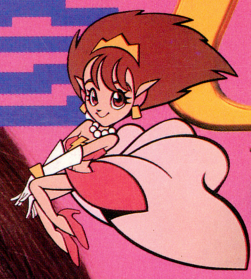
1993年6月2日第三種郵便物認可
1998年8月1日発行
第6巻　第10号　通巻80号

グラビア企画満載！ 電撃王夏のH増刊 美少女ゲーム・マガジン

Vol.4
電撃王
8月号増刊
特別定価
700yen

電撃姫
DENGEKI HIME



全部見られる！
完全攻略
- キミにSteady
- 臭作
- WHITE ALBUM
- キャッスルファンタジア
- RUNNERS

'98-'99 NEW SOFT
- Believe in heart
- フォレスト・イン・ザ・ダーク
- まゆ
- 面会謝絶

'97-'98 BEST SOFT
- Natural～身も心も～
- DiaboLiQuE～デアボリカ～
- いまじねいしょんLOVE
- 飼(かう)

徹底解明
トップクリエイターのすべて
竹井正樹
ほか

15禁も18禁も
ぜんぶまとめて大公開
美少女アニメの夏

オール・アバウト
Leaf
ごとP作CGコミック付き

イラストギャラリー
美麗描き下ろし
ポスター6連発

'98夏の上半期保存版
特選！
美少女ソフトコレクション
◆ジャンル別&H度マーク付き、
66本の「姫」推奨アダルトソフトを網羅

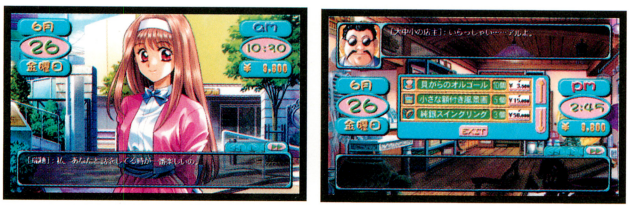
注目メーカー直撃&スクープ情報をGET！
アダルトゲーム業界・最新展望
◆美少女ゲーム制作プロフェッショナルの真実、新鋭メーカーの気になるソフトほか企画

かきゅうせい

下級生

心の

●画面デザインを一新!!



NOW ON SALE

好評発売中!!

Windows95

CD-ROM版

希望小売価格

9,800円

(税別)

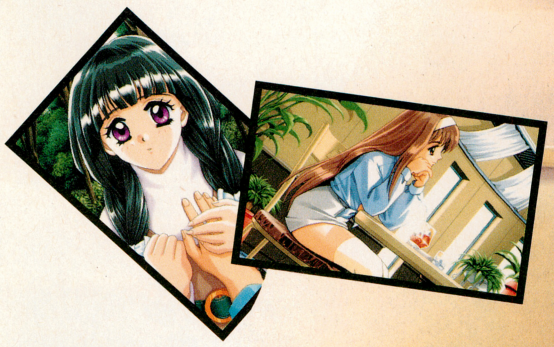
ELF CORPORATION　株式会社エ・ル・フ

〒166-8528 東京都杉並区梅里1-7-7　新高円寺ツインビル1F　エルフホームページ：**http://www.elf-game.co.jp**

通信販売のご案内：●現金書留の場合…[商品名・機種・メディア(CD-ROM)・住所・氏名・電話番号]を明記の上、販売価格9,800円(送料・消費税サービス)を㈱エルフまで、おつりのないようにお送りください。

elf

ときめきを、あなたに伝えたい…。



●郵便振替の場合…郵便局の振替用紙の通信欄に［商品名・機種・メディア(CD-ROM)・住所・氏名・電話番号］を明記の上、口座番号00130-5-191196㈱エルフまでお振り込みください。※18歳未満のお客様はご購入にはなれません。

悪魔を殺れ。
天使を喰え。
ANGEL PARASITE
SF ADV & 育成SLG
エンジェルパラサイト
JULY 1998
STRIKE BACK

1998年7月発売予定

Windows用 CD-ROM フルボイス／8,800円（税別）

発売元　株式会社リセアン
販売元　株式会社メディアカイト
〒141-0022　東京都品川区東五反田2-2-14　第2岩崎ビル2F　TEL 03-5449-2581

Loverace ラブレス

※18歳未満の方のご購入は出来ません。

©リセアン ©SUNWEST

SOGNA ソニア
〒167-0052東京都杉並区南荻窪1-22-15 SSビル
<サポートダイヤル>
(03) 5370-7672 (月～金曜13:00～18:00)
ホームページアドレス：http://www.sogna.com/

販売元
(有) ホビボックス
〒160-0008東京都新宿区三栄町17
Tel. (03) 3359-5675 FAX (03) 3359-5518

※このソフトは18歳未満の方への販売は出来ません。

SONA
ソニア
お待たせ！ Win版!!
HYPER ANIMATION SERIES
VIPER
CTR
～あすか～
3500枚のCGをWin用にオール塗り直して
8月発売予定
8,800円(税抜き)
オフィシャルトレカ付!!

■通信販売のお知らせ■

通信販売をご希望の方は、住所、氏名、電話番号、商品名、機種、メディア等を記入したものを同封した現金書留か無記名為替、または郵便振替にてお申し込みください。（送料、消費税サービス）

現金書留、または為替（無記名郵便為替）の場合
●送り先／〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢115-2 藤沢郵便局内私書箱4号
株式会社ディーオー通販係

郵便振替の場合
●振込先／００２３０-８-２２８８２
加入者名／株式会社ディーオー

PC98-NX PC98-NXシリーズ対応

※PC98-NXは日本電気株式会社の商標です。
※このソフトは18歳以上の方が買えるソフトです。

D.O. 株式会社ディーオー
〒108-0023 東京都港区芝浦2-14-7 加藤ビル4F
TEL.03(5443)7703FAX.03(3453)9707

Contents

電撃王が贈る
美少女ゲームマガジン
電撃姫VOL.4[目次]
電撃王8月号増刊

●ポスターにもできる!
精鋭イラストレーター6名が『電撃姫』に描き下ろし

12 **とってもエッチなイラストギャラリー**

牧野竜一……13
すぎやま現象……15
山本和枝……17
皇 裕介……19
渡辺真由美……21
島崎克実……23
★6名のプロフィール……25

特集 ●美少女ゲーム業界のプロが語る、求められているクリエイター像とは?

26 **プロフェッショナルの真実**

ひろもりさかな ディレクター よい企画を生み出すためのディレクター的思考……28
竹井正樹 イラストレーター これからのゲーム業界が求めるプロ・イラストレーター像……32
とり シナリオライター 独自の視点が要求されるシナリオライティング……36

●エッチシーンの登場頻度&到達までのプレイ時間の目安になる、便利な『おあずけ度G』表示つき!!

41 **['98年◆前期]美少女ソフトカタログ**

'97年12月～'98年6月までの間に発売された美少女ソフトの中から電撃姫がカテゴリ別にジャンル分けして紹介する特選66タイトル!
純愛17本／ダーク&ホラー10本
ラブコメ6本／鬼畜10本
やりまくり10本／オムニバス6本
その他7本

●'98年1月～5月期の美少女ゲームの売り上げを総合分析

62 **美少女ソフト・ヒットチャート**

●話題の美少女ゲームメーカーを直撃取材。各社の今後の最新情報が満載だ

65 **美少女ゲーム業界最前線**

ディーオー……66
アイル……68
リセアン(リセアン／ラブレス)……70
ScooP……72
Melty Lip……73

電撃姫 VOL.4 ゲームインデックス

Windows95／3.1／PC-98

Art Works 放課後ファンくらぶ……61
Eye's ～あなたの瞳にうつるもの～……155
紅い瞳のセラフ……43／144
アスガルド 歪曲のテスタメント……43
UP!(あっぷ)……152
十六夜(いざよい)……160
いまじねいしょんLOVE……50
With You ～みつめていたい～……159
美しき獲物たちの学園……157
え～んじぇる!!……51
EDEN……160
エンジェル・パラサイト……70
王道勇者……44／130
餉(かう)……52
カオスQUEEN遼子 STORY#3 森山郁美編……57
下級生……60
過激ゲーム①……158
風色のロマンスCircolate pleasure in summer……156
かなちゃんの完全吸血マニュアル……59
Girl Doll Toy～魂をください～……45
痕 きずあと……92
き・ず・な……159
キミにSteady……46／116
キャッスルファンタジア……42／120
きわめて! スキャンダル!?……55／145
空白の記憶……59
クレイジーナックルⅡ……53
Gu(ぐぅ)♡もーん遊戯 ～乙女達への愚問攻め～……56
傾城……49
化粧桜……48
獣の棲む校舎 ～真章～……48
月花美人……53
恋のフローティングマイン……43
ここは楽園荘3……50／144
Corsage ～コサージュ～……155
さおりんといっしょ!!……93
桜色の手紙……46
SADISTIC MEDICINE……54
さんしょくコロッケ……59
三夜物語 ～それぞれの思い出～……59
She'sn ーシーズンー……58
雫 しずく……92
臭作……52／134／145
邪淫獣神伝JEVALD……48
Sweet Tears……71
スクールガールズ3……72
制グラ97 第4章 チェリーブリーズ(W95/3.1)……61
前夜祭……51
総務部庶務課Ⅱ(W95/Mac)……161
TAXI幻夢譚……60
堕天使之住居 やさまたしやみスクリーンセーバー……61
吊(つるし)……54
DiaboLiQuE ーデアボリカー……47
DIVI DEAD……48
デュアルソウル……60
冬虫夏草……157
逃亡者……54
刻のもとへ……56
同級生2……147
To Heart……93
DR²ナイト雀鬼……92
ナースコール……159
Nineteen……57
Natural ～身も心も～(W95/3.1)……44／138／145
夏色デスティニー……161
白日夢3～乙女の万華鏡～(W95/Mac)……161
初音のないしょ!!……93
はぷにんぐJOURNEY……44
VIPER-M1……158
ヒドゥン(仮)……73

Act Against AIDS

目次・インデックスは11ページに続きます

Believe in heart

ずっと待っていました あなたを…

心も体もウキウキな夏休み！　小さな島を舞台に、謎の美少女・真魚（まお）、おさな友達・沙織、学友など6人のヒロインと甘く切ない真夏の物語が始まる…。

初回限定 ポストカード付!!

通販特典

特製
テレフォンカード
＜非売品＞
〆切:
'98年8月31日
必着

心の絆と信頼から生まれる「純愛」アドベンチャー

主人公は人魚伝説が残る彦島に、6人の部員達と憧れの先生と共に撮影旅行に訪れた。そして、浜辺で一人の美少女・真魚に出会う…。「やっと会えたね」真魚は笑顔を浮かべ微笑むが「なにも覚えていない」と言う主人公に、浜辺に咲く白い花を指さし姿を消した…白い花の香りと淡い想いを残して…。

Windows95専用 CD-ROM
8月上旬発売予定 ¥8,800(税別)
アニメーション&ボイス付

■Windows95 ■Pentium133MHz以上（166MHz以上推奨）■640×480ドット 65,000色以上表示可能な環境 ■メモリ32MB（64MB以上推奨）■HDD空き容量 100MB以上 ■4倍速以上のCD-ROMドライブ（16倍速以上推奨）■要マウス

Scramble HOUSE

制作: スクランブルハウス

※１８才未満の方は購入できません

通信販売のお知らせ

ソフトショップでお求めになれない際は、通信販売をご利用下さい。
住所・氏名・年齢・電話番号・希望商品名・メディアをご記入の上、現金書留にてお送り下さい。（送料及び消費税分は値引きさせて頂きます。）
また、左クレジットカードも利用可能です。上記事項に加え、カードの種類・カード番号・有効期限をご記入の上、ハガキ又はＦＡＸでお申し込み下さい。
ＦＡＸ番号03-3267-7313(24時間受付)

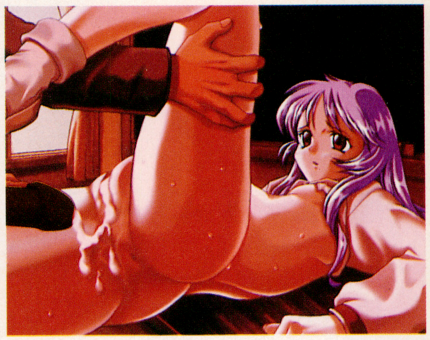
販売　株式会社 彩文館出版
〒112-0014 東京都文京区関口1-13-14-5F
TEL 03-3267-7310　FAX 03-3267-7313
TEL 03-3235-8071(ユーザーサポート)
ＵＲＬ http://www.saibunkan.co.jp

Contents

電撃王が贈る
美少女ゲームマガジン
電撃姫VOL.4[目次]
電撃王8月号増刊

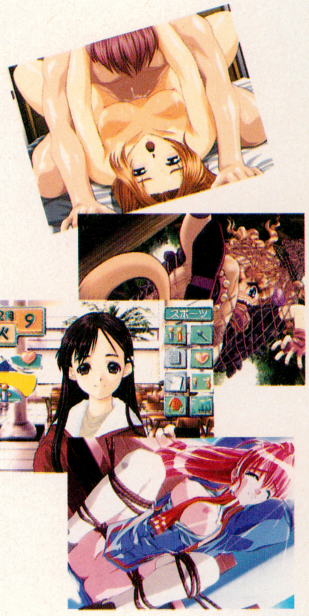
●H度パラメータ付き。
注目アニメ[15禁＆18禁＆一般作]24タイトルを一挙に紹介
74 '98夏・美少女アニメカタログ
美少女ゲームを原作とするアニメ&オリジナルOVA作品のなかで今年前半に発売された作品+新作を徹底紹介する。H度パラメータも便利。

●今最も気になる美少女ゲームメーカー・リーフを徹底解剖
90 オールアバウトLeaf
創立から現在までの生い立ち、ソフト開発のポリシーなど気になる美少女ソフトメーカーリーフの素顔を探る!



●パソコンの構成要素を丁寧に解説。
この6ページを読めば美少女ゲームもばっちり
Windows98登場間近!
104 移行期に後悔しないパソコン選び

●電撃姫3号のパソコンモニター募集当選者発表!
当選者が歩んだパソコンライフを紹介
110 パソコンビギナー体験記
電撃姫Vol.3モニター募集当選者レポート
●ソフトを確実に手に入れられる通信販売を活用しよう!
112 美少女ソフトハウス 通信販売リスト



●人気ゲームを120%楽しむ方法教えます!
115 電撃姫攻略

キミにSteady ……116
キャッスルファンタジア ……120
RUNNERS ……124
雪色のカルテ ……128
王道勇者 ……130
WHITE ALBUM ……132
臭作 ……134
ムチムチセクシぃパフェ〈お姉様用〉 ……136
Natural ～身も心も～ ……138

141 ●『電撃姫』と読者のささやかな交流のページ!
読者コーナー・美少女ゲームのト・リ・コ●
151 ●7月以降の新作・話題作を29タイトル掲載!
新作姫
162 ●電撃姫読者へのプレゼントコーナー
読者プレゼント&アンケート
164 ●'98／7／16以降に発売される美少女ゲームのパーフェクトリスト
電撃姫新作予定表
167 ●表紙の女の子のインタビューページ
COVER GIRL

Believe in heart ……153
Pia♡キャロットへようこそ!!2 ……147
フィルスノーン ～光と刻～ ……92
フォレスト・イン・ザ・ダーク～暗き森に集う夢～ ……154
BLOOD SEED2 第二次淫従接触 ……49
PRIVATE GARDEN ……56
ぷりんせすでんじゃあ♪2 ポチのどきどき大作戦 ……57
Project VC+フェアリーテール REMIX VOLUME 4 ……61
放課後はフィアンセ ……51
放課後マニア倶楽部 ー濃いの欲しいのー(W95/Mac) ……147
火焔祭（ほむらのまつり） ……160
WHITE ALBUM ……42／93／132／144
Poket Dream ーFIRSTー ……155
MARTIAL AGE2 悪鬼咆哮 ……55
マーズ★ボール ……43
My dear アレながおじさん ……53
MIND ……56
魔淫の宴 ……161
魔法少女B子 ～りにゅうある～ ……72
まゆ ……152
ミンク大作戦 ……57
骸 ～メスを狙う顎～ ……49
ムチムチセクシぃパフェ〈お姉様用〉 ……51／136
めい・king ……156
滅（めつ）-愛と死びと- ……158
面会謝絶 ……153
雪色のカルテ ……45／128／144
LIGHT MY FIRE-はじめましてー ……160
楽園の夏 ……159
裸唇・RASHIN ……54
LAST CHILD 14th NERVOUS BREAKDOWN ……158
ラブ・エスカレーター(PC98) ……45
RUNNERS ……45／124
リエゾン ……154
Reborn's Day～月夜の出来事～ ……47
凌辱 ～好きですか?～ ……69／145
錬金術の娘 ……46
ロンド（輪舞） ……156
わるっ!!（悪）ーいたずらー ……53／145
ONE ～輝く季節へ～ ……46

●表紙MODEL
松田 純

●COVER STAFF
AD／朝倉哲也
LOGO DESIGN／高木和雄
PHOTO／弘瀬秀樹
HAIR+MAKE／下端吉範
STYLIST／奥田ひろ子(ルプル)
ILLUST／佐々木晃

→インタビューは167ページ

●本誌内で使用しているジャンル略号の正式名称は以下の対応表を参考にしてください。

ACT ……アクション
AVG ……アドベンチャー
PZL ……パズル
RCG ……レーシング
RPG ……ロールプレイング
SLG ……シミュレーション
SPT ……スポーツ
STG ……シューティング
TBL ……テーブル
A・STG ……アクションシューティング
A・RPG ……アクションロールプレイング
S・RPG ……シミュレーションロールプレイング
R・SLG ……リアルタイムシミュレーション
格闘ACT …格闘アクション
育成SLG …育成シミュレーション
恋愛SLG …恋愛シミュレーション
DC……デジタルコミック
ETC ……その他

全ページ
ポスター
仕様!!
♥とってもエッチな
イラストギャラリー
扉イラスト／さいとうつかさ

Illustrated by 牧野竜一
電撃姫

Illustrated by すぎやま現象　電撃姫

HANNA

CASTLE FANTASIA SEIMATAISEN STUDIO E・GO!

BY.KAZUE YAMAMOTO

Illustrated by 皇 裕介(Eye's より)

電撃姫

Illustrated by 渡辺真由美(『下級生』より)

電撃姫

Illustrated by 島崎克実(『ドラゴンナイト4』より)

電撃姫

イラストギャラリー作家紹介

牧野竜一

作品リスト

<ゲーム>
PS,SS版大運動会
（キャラクターデザイン、作画監督）
PC98版真夜中の探偵 ナイトウォーカー
（キャラクターデザイン、作画監督）
PCE版フォーセットアムール
（キャラクターデザイン、作画監督）

▶トムボーイより発売された『真夜中の探偵ナイトウォーカー』。運が良ければ、まだ手に入る……かも。

COMMENT

『大運動会ＧＴＯ』も一段落し、ちょっとしたゲームの仕事をしています。ただしそれも『大運動会』関連のものではありますが……。

すぎやま現象

作品リスト

<ゲーム>
SS版ファイナルロマンス２＆R
（キャラクターデザイン）
PS、FX版ボイスパラダイス
（キャラクターデザイン）
PS、SS版フォトジェニック
（原画、キャラクターデザイン、ビジュアル監修）
WIN95、PS版プリンセスクエスト
（原画、キャラクターデザイン）

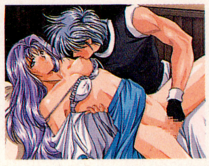
COMMENT

編集O氏の勧めもあって久しぶりにちょっとエッチなイラストを描きました。自分なりのインモラルなシチュエーションを淡く表現してみました。現況は、ゲームの仕事が忙しくてかなりしんどいですが、画集の準備もしようと思っています。

山本和枝

作品リスト

<ゲーム>
PC98版ファーランドストーリー第3作～６作
（原画、キャラクターデザイン）
WIN95版ファーランドサーガ第１作～２作
（原画、キャラクターデザイン）
WIN95版キャッスルファンタジア
（原画、キャラクターデザイン）



▶『キャッスルファンタジア』より。Studio e・go!から8,800円[税別]で発売中。

COMMENT

今回イラストを初めて描かせていただいてありがとうございます。イラストの女の子は、キャッスルファンタジアの続編のキャラクター・ハンナです。キュートな女の子なのでお楽しみに。『キャッスルファンタジア聖魔大戦』ヨロシクね。

皇裕介

作品リスト

<ゲーム>
WIN95版
She'sn―シーズン―
（原画、キャラクターデザイン）
WIN95版
Eye's～あなたの瞳にうつるもの～
（原画、キャラクターデザイン）

▶『Eye's～あなたの瞳にうつるもの～』より。エスクードから今秋発売予定。価格は未定。

COMMENT

どうも、お初にお目にかかります、雑務担当「皇」です。只今10月頃に出る新作の原画をだらだら描いてますんで、気に入っていただければどうぞ買ってやって下さい。このままでは給料が安くて飢え死にです。いや、海の藻屑です……。

渡辺真由美

作品リスト

〈アニメ〉
アニメ版ミナミの帝王
（キャラクターデザイン、作画監督）
愛天使ウェディングピーチ
（作画監督）
エルフ版下級生
（キャラクターデザイン、作画監督）

▶『下級生 第二巻・素直になれたら…』より。ピンクパイナップルから6,800円[税別]で発売中。

COMMENT

『下級生』の作監作業も第４巻まで無事終了したので、一息ついています。瑞穂とみこの描き下ろしは、今までにもたくさん描かせていただきましたが、真歩子と奈々は初めてだったので、新鮮でとても楽しかったです。

島崎克実

作品リスト

<アニメ>
忍法乱れからくり
（キャラクターデザイン、作画監督）
銀河お嬢様伝説ユナ～悲しみのセイレーン～
（キャラクターデザイン、作画監督）

▶『ドラゴンナイト4』より。ピンクパイナップルから6,800円[税別]で11月発売予定。

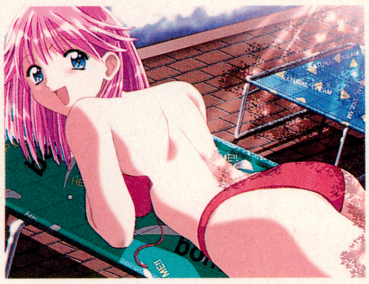
COMMENT

OVA版ドラゴンナイトは、(いろんな意味で)シリアスでハードな内容になっています。こんな〝ほのぼの〟した絵は、本編ではお目にかかれません。しっかり「剣と魔法もの」やってますのでよろしく！

扉イラスト

さいとうつかさ

今回、イラストギャラリーの扉を飾ってくれたのは、『電撃G'Sマガジン』の読者コーナーなどでおなじみのさいとうつかさ氏です。『バーチャコール』のユーティのイメージが強かったため、ロリなキャラを描いていただきました。けっして、担当編集の趣味などではありません（笑）。



▲『Project ＶＣ＋フェアリーテールRemix Vol.４』より。さいとうキャラの魅力がたっぷりの作品だ。

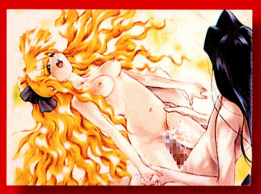
NEWアイテム登場!!
オリジナルグッズプレゼント!

４号も続いてしまった感謝の意味も込めて、オリジナルテレカのほかに、特製グラスまで差し上げてしまうことになりました。イラストはやはり、〝えっち〟なものは使い辛いと思われる（笑）ので、90ページと115ページのイラストを使用します。ちなみにテレカの方は、『ギャラリー』の山本氏とすぎやま氏のイラストです。多数のご応募お待ちしています！　応募方法などは、162－163ページを見てね。

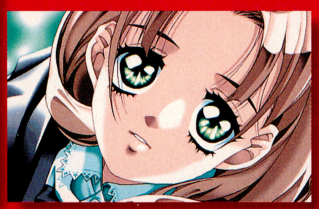
美少女ゲーム業界に生きる3人のクリエイターが語る

Sakana hiromori

Tori



Masaki takei



プロフェッショナルの真実

Truth of prefessional

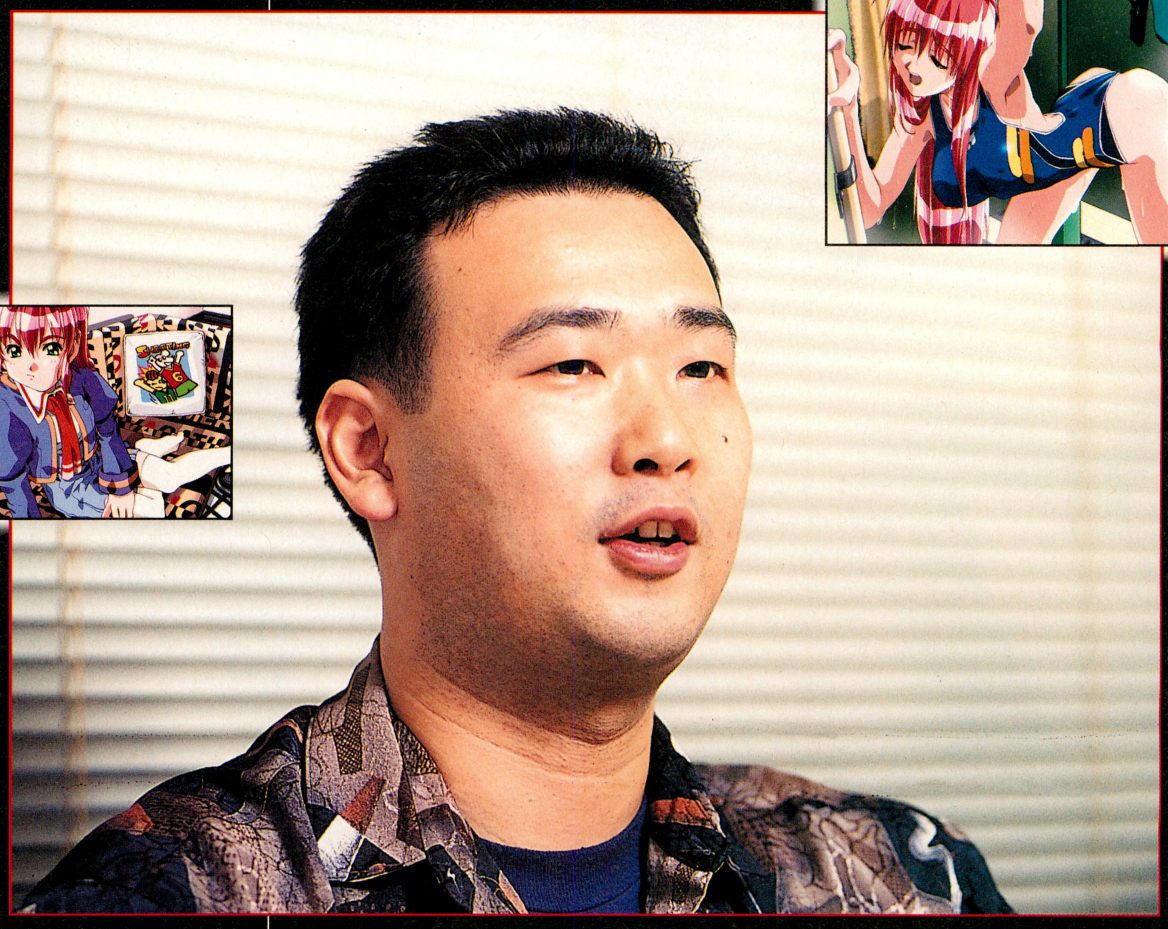
美少女ゲーム業界。不況知らずと言われる
この世界に夢を託す人は後を断たない
だが、ここも所詮は実力の世界
ヒット作を生み出せるのはひと握りの人間だけなのだ
ここでは、それらヒットメーカーたちの中でも
特に「その道」に精通した3人に登場いただき、
プロとしての有り様を語ってもらった

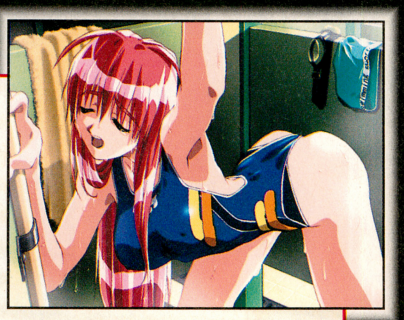
プロフェッショナルの真実

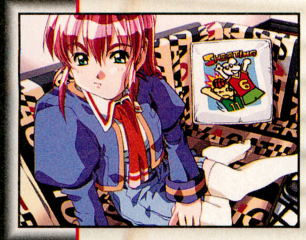
●F&Cのひろもりさかな氏が語るゲーム作りの実際

よりよい企画を生み出すためのディレクター的方法論

ディレクター、あるいは広報担当としてもゲームに携わり、ゲーム制作の全体像を熟知した上で、ゲームの企画やデザインも行っているひろもりさかな氏。その経歴に裏づけられた企画の手法を伺ってみた。







テストプレイヤーとしての経験がゲーム制作の現場で役立った

10本近いゲームに関わってきたひろもり氏。その最新作『Natural』では、ゲームデザインからディレクションまでを担当し、ヒットに大きく貢献した。しかし、意外なことに、ひろもり氏は当初から制作畑を歩いてきたのではないという。

「最初は発送とかのバイトということで入ったんです。けれど、しだいにテストプレイをすることが増えていきましたね。うちのテストプレイでは、欠点を指摘するだけではなく、改善案を具体的な形で出して、レポートとしてまとめるんです。たとえば、〝セーブポイントの数が少ないから増やしましょう〟といったことですね。このとき、提案が現状とかけ離れていたり、実現不可能だったりしてもだめなんです。〝イベントが少ないから10個くらい増やしましょう〟というのでは役に立たなくて、もっと制作作業に基づいた改善案を出さないといけないんですね。

ゲームを一から作るようになる上で、このレポートの作業はトレーニングになりました。また、こうした視点でテストプレイしてもらうのは、ゲーム作りの上で必要な作業でもあるんです」

ひろもり氏はその後、カードゲーム『くるくるParty』のシステム原案や、脱衣麻雀『DORADORAエモーション』の進行を経て、F&Cのディレクターとしての経歴を踏み出してゆく。

▼中心的な役割を果たした作品
『きゃんきゃんバニー・プルミエール2』

HIROMORI SAKANA

◀『きゃんきゃんバニー I・Primo』のように、企画のみを行った作品もある。

「ゲームの改善点を〝具体的に〟するのがプロになるために必要でした」

ほかの仕事の間にたまたま生じた時間で一気に書き上げた『Natural』の企画書

F&Cの場合、ゲームはおおむね「企画→設計→プロット決定→制作→テストプレイ」という手順で作られる。〝設計〟という用語にはあまりなじみがないが、いわゆるゲームシステムを決める部分から、実際のプログラム的な挙動、たとえばメッセージウィンドウの大きさや出し方を決めることまでが含まれる作業だ。AVGなどの場合、企画の段階で、ここにまで踏み込んだ作業が行われることも多い。これにプロット原案の作成までを含むと、実作業に入れるゲームの原案作り、つまりいわゆる〝ゲームデザイナー〟という言葉から連想される作業に近づいてくる。

「『Natural』のときは、たまたま土曜出社したら誰もいない、だったら新しいゲームの企画を書いちゃえ、という状況でしたね。のちに多少は変更していますが、ゲームシステムの設計まで含めた企画は、このときに1時間くらいで書き上げてしまいました」

すぐに使えるアイデアをストックしておくことの重要性

この企画書は20枚に及ぶという。びっしり文章が書かれているわけではなく、ゲームの流れを示すフローチャートや画面デザインのラフなども含む枚数だが、それを1時間ほどで書き上げてしまうのは、まさにプロの技だろう。しかしなぜ、それだけの短時間で、明確なゴールを意識した企画が構成できるのか。そのキーワードが〝アイデアのストック〟だ。

「AVGの形式、フォーマットって決まってしまっていて変えられないものですよね。でも、同じ形式を使っていても面白いゲームとつまらないゲームがある。テストプレイヤーという仕事を経験すると、普段遊ぶためにゲームをプレイしていても、どうしてもバグ探しやシステムの解析をしてしまうんです。そこで、どう違うのかということを考え、〝こうだから良い〟、という理由や、〝ここが悪いからこう変えたい〟というアイデアを出して、覚えておくようにしています。

映画などでも同様に、見たときに、嫌だと思う点や、自分だったらこうするのにと思う点が出てくるんですね。それを覚えていて、次のゲームで使ってやるということになります」

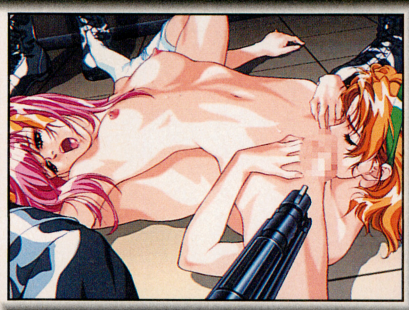
●ひろもりさかな氏

Sakana hiromori

F&C開発部広報企画室室長。バイト時代も含めれば、同社の歴史のほとんどを見てきた、美少女ゲーム界の古豪でもある。ご本人曰く「本業は広報」だそうだが、企画からタッチする開発スタッフとしてもほとんどローテーション入りしている。現在も冬に発売されるフェアリーテールの新作を鋭意制作中だ。

F&C(エフアンドシー)株式会社とは

コンシューマ機にも移植された『バーチャコール』シリーズや、『Pia♡キャロットへようこそ!!』シリーズなどを生み出したソフトメーカーがF&C株式会社だ。現在メインとなっているのは、ジャンル、内容とも枠に捕らわれない「フェアリーテール」と、女の子を可愛く描くことを中心にした「カクテル・ソフト」の2ブランド。現在の社名F&Cも、このふたつのブランドに由来する。ブランドとしてはこれ以外に、過激なエッチ描写が特徴の「レッドゾーン」と、非18禁を含むホラーの「フェアリーテール・ハードカバー」がある。フェアリーテールブランドの発足以来10年以上の歴史を誇る斯界の老舗で、美少女ゲーム業界でブランドイメージの使い分けを始めたのも、じつは同社が元祖だといえるのだ。



◀▲かわいい娘とのラブラブものから濃厚・過激なエッチまで、幅広い18禁作品をコンスタントに贈り出し続けるソフトメーカーだ。

Sakana hiromori

「ゲームを作りたければ、ゲームだけ見ているようではダメなんです」

プロとしてゲームの企画を行うなら、ジャンルを問わない多数の企画が要求される

「『Natural』では、たとえば調教もののゲームで同じメッセージが何度も繰り返されるのがいやだな、と感じたのを直しています。メッセージ量を増やして、極力繰り返しを避ける、といった仕様にして対処しています。もっとも、制作スタッフの意見でエンディングの追加もしたので、最終的にメッセージは通常のゲームの3倍、3MBという容量になっちゃいましたが(苦笑)」

『Natural』は、一般的なAVGとも調教SLGとも違った、独自のゲーム感覚を楽しめるゲームだ。しかし、それを実現しているのは、先に出たメッセージの反復を減らす仕様や、〝恋愛も調教も同一ゲームで〟というコンセプト、AVGのシステムプログラムでの調教部分の処理といった、どちらかといえば小さい、けれど多数のアイデアの産物なのだ。こうした特徴が累積して、市場的に成功し、ユーザーの評価も高いゲームが、実際に作られているのである。

アイデアをストックしておくことは、手法としてはマンガ家や推理小説作家の〝ネタ帳〟と同一だし、とりたてて新しい考え方ではない。けれど、実際にはきわめて有効であることがわかるだろう。また、〝職業として行うゲーム企画〟を考えたときには、ストックはさらに重要になってくる。実際に出せる企画の本数に関わってくるからだ。

「企画という仕事については、〝何か他で見た作品があって、同じようなのがやりたい〟という動機ではダメなんです。それ作った後はどうするの、ということになりますから。うちの社内で言えば、純愛ものがやりたくて入って、過激路線のレッドゾーン作品をやることになったら終わっちゃうんですよ。だから、職業としてやりたいなら、いろんなジャンルで10本でも20本でも企画が出せるという人がいいですね。もちろん、実際に仕事をするようになった上で、適性や得意分野が出てくることはありますけれど、最初から何かひとつだけ、というのではダメですね」

数を用意しなければいけない理由にはもうひとつ、似た企画が他メーカーから出てしまうことがある。

「『Natural』の企画の原形みたいなもので、テストプレイヤー時代に出した妹モノの企画があったんです。でも、ちょうど同時期に『同級生2』が出て、〝どっかで見たね〟と却下されちゃったんですよ。それでも、ずっと妹モノはやりたいなと思っていたんです。

結局、自分の考えることは絶対他人も考えていると思って企画の仕事をやっていますね。だから、ストックをたくさん持っていないといけないなと思います」

企画のアイデアや、ゲームでの表現、改善点となってストックされる素材は、ゲームや映画のほかに、小説、雑談、ユーザーサポート業務など、会社での仕事やプライベートでの生活を問わずに求められる。

「自分の考えることは必ず他人も考えている。アイデアのストックは不可欠です」

◀女の子の魅力を引き出すラストシーンも、いろいろ考えておくという。

「ゲーム〝だけ〟を見ているのではダメですね。よそでやったものと同じことをやっては、ただのパクリですから。学園モノを作っていて凄く役に立つのは、むしろ実際の経験なんです。たとえば、学食ってゲームに出てくる割に実際にはなくて、購買や校外にパンを買いに行った人の方がずっと多いんですよ。そんなエピソードをうまく入れていくことで、プレイヤーの共感を呼べるんです」

ニーズに向けてアイデアをつぎ込む、平凡だが正攻法の方法論が成果を産む

ただし、ストックされたアイデアを企画の形にするときには、重要な枠組みがある、という。

「企画を考える上でいちばん気にしているのは、ブランドイメージと、ユーザーが何を求めているか、ということですね。この、ユーザーが求めているものがわからなくなるのが怖いんですよ。私がディレクションを行うソフトは年に2本くらいにさせてもらっているんです。それは、なるべく自分で関わる部分を多くしたいというほかに、あまり多くのソフトに関わりすぎて、制作作業に追われてしまうことでユーザーが見えなくなるのが怖いせいもあります。

だから、ユーザー登録ハガキは全部読んでいます。具体的に不満点が挙げられた時には、これはやばいから次は直さないと、と思うこともありますね。たとえば、メッセージスキップへのリクエストが多かったので、メッセージを書く立場からは辛いんですけれど、その機能を付けています。

映画を見ているときなども、画面でなく、映画を見ているお客さんの反応を見ることがあります。面白くないと思うギャグが流れた時なんかですね、ちゃんと場内が受けないのを見て、〝ああ、つまらないと思ったのは自分だけじゃない〟と、自分の感性が人からずれてないのが分かって安心するんです。趣味以外の小説もたまに読むんですが、これも、周りが見えなくなるのが怖いから、というところがあります」

ゲームには、新しい試みをする前に満たされるべき条件がいくつもある。その条件は、当然しっかりと守らなければならない。それだけでなく、〝何が守るべき条件＝ユーザーのニーズ〟なのかも、鋭敏に判断できるようにしておく必要がある、というわけなのだ。

そしてそれは、アイデアのストックを作るという方向とも合致する。常に身近なところに目を向けて、問題をはっきりさせておくこと、ひとりよがりな独創性に走った、一発のアイデアで勝負をしないこと、といった共通性があるからだ。

ひろもり氏の方法論は、華やかなゲームを生み出すには、一見地味に思えるものかもしれない。しかしそれは、ユーザーにも自分にも納得のいく作品を確実に生み出してゆくための、経験と実績に基づいた手法なのである。

▼プロットを書いた『晴れのち胸さわぎ』は、初めてテストプレイ参加した作品の続編だ。

▶AVGのシステムによる豊富な展開も、『Natural』の企画時からの特徴。

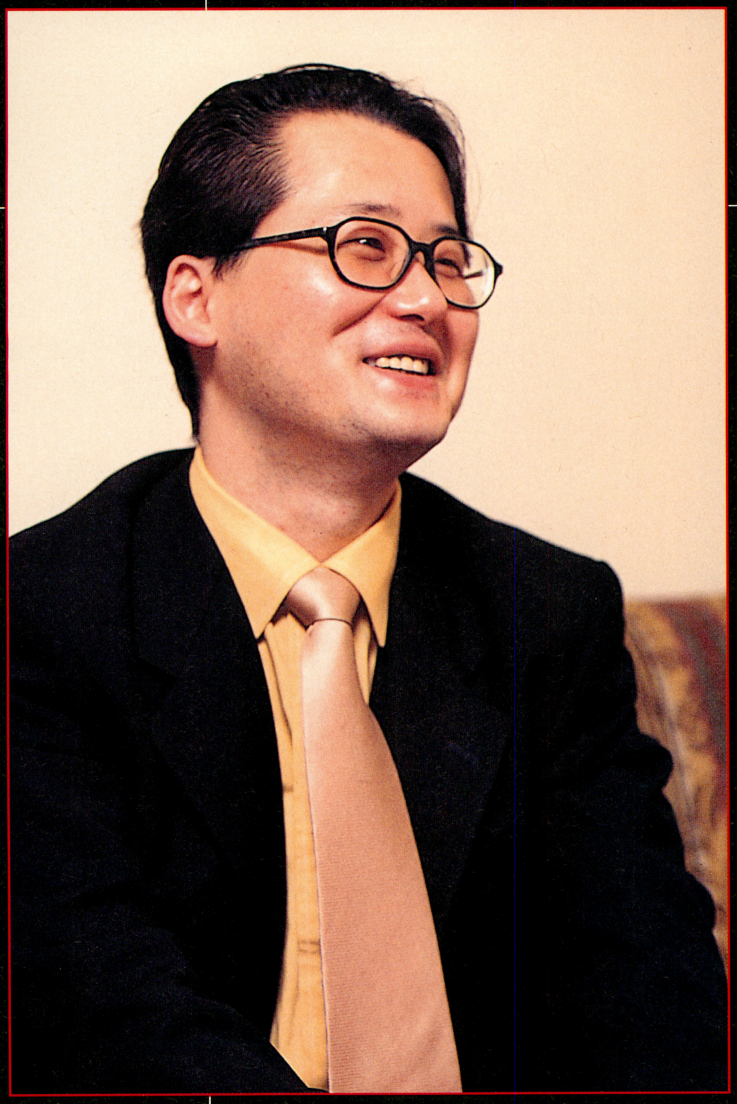
HIROMORI SAKANA

●トップイラストレーター・竹井正樹氏が語る

これからのゲーム業界が求めるプロ・イラストレーター像

この業界において、ビジュアル面を司るイラストレーターは非常に重要な存在だ。そのなかでも、屈指の実力を持つ竹井正樹氏のお話をもとに、業界内におけるイラストレーターのあり方を考えてみた。

「何年後かに見ても古くさく感じない絵を描いていきたい」



キャラクターデザインに必要なのはパターンを持つこと

竹井氏のデザインしたキャラクターは、確実と言っていいほどユーザーに受ける。独特のタッチ、キャラクターの特徴を的確に表したデザイン、美麗さなど、受ける理由はいくらでもあるだろう。しかし、これほどまでにユーザーの心をとらえる絵を描く、その秘訣はなんなのだろうか。

「最初にデザインをしたときは全然わからなかったんですけど、キャラクターにしろなんにしろ、現実にあるものをいかにデフォルメするかということなんです。加えて、プロとして考えたとき、ユーザーに受ける絵を描かなければいけない。それでいて、これまでにはないような絵を……と考えたとき、自分の絵ができあがっていったんです」

また、氏によれば、〝パターンを持つ〟ことがキャラクターデザインのポイントだという。

「そういう意味では『卒業』はすごく勉強になりました。パターンを作る、ということを勉強できましたから。今は、キャラクターデザインで苦労することはあまりないです。強いていえば、各キャラクターの服装を決めるときに多少悩む程度ですね」

とはいえ、これらはあくまで基本的な考え方や単なるテクニックにすぎない。それだけであのクオリティの高い絵が描けるはずもない。最終的には、その人の持つ〝天賦の才能〟や、目標を持って行う〝地道な努力〟ということになるのだろうか。

▲〝キャピキャピ少女〟の典型パターンである『卒業』の志村。以降、類似のキャラが続々登場した。

イラストレーターには自分自身を経営する能力も必要となる

最近の竹井氏のキャラクターデザインはデフォルメを意識するのではなく、逆にリアル指向になってきているという。現在作業中の『同級生3』では、そのせいもあってか設定だけで300枚以上、全体の作業量は『2』の5～6倍になるということで、完成まではかなりの時間がかかることが、氏の話から予想される。だが、それによってデザインが時代に合わないという弊害も起きてくる。

「時代に合わないというより、イラストという仕事を長くやっていると、絵それ自体が古くなってしまうことがあるんです。それはある意味仕方のないことでしょう。ただ、僕は常に、5年後でも古く感じられない絵を描こうと考えていますよ」

確かに、そうしないと生き残っていけないこともまた真理だろう。また、絵の古さ、新しさに関連することとして、仕事と仕事のスパンも重要となってくる。

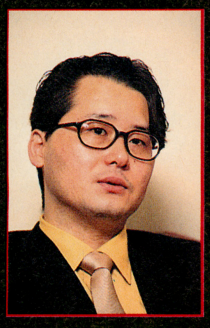
美少女ゲームのキャラクターデザインや原画を担当するイラストレーターの場合、1本売れると連続して仕事が来ることが多い。ところが、そこで調子に乗って仕事を受けすぎると、ユーザーはその絵を見なれてしまい、新鮮味を感じられなくなる。そうして飽きられてしまえば、あとはただ廃れていくだけだ。

「バンバン作品を出してるときって、とにかくお金が入ってくるんですよ。で、つい受けちゃう。逆に出さなすぎると生活費などの問題が出てきますよね。ただ、僕の場合は本当に運が良かった。程良いスパンで、いいソフトが出てくれたので」

また、売れたら売れただけの権利を主張する、そのための“契約”を必ずしておくべきだと言うのである。イラストレーターは、そういうことをあまりにも知らなさすぎるとも。

「パソコンで売れたからコンシューマに移植したけど、きちんと契約してないから、そっちでどれだけ売れてももらったお金はパソコンの分だけ、なんていう問題も、すでに起きてるんじゃないですかね」

これからのイラストレーターには、自分自身を一個の会社として経営する能力も必要ということだ。



●竹井正樹氏

美少女ソフト『同級生』シリーズのキャラクターデザイン&原画でおなじみの、超人気イラストレーター。専門学校を卒業後、アニメーターとして『妖獣都市』『ロードス島戦記』などのOVAで原画を経験し、その後PC-98版『卒業』で、ゲームデビューをはたす。その独特のタッチの絵で他の追随を許さない、トップ中のトップだ。

▶この作品は竹井氏の会社「ZEUS」のホームページで見ることができる。

●好評発売中のコミックス ORIGINAL

竹井氏にそっくりな絵を描くことで知られる（笑）、山田太郎（仮名）氏の初単行本（18禁）。収録されているのは、ファンタジーものと現代もの、合わせて7編で、同人誌『大人の童話』シリーズに掲載されたものがほとんどとなっている。背徳の匂いのする、ちょっと危ないストーリーが多く、まさに大人向けの内容だ。

▼中の絵も、竹井氏にそっくりだ（笑）。「ORIGINAL」著者：山田太郎(仮名)／発売元：北栄社／1,000円［税別］

「ウチのクリエイターには、いろんな能力を伸ばしていって欲しい」

●竹井正樹が創る 同人誌の世界

竹井氏は、これまで同人の世界にもさまざまな形で参加してきた。なかでもファンに有名なのが『大人の童話』という同人誌だ。ちなみに竹井氏は、「今後は同人活動も縮小していくでしょう。やってもあと2～3年ですね」と言っていたぞ。ファンの人は、今後のコミケなどを、目を皿のようにしてチェックしよう。

●大人の童話
同級生2線画集

◀コンシューマ版の線画集。PS版とサターン版の線画を収録している。

●大人の童話
ドラゴンナイト4線画集

◀PS版とSFC版、SS版の線画集。小説版の表紙や設定資料も付属。

イラストレーターだからといって、ただ絵を描いているだけではダメ

竹井氏は現在、株式会社ZEUSと有限会社ジオ・クリエイションの代表取締役を兼任するなど、経営者としての顔も持っている。

「単純に自分で作品を作りたいという気持ちから、会社を作ったんですよ。いろんなことをやるためには人を増やす必要がありますが、会社形態になっているほうが、人が入ってきやすいということもあるでしょうしね」

会社としてはまだなにも作品は発表していないが、ゲームはコンシューマで2本が企画段階にあり、出版では純愛系の小説と自社のゲームを原作にした小説を考えているという。

「小説に関しては、今は作家さんを捜している状態ですね。若手の人たちに門を開いてやっていこうかなと考えてるんです」

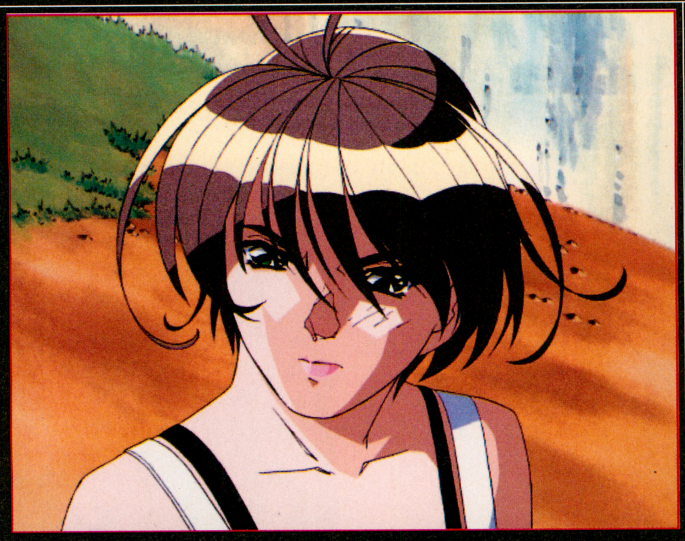
ただし、こういった多彩な活動をするには、それぞれの分野に秀でたプロが必要になる。それがZEUSの中でまかなえるなら問題はないが、実質的にそれはかなり難しい。すると、社外の人間に頼むことも多くなってくるし、そこで人間関係のトラブルが起きることもある。そんなときにきちんと対応できる人間こそが必要な人材だ、と氏は言う。

「ウチの場合、特殊かもしれないけど、スタッフにはいろいろなことをやってもらわなければならないんです。イラストレーターだから絵を描いていればいいというわけでは全然ない。どちらかというと、絵を描くのであれば、それに付随する演出部分はもちろん、場合によっては社外の人間と交渉をするといったこともやる必要があります。だから、与えられた仕事しかやれない、サラリーマン的なイラストレーターはいらないですね」

もちろん、メーカーによってはこうしたサラリーマン的人材を求めているところもあるだろう。だが、先々のことを考えたならば、ひとつのことしかできないクリエイターでは、生き残ることは難しいだろうと竹井氏は考える。そういった人材を集めて作ったのが、株式会社ZEUSということになるのだろう。

MASAKI TAKEI

ZEUSのホームページが更新！



▶竹井氏がキャラ原案の『ペンダントⅡ』。ビームエンタテインメントより発売中。

ZEUSは、使える新人を育てる一種の「学校」のような役割を果たしている

ひとつの技能に習熟することはもちろん重要だ。ただ、それだけで、一線で活躍し続けるのが難しいことは、竹井氏の話からもわかる。これは、フリーであるか、メーカーの社員であるかによっても違う。メーカーにしてみれば、売れるイラストレーターがもし社内にいるのであれば、会社の利益を第一に考え、どんどん使おうとするはずだ。本人の将来などを考慮することはまれだろうから、その人がなにも考えず、命じられるままにひたすら絵を描き続けていれば、いずれは消えていってしまうというようなこともありえるだろう。

フリーのイラストレーターであったら、どうだろうか。その場合、絵の力を認められて起用されたとしても、自分自信を上手にプロデュースしていけるような能力の持ち主でもない限りは、作品を出すペースの配分をうまくつかめずに自滅……などということにもなりかねない。ひとつの技能だけで業界を生きていくのは、やはり難しいのだ。

「僕は、たとえば『同級生』をやったときは、外から見るとイラストを描いているだけでも、実はキャラクター設定からシナリオ構成にまで関わってましたから。そうすると、なかで一緒に仕事をしている人は、「ああ、この人はこういう力も持っているんだな」と、わかってくれますよね」

それが認められることで、絵以外の方面の仕事をもらうこともできるだろう。そうやって仕事の幅を広げていけば、自分の絵に関する才能を無理に消費することなく、回復させながら適度に作品を作っていくことも可能だ。

「ウチに今いるのは業界では新人の部類に入る人たちです。基本的に、地道に人材を育てていこうという考えですから、まだちょっと、いろんなことに慣れてないですけど。たとえば、グラフィック担当の新人なんかは「このCGの塗り方はこれでいいんですか?」みたいなことを聞いてくるわけですよ。すると、その疑問に答えられる周りのスタッフがその新人に教えて……という風にやってます」

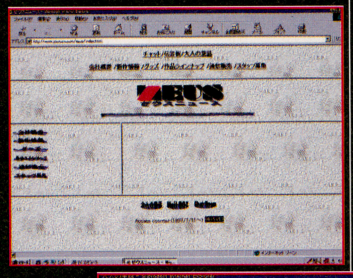
ただし、竹井氏自身は、新人の教育にあまり口を出さないようだ。とにかく、ZEUS全体が、ある意味で学校のような役割を果たしているため、入って数年の新人でも、かなりのレベルに達していると氏は言う。もちろん、竹井氏の持論を実践し、イラストレーターでありながら対外交渉もこなせるような、複数の能力も持たせている。これこそが、これからの業界を担うクリエイターとしての、正しい姿なのかもしれない。

アクセスURL
http://www.youcom.com/zeus/

株式会社ZEUSは、公式ホームページを開設している（アクセスURLは上記参照）。インターネットに接続できる環境にある人は、ぜひ一度覗いてみてはいかがだろうか。

ちなみに内容は、ZEUSから発売される新作に関する情報、スタッフ募集の告知や、同人誌活動についての情報、チャット、伝言板など。この伝言板には、山田太郎氏（仮名）もときどき出現するようなので、ファンは要チェックだ（笑）。

また、ZEUS内で開発した麻雀ゲームのプログラムを使って、ネット上で遊べるようにする計画のほか、いろいろお遊びネタを考えているとのことだ。



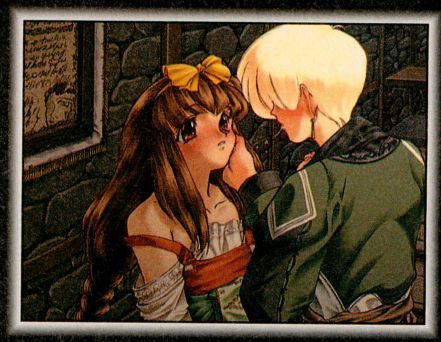
◀これがZEUS公式HPのトップページ。ここから、さまざまなコンテンツを楽しむことができる。

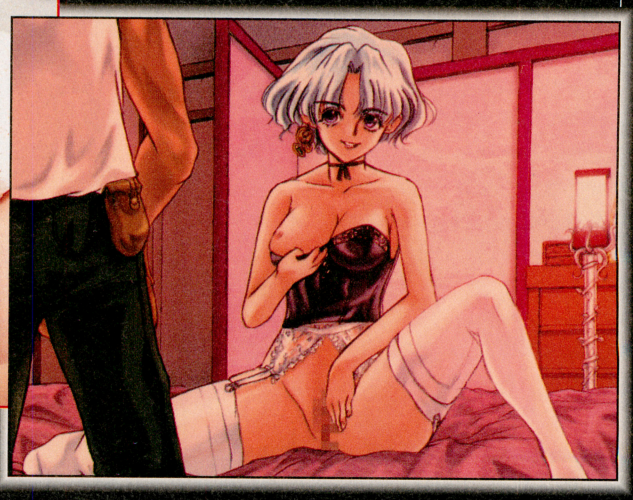
▶HP内のいろんなところに、竹井氏のイラストが飾られている。ちなみにここは、同人誌の情報コーナーだ。

●アリスソフトの重鎮シナリオライター・とり氏が語る

独自の視点が要求されるシナリオライティング

「ストーリー」を語るうえで、最も重要なものはシナリオである。ギャグからシリアスまで、幅広い作風を持つアリスソフトのシナリオライターとり氏に、着想の原点とライティング法を語ってもらった。





「自分が一番うまく書けると思ったら成長が止まってしまう」

「自分ではギャグかシリアスかを特に意識してはいません」

美少女ゲーム業界の老舗であるアリスソフト。とり氏は、この歴史ある同社で古くからゲームのシナリオ制作に携わって来た。どちらかと言えばギャグの色が強い作品をリリースしていたアリスソフトにおいて、初めてギャグを廃したシリアスな作品を手がけ、ファンの熱烈な支持を受けた人物である。

「自分ではギャグとかシリアスとかそんなに意識していないですね。ただ、自分のできることを自分のできる方法でやっているだけなんです」

とり氏の作品は『アンビバレンツ』や『デアボリカ』をはじめとしたシリアス路線の作品と、『いけないかつみ先生』や『Dr. STOP！』など、ギャグ調路線のものと、両極端な傾向のものに分かれている。とり氏はもともとシナリオのライティングが本業ではない。他の人の作品の一部を手伝ったことがシナリオを書き始めたきっかけだったという。

「エッチシーンで一部どうしても書けないという人がいましたので、ためしに書いてみたら、あ、できた、と(笑)」

しかしこのことが、アリスソフトのシナリオライターとなるきっかけとなったことは確かだ。ギャグとシリアス。そのまま現在のアリスソフトの作風にも通じるとり氏のシナリオライティングは、どのようにして培われていったのだろうか？

シナリオ着想の根底にあるもの……
それは、趣味の音楽と膨大な読書量だ

とり氏の創作活動のルーツは、小学生の頃から描いていたマンガから始まる。

「子供の頃から周りに本があるのが当たり前みたいだったんですよ。周りの年上のいとこがいらないって、別冊マーガレット、別冊少女コミック、別冊少女フレンド、週間マーガレット、学研の科学と学習などを持ってきたので、それらを読んでいました」

子供の頃はマンガ漬けの日々を送り、やがてそれらは自らマンガを描くことに繋がって行った。

「週刊マーガレットでオカルトまがいのものが流行ってて、そのようなものばかり描いていました。あとは青池保子にはまってスパイものも描きました」

このころとり氏が読んだ多くの少女マンガの影響は、のちに氏が手がけた作品に見ることができる。修羅やアズライトなど、どちらかと言えば優男風の主人公が愛する者のために戦うその姿は、まさに読者の紅涙を絞る少女マンガの主人公そのままだ。しかし、ある時期を境にとり氏はマンガから離れはじめ、代わりに音楽の方面にその興味を向け始める。

「音楽はビジュアル系ばかり聴いていますね。あとはロックでは筋肉少女帯とか……」

とり氏がシナリオを執筆するうえで、音楽は重要な位置を占めるという。自分の趣味にあった音楽を聴くことによって、ゲームのビジュアルが浮かんでくるのだそうだ。

「シナリオの着想は本よりも音楽から得ることの方が……」

だがとり氏が、本などの活字からなにも吸収していないわけではない。むしろ、自他共に認める「本の虫」で、普段から相当の読書量を誇っているという。

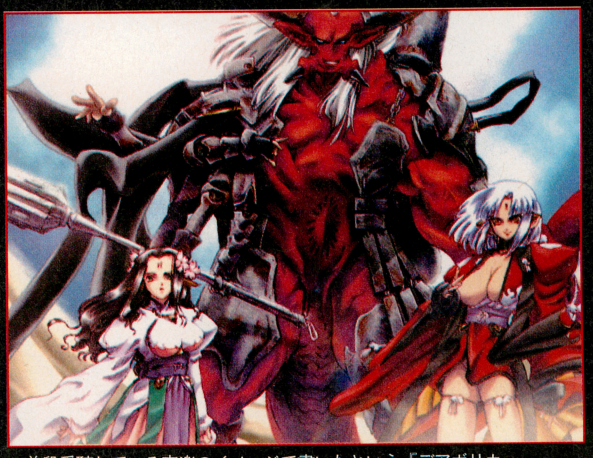
「マンガは、本屋に入るだけで3冊は買ってしまう。1か月で100冊は読んでしまいますね。あとは仕事に必要な入門書関係など、音楽雑誌も月10冊は買ってます。お風呂やトイレにも本を持っていきますね。活字中毒みたいな所があるので。小説はムアコック、井辻朱美、タニス・リーのあたりが大好きで、よく読んでいましたね。最近は中島らもさんの本が好きで、出版されたらとりあえず買ってしまいます」

なるほど、ムアコック描くところの虚無的な主人公像やタニス・リー特有の破滅的なストーリー展開は、どこかとり氏の作風に通じるものがある。どちらかと言えば古風な言い回しや文体も、共通して多く見られる技法だ。

この自ら活字中毒だというほどの読書量が、現在のシナリオライティングの根底を支えているのである。

●とり氏

アリスソフト設立以来のメンバーにして、熱狂的な固定ファンを持つシナリオライター。ギャグ作品からシリアスまで、手がける作風の幅は広い。ファンの間では「いやなやつ」の生みの親としても有名。ペンネームの由来は、ゆうきまさみのマンガ『究極超人あ〜る』に出てくる鳥坂先輩に似ているからだそうだ。



▲普段愛聴している音楽のイメージで書いたという『デアボリカ』。

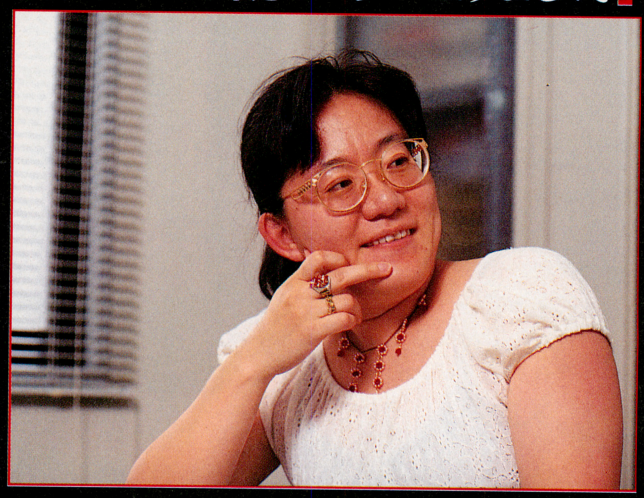
とり氏に影響を与えた作家たち

イギリスの作家、マイケル・ムアコックが創造した『エターナルチャンピオン』シリーズは、それまで筋骨隆々だったファンタジーの主人公像を一転させ、コルムやエルリックなどの虚無的なヒーローを生み出した。井辻朱美はムアコックの著書を多く翻訳し、自らもファンタジー小説を執筆している。またタニス・リーは、『平たい地平』シリーズなどで、5人の強大な妖魔の王たちに翻弄される人々の悲壮な運命を、無慈悲な視線で描いている。

▶『デアボリカ』の主人公、アズライトの内省的な性格は、ムアコックの描くヒーローたちに通じるものがある。

▶1970〜80年代にかけて流行したオカルト風のSFやスパイもののマンガに傾倒していた、とのこと。

「漢字の美しさに気づいてからは古典ばかり読むようになりました」



客観的な視点でシナリオを書く技法はゲームよりも小説のもの？

「シナリオを書くうえで、主人公との同一化は考えていません。割とキャラクターを突き放して書いていますので、このシーンで自分でこうしたい、というよりキャラクターがどう動くか、を考えています」

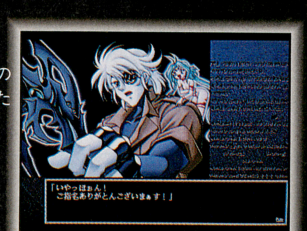
登場人物の会話が主体となって進むことがアダルトゲームでは多いが、とり氏の作品は情景の描写に文章を多く割いている。主人公＝プレイヤーという図式が多数を占めるゲームにおいて、物語を客観的に見るとり氏の手法は、むしろ小説の技法に近いと言っても良いだろう。とり氏の描く作品においては、ゲームの世界を支配するのは、プレイヤーよりもむしろ主人公以下のキャラクターだと言えそうである。それは、「物語」を語るうえでは有効な手法となっている。

またとり氏の作品は「豪奢」「顰（しか）める」など、普段は余り使用されない漢字を多用する文章が特徴的だ。

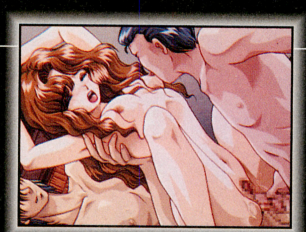
「漢字の美しさに気づいてからは、古典ばかり読むようになりました。漢字関係は谷崎潤一郎、中原中也、ボードレールの昭和10年ぐらいに訳されたやつとか」

たとえ日本人でも、日常使わない文語を自在に操るのは難しい。とり氏のシナリオが一種独特な雰囲気を放つのは、日本語を熟知したうえでの、特徴的な漢字の使い方にその理由があるようだ。

頽廃と背徳、愛情と激情の渦巻く作品群



▶数百年続いた死闘の果ての愛憎劇を描いた『アンビバレンツ』。



▲背徳の果てに待つものは死か、も甘美な夢か……。『夢幻泡影』。

◀人と、人ならぬ者の激しい恋愛を描いた『デアボリカ』。

とり氏の代表作のひとつである『アンビバレンツ』は、アリスソフト初の完全にギャグを廃したシリアス作品である。しかしこの試みは多くのユーザーの支持を受け、アリスソフトの作風に「シリアス」という項目を増やすことに繋がった。『夢幻泡影』は、退廃的なエロチシズムを256色のグラフィックで妖しく描きあげた作品である。そして最新作の『デアボリカ』は、転生ごとに繰り返される愛の行方を描いた作品。女性ユーザーの獲得を目指し、男女比率が5対5になるように狙って制作したという野心作だ。

TORI

「シリアスとギャグというイメージで見られるので恋愛SLGなんかも作ってみたい」

さまざまな文章を書き分けることができる"プロフェッショナル"の技

独自の文体を用いた「耽美派」「シリアス路線」の作品を作り出す一方で、とり氏は『Dr．STOP！』や『いけないかつみ先生』などの強烈なギャグ作品も手がけている。

「ギャグはもう、普段の生活そのままです。かつみ先生なんか、周りからあれは本人だ本人だと言われています(笑)。基本はやはり吉本ですね。関西人というのは、土曜日の午後には、テレビの前でカップラーメン食べながら吉本見るのが基本なんですよ(笑)」

とり氏の手によるシリアス作品とギャグ路線の作品とでは、一見して同一人物が作ったものだとはにわかに信じがたい。だがこれは、とり氏がゲーム制作というものの本質を深く理解しているがゆえにできる、プロの技なのであろう。また氏は、ほかのスタッフがメインの作品でも、文体をスタッフに合わせてシナリオの一部を担当することがあるという。

「『鬼畜王』では、TADAにシーンの指定を書いて貰ってシナリオを書く、ということをしました。ハウレーンやリセット（のシーン）なんかは書きやすかったですね。逆にルーベランのバレーのシーンは大変でした。"裸、縛られてふらふら、負ける、ランスアタックでポイント決まる"とか書かれていて。文章でバレーをどうやれば良いんだ！　って(笑)」

自らを"器用貧乏"というとり氏だが、他者の文体を違和感無く真似ることは並大抵でできることではない。これも、とり氏の高い筆力をうかがうことのできるエピソードである。

▲普段のノリそのままで書いたという『いけないかつみ先生』。

「やはり、決められたイメージで見られると、それを壊してやりたくなりますね」

「シリアス路線」「耽美派」と称されることについて、とり氏はこう語る。

「あんまり耽美系だと言われると逆にその評価をつぶしてしまいたくなるんですよ。だから、今はひねるところのまったくない、今時流行りの普通の恋愛SLGを作ってみたい。"濃い"ことで私を認識している人たちが見たらどういう反応をするかと。もっとも、制作の予定は全然ないんですが(笑)」

定まったイメージを払拭するため、手がけたことのないジャンルにチャレンジしてみたいと氏は語る。プロのクリエイターとして、とり氏の視線は常に現在のスタンスとは別の方向に向けられているのだ。

「自分が一番うまく書けると思ってしまうと、成長もなにもかも止まってしまう。自分がまだまだだと思って、いろいろなものに目を向けることが大切。あとは、シナリオは他人が読むものだということを常に忘れないことですね」

常に自己を振り返り、周囲に目を向け、そして送る"相手"のことを忘れない。これこそがシナリオライターに要求される「視点」なのだろう。

アリスソフトとともに、美少女ゲームの黎明期からシナリオを書き続けて来たとり氏。多くのファンを魅了するそのシナリオライティングは、長年の経験と、独自の視点によって培われているのだ。

かきゅうせいスクリーンセーバーコレクション

下級生

SCREEN SAVER COLLECTION

もれなく素敵なハンカチが付いています。

7月24日発売決定!!

Windows95・98

CD-ROM版
希望小売価格
4,800円
(税別)

ELF CORPORATION　株式会社エ・ル・フ

〒166-8528 東京都杉並区梅里1-7-7 新高円寺ツインビル1F　エルフホームページ：http://www.elf-game.co.jp

通信販売のご案内：●現金書留の場合…[商品名・機種・メディア(CD-ROM)・住所・氏名・電話番号]を明記の上、販売価格4,800円(送料・消費税サービス)を(株)エルフまで、おつりのないようにお送りください。
●郵便振替の場合…郵便局の振替用紙の通信欄に[商品名・機種・メディア(CD-ROM)・住所・氏名・電話番号]を明記の上、口座番号00130-5-191196(株)エルフまでお振り込みください。

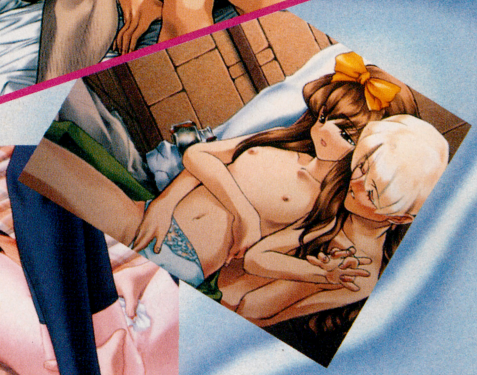
※15歳未満のお客様はご購入になれません。

['98年・前期] 電撃姫厳選!! 66タイトル

美少女ソフトカタログ

エッチシーンへの到達度＆ミニレビューが掲載された特製コラム「おあずけ度G」つき!!

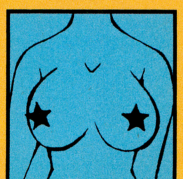
'97年12月から'98年6月までに発売された美少女ソフトの中から、特に注目すべきソフト66タイトルを、カタログスタッフがチョイスして紹介。もちろん、恒例の『電撃姫』オリジナルのジャンル分けも健在だ。これを読んで、キミのソフト選びの参考にしよう！



「おあずけ度G」とは?

「イケるエッチシーンを見るまでどれくらい苦労するか」「エッチシーンの登場頻度は?」などを『電撃姫』独自の基準で評価した値。評価は以下の3段階に分けられる。また、〝おあずけ具合〟の解説や、ゲームの感想などを述べたミニレビューもついている。

<度数1>



ラクラク＆頻繁にエッチが楽しめる。最もお手軽なタイプの作品。

<度数2>

苦労もエッチシーン登場頻度も中程度。最もバランスのいいタイプ。

<度数3>

じっくりプレイして楽しむタイプ。エッチは後半一気型が多い。

ゲームデータ欄の見方

WHITE ALBUM

W95 AVG／Leaf／'98年5月1日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音声	アニメ
○	×	×

- ゲームタイトル
- 対応機種
- ゲームのジャンル／メーカー名／発売日／価格／メディア
- CGモードの有無
- 音声の有無
- アニメーションの有無

CONTENTS

- 真摯な愛を求めているなら …P42
- この世の闇を覗きたいなら …P47
- 恋をエンジョイするのなら……P50
- 黒い欲望を解放したいなら …P52
- 何はなくともエッチ! なら……P55
- 多彩な物語を楽しむなら……P58
- 蘇る名作&趣味の1本なら …P60

ただひたむきに愛を捧げよう

純愛

全17本

思わず心が熱くなる……そんな正統派のラブストーリーを楽しみたいなら、迷わずここで紹介している作品を選ぼう。美少女ゲームの主流と言えるこのジャンルには、ファンタジーから現代物、SFまでと幅広くそろっている。キミの好みに合う作品も、きっと見つかるはずだ。

WHITE ALBUM

W95

AVG+SLG／リーフ／'98年5月1日／8,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

人気上昇中のアイドルとの恋愛ストーリー

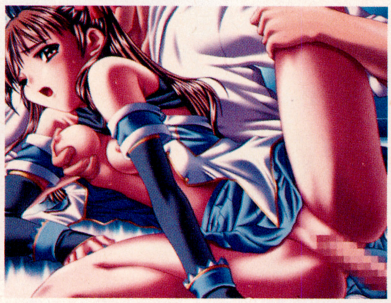
新人アイドルであるヒロインと、平凡な大学生の主人公との恋愛模様を描いたビジュアルノベル。主人公の恋人・由綺は、現在人気急上昇中のアイドル歌手。仕事も忙しく、デートをすることもままならないのが最近の悩みの種だ。そんな主人公のまわりに、次々と魅力的な女性が現れて……。

ゲームには、ヒロインの由綺をはじめ、ちょっとぼーっとした幼なじみの少女や、面倒見がよく優しい先輩、由綺と同じ事務所の先輩アイドル、主人公の家庭教師先の気の強い女子校生など、6人の女の子が登場。彼女たちとのさまざまなエピソードを絡めながら、ストーリーは織りなされていく。

おあずけ度G

ほぼ完全な後半一気型。二股三股をかけようとすると、エッチシーンはほとんど見られないという、まさに純愛ものの王道を行くつくりだ。

▲6人それぞれに違ったエッチが楽しめる。



◀▲▶ストーリーは純愛だが、エッチシーンで見せる女の子たちのポーズはけっこう大胆なのだ。

キャッスルファンタジア

W95

S・RPG／Studio e・go／'98年5月22日／8,800円［税別］／CD-ROM

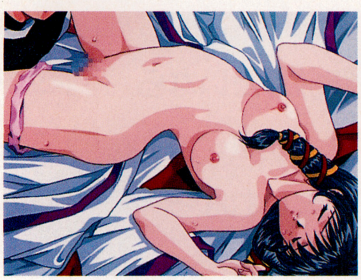
CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

悪の教団から愛しい恋人を救い出せ!

主人公である王国近衛団長のヴァルには、エノアという心優しい恋人がいた。だが、ある事件によって心に大きな傷を受けたエノアは、宗教団体「混沌の回帰」へ入信し、ヴァルの前から姿を消してしまう。それから数年後。「混沌の回帰」が凶暴な殺戮集団へと変貌したというううわさを聞いたヴァルは、かつての恋人を救い出すべく、冒険の旅に出るのであった。

特徴は、サウンドノベル風のAVG部分と、敵と戦闘を繰り広げるSLG部分とで構成されたゲームシステム。AVG部分には選択肢がないので、じっくりとストーリーを満喫できるし、SLG部分は難易度が低く設定されており、「SLGは苦手」という人でも充分プレイを楽しめるつくりになっているのだ。

▲旅の吟遊詩人のお姉さま、ラミア。御年29歳とは思えぬナイスバディだ。



◀▲盲目の少女・ルミエラや、修道女のマリアなど、タイプの違う8人の女の子たちが登場する。

▶普段は元気な女盗賊のナッシュも、こうなれば……。

おあずけ度G

仲間の娘とのエッチには条件があるので、けっこう苦労するかも。ただ、イベントによるものや、仲間以外のエッチは適度に用意されているぞ。

恋のフローティングマイン

W95 | AVG／アクティブ／'98年6月19日／7,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

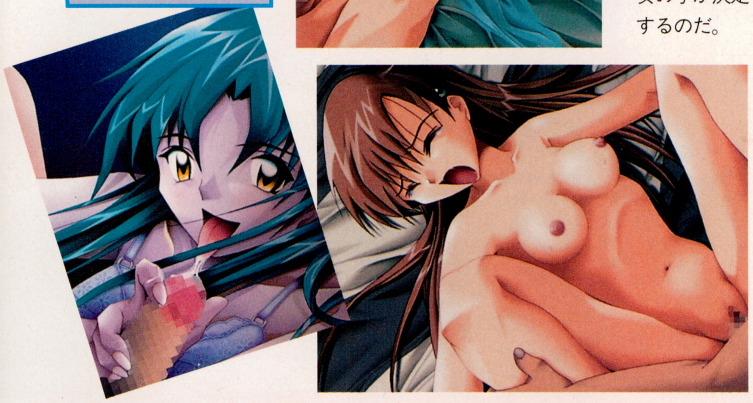
学園生活の最後を彩る恋愛物語

夏休み直前の7月に、高校3年生の主人公が、昔住んでいた町へと引っ越して来るところから物語は始まる。そこで待っていたのは、幼なじみの少女たちとの再会や、新たな同級生たちとの出会いであった。はたして主人公は、卒業までの半年で、どんな思い出を作っていくことになるのだろうか……。

登場する女の子は、主人公の幼なじみである、おとなしい性格の綾香と活発な愛のふたりをはじめ、年若いクラス担任の渚、その妹の嘉穂、兄思いの優しい少女・弘美など、全部で7人。普段の会話の選択によって好感度が変化し、結ばれる女の子が決定するのだ。

おあずけ度G

エッチは中盤でも見られるが、そこに到達するまでには何度もデートを繰り返して親密度を上げる必要がある。じっくりプレイを楽しむ人向きだ。



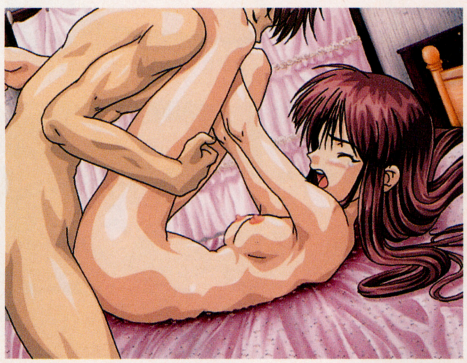
紅い瞳のセラフ

W95 | AVG／BISHOP／'98年5月2日／7,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

心の中の世界で、天使と共に大冒険!

恋人である愛との仲直りのために行った「天使召喚」のおまじないが失敗し、不思議な世界に飛ばされてしまった主人公の賢吾。途方に暮れている彼の前に、突然、天使セラフが現れた。彼女によると、この世界は愛の心の中であり、現在彼女は昏睡状態にあるという。ここから戻る手段はただひとつ、この世界の各地にいる愛の分身たちと出会い、助けてあげること。賢吾は無事に元の世界に戻り、愛を目覚めさせることができるだろうか？



おあずけ度G

72時間という制限時間や、おじゃまキャラの存在などがあるものの、攻略の難易度はさほど高くなく、エッチビジュアルも適度に見ることができる。

マーズ☆ボール

W95 | AVG+SLG／Vanilla／'98年2月27日／8,800円［税別］／CD-ROM

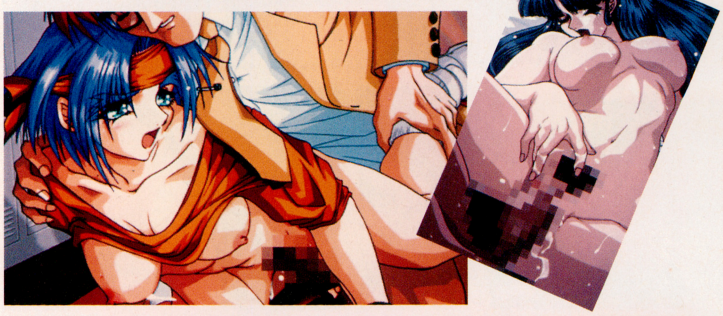
CGモード	音　声	アニメ
×	○	×

汗と涙と根性のスポーツ・ストーリー!

選手が清純な女性であること、塁上での格闘が可能なこと、三角ベースで選手が5人であることの3点を除けばほぼ野球と同じスポーツ「マーズボール」の監督となり、優勝させるべくチームを鍛えていくSLGだ。ゲームは、ストーリーが描かれるAVG部分、選手の能力を伸ばす「練習」、カードバトルで戦う「試合」の3つで構成。AVG部分では、ケンカが得意な元気少女、居合い抜きの達人であるお嬢様といった、個性あふれる選手たちとのエッチが楽しめるぞ。

おあずけ度G

後半一気型で、試合シーンもけっこう長く感じられるため度数3と判定。カードバトルがけっこういい出来なので、楽しみながらプレイできるのは○。



ASGALDH(アスガルド) 歪曲のテスタメント

W95 | RPG／ZONE／'98年4月17日／8,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

冒険者となって魔族と戦う正統派RPG

魔族の脅威にさらされつつあるシド大陸を舞台に、冒険者アッシュの戦いを描いていくファンタジーRPG。物語は、ある村を襲っている魔族を退治するという依頼を受けたアッシュが、ヒロインであるアリシアと出会うところから始まる。首尾良く依頼は果たしたものの、その後、生き残りの魔族にアリシアをさらわれてしまう。どうやら、彼女には魔族に関する大きな謎が隠されているらしいのだが……。

ゲームには、アリシアに加え、姉御肌のギャンブラーや料理が得意な格闘少女など、7人の女の子が登場。ほかにもサブイベントなどで、数多くの女の子と出会うことができる。

おあずけ度G

パーティ内の女の子とエッチをするには、長時間一緒に冒険していく必要がある。ただし、それ以外の女の子とは、イベントなどでエッチ可能だ。

はぷにんぐJOURNEY

W95 | AVG/Euphony Production／'98年2月20日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

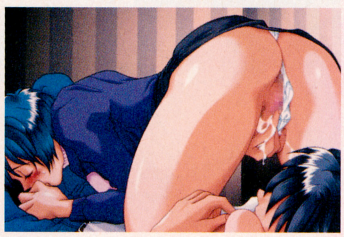
スキー旅行に行って女の子と結ばれよう

最近、幼なじみの夕季のことが何かと気になる主人公の正晴は、友人に誘われたスキー旅行を利用して、ふたりの関係を深いものにしようと考えていた。しかしその旅行に、テニス部でダブルスを組んでいる美紀や、美人女教師の理香先生、おとなしいクラスメイトの和乃、姉御肌の麻衣という4人の女性陣も参加することが判明。優柔不断な正晴の心は、彼女たちの間で揺れ動くが……。

ゲームの目的は、12月の初めから旅行に行くまでの約1か月の間に、さまざまなイベントをこなし、女の子と仲良くなっていくこと。最終イベントのスキー旅行でどの女の子と結ばれるかは、プレイヤーの行動しだいなのだ。

おあずけ度G

完全な後半一気型。目標にする女の子をひとりに絞れば、攻略自体は簡単だ。また、声優陣のレベルが高いので、会話部分はかなり楽しめる。



王道勇者

W95 | RPG／アリスソフト／'98年4月2日／7,500円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

失った記憶を取り戻すため、剣士は旅立つ

瀕死の重傷を負って孤島に流れ着いた剣士ザンバは、心優しい少女マールの看護のおかげで、どうにか一命を取り留める。しかし、意識を取り戻した時、彼はすべての記憶を失っていた。ザンバは自らの過去を取り戻すため、手がかりのないこの島を離れ、多数の人々が暮らす大陸に渡る決心をするのだった。記憶を取り戻す手がかりは、唯一持っていた謎のアミュレットと、記憶の片隅に残る少女の面影だけ。はたしてザンバは、失われた記憶を取り戻すことができるか!?

おあずけ度G

ヒロインたち（ひとりを除く）とのエッチは、最後のダンジョンに入るときに発生。オマケのビジュアルは、お金を払えば簡単に見ることができる。

Natural～身も心も～

W95 W3.1 | AVG+SLG／フェアリーテール／'98年2月6日／7,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

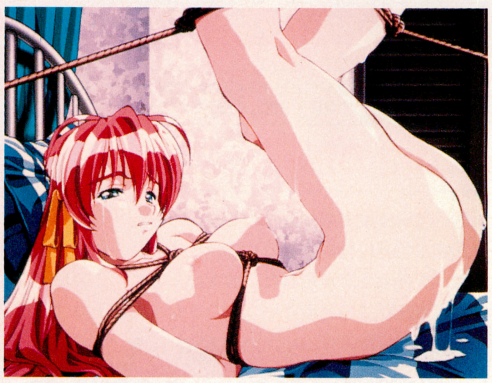
女子校生と教師の禁じられた愛

臨時講師として赴任した女子校で、昔付き合っていた彼女の妹である美澤千歳と再会した主人公。千歳の「姉と付き合っていた頃から、ずっと好きだった」というけなげな言葉に主人公の心は揺れ動き、ふたりは結ばれる。その時から、周りに知られることを許されない、教師と生徒の禁じられた関係が始まった……。

このゲームは、ストーリーを進めるAVGパートと、エッチに対する千歳の順応度や体力、ほかの女の子たちの主人公に対する信頼度を上げていくSLGパートのふたつに別れている。AVGパートの行動次第では、千歳の友人や同僚の女教師などと親しくなって浮気することも可能。また、SLGパートでの千歳の育てかたによっては、恋人のほかに性奴隷とすることもできるのだ。

おあずけ度G

ヒロインとのエッチシーンからゲームが始まり、その後も頻繁にエッチができるお手軽さがイイ。ノーマルから鬼畜系まで幅広いプレイが楽しめる。



▲ゲームの進め方によっては、こんな激しいエッチも楽しめる。

▲浮気した女の子とのエンディングも、いろいろ用意されている。

▲▶心に深い傷や悩みを持つ女生徒たちから信頼を得ることができれば、彼女たちと深い関係になることもできる。

ラブ・エスカレーター

9801

AVG／海月製作所／'98年4月17日／8,800円[税別]／FD、CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	○

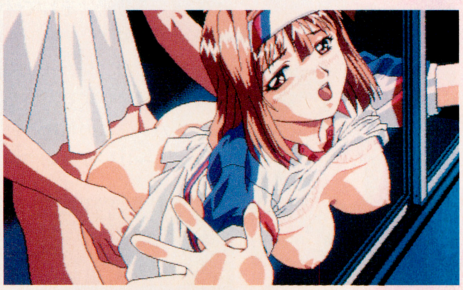
高校生活最後の1年をつづる恋愛AVG

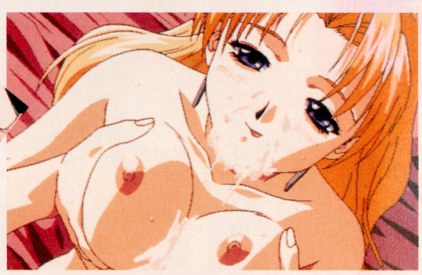
主人公は親友である脇谷に頼まれ、中学時代に自分が想いを寄せていた河合理恵を紹介することになる。しかし、自分のなかに彼女への激しい想いがまだあることに気づいた主人公は、思い切って理恵に告白。そして、彼女と付き合うことになるのだった。ただ、理恵は自分が脇谷に想われていることを知らず、また、脇谷は主人公が自分を裏切り、理恵と付き合っているとは思っていなかった……。

このゲーム最大の特徴は、エッチシーンで展開する美しいアニメーション。PC-98の作品とは思えないほどにすばらしいデキなのだ。

おあずけ度G

ヒロインとは、ストーリー序盤からエッチできるようになる。ただ、そこまでのOP部分がボリュームがあるので、到達するまでけっこう長く感じる。





Girl Doll Toy～魂をください～

W95

AVG／URAN／'98年12月28日／7,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
×	○	○

アンドロイドの女の子に愛を教えよう

主人公のサトルは、大学の研究室でアンドロイドを研究する学生。彼は、廃棄処分になるはずのエリカというアンドロイドを哀れに思い、家へ持ち帰って修理することを決心する。修理を続けるうちに、いつしかサトルは彼女に対して恋心を抱くようになってしまう。機械に恋心を抱くという異常な心理に苦悩しながらも、サトルは次第にエリカとの快楽の世界に墜ちていくのだった……。

本作のポイントは、エッチをすることで、次第にエリカが人間らしくなっていくところ。また、このときのエッチの仕方や回数によって、エンディングもさまざまに分岐するのだ。

おあずけ度G

エリカとのエッチシーンは中盤以降にたっぷり見られるものの、ミニゲームなどのクリアにちょっと苦労するかも。声優のレベルもなかなか高いぞ。

RUNNERS

W95

SLG／STUDIO　B-ROOM／'98年4月24日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

選手とコーチの関係がやがて愛に発展する

大学で陸上をやっていた教師となって、陸上選手を鍛えていく育成SLG。陸上は大好きだけど過去に何かあって陸上をやめてしまった女の子や、ほかの部で活躍している女の子などを仲間に加えて、陸上同好会として活動していく。彼女たちを一流の陸上選手に鍛えあげるための厳しい訓練やイベントをクリアしていけば、選手とコーチというだけの関係ではなく、恋人同士になるという展開が楽しめるぞ。

おあずけ度G

全体のビジュアルのレベルが高く、登場する女の子の数も多い。ただ、マシンパワーによっては、非常にプレイ時間がかかるのがちょっと……。

雪色のカルテ

W95

SLG／Peach／'98年3月12日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

病に冒された女の子たちの体も心も救おう

若いがすご腕の医者として知られる波多京哉のもとに、総合病院に勤めていた時の同僚が訪ねてくる。彼は、満足に治療代が払えないために病院を追い出された矢野蛍という少女の治療を頼めないかと言ってきた。もともと満足な治療は行われておらず、このままでは彼女が30日以内に死んでしまうことを知った波多は、悩んだ末に彼女の治療を引き受けるのだった……。

このゲームは基本的に純愛系。ただし、治療では鬼畜系のエッチもできるなど、自由度の高いプレイが楽しめるのが特徴だ。

おあずけ度G

患者にエッチないたずらはできるものの、ヒロインたちと結ばれるのは、最後の最後。行ってきた治療の内容で、エンディングは大きく変化する。

キミにSteady

W95 | SLG／ディーオー／'98年6月12日／8,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

クリスマスまでに女の子と仲良くなろう

高校2年の2学期を迎えた主人公となり、クリスマスまでに女の子と仲良くなって結ばれるまでを描いていく、学園ラブストーリーだ。ゲームは、２Ｄで描かれた街マップの中を歩き回ることで進行。そこで出会った女の子たちと、彼女たちの抱えている大きな悩みを聞きながら、何度もデートしたり、アイテムをプレゼントして好感度を上げていく。登場する女の子は、おっとりしたお嬢様から、カラオケ大好きなコギャル、ボーイッシュなスポーツ少女と、さまざまなタイプが、全部で８人。クリスマスをかわいい彼女と過ごせるかどうかは、プレイヤー次第だ。

おあずけ度G

物語のクライマックスであるクリスマスに、ほとんどのエッチが発生する。ストーリーに重点を置いたつくりとなっており、感情移入度は高い。

ONE～輝く季節～

W95 | AVG／Tactics／'98年5月29日／8,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

甘酸っぱい想い満載の恋愛を楽しもう

主人公は、天涯孤独の身の上であること以外は、まったく普通の男子高校生。そんな彼の周りには、自分を見守ってくれる優しい幼なじみや、昔からのケンカ友だちのような転校生、辛い境遇でありながらも明るく振る舞う女の子など魅力的な女性がいっぱい。そんな彼女たちと一緒に過ごすうちに、主人公の心の傷は癒され、ある女の子への切ない想いが芽生え始めるのだった……。

ゲームはマルチシナリオ＆エンディング方式を採用。かわいい女の子と結ばれるハッピーエンド以外にも、かなり意外な結末が用意されている。

おあずけ度G

ゲーム期間が長く、文章量も多いので、プレイ時間は長くなりがち。ただし、その分ストーリーは練りこまれており、じっくり楽しむことができる。

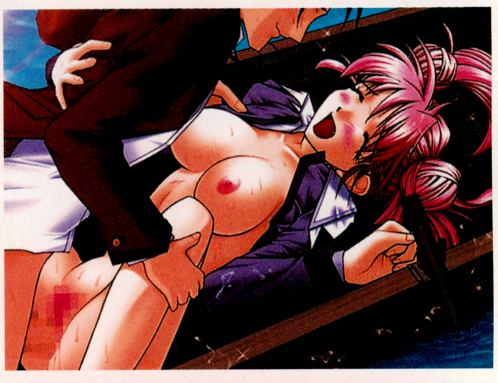
錬金術の娘

W95 | SLG+RPG／BLACK　PACKAGE／'98年5月28日／8,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

錬金術といっしょに恋愛術も学んでいこう

時代遅れの学問になりつつある錬金術の研究所に勤める主人公と、一緒に錬金術を学ぶ女の子たちとの恋愛や冒険を描いたファンタジックな育成ＳＬＧ。平日は、女の子たちを育成するために錬金術の実験を行わせたり、街で買い物を行ったりする。そして休日には、女の子たちと街でデートをして、関係を深めることができる。また、シナリオの進行に合わせて、３Ｄダンジョンで冒険をするというＲＰＧ的な部分があることも、このゲームの特徴のひとつ。この冒険をすることで、ストーリーが進んでいくのだ。



おあずけ度G

３Ｄダンジョンでの冒険が頻繁に発生する上、女の子たちの育成をしていく必要があるのがツライ。だが、ＣＧの出来はいいので、頑張る価値ありだ。

桜色の手紙

W95 | AVG／Blue　Bell／'98年4月10日／8,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

従姉妹の手紙からその恋は始まった……

物語は、受験に失敗して意気消沈している主人公のもとへ、１通の手紙が届くところから始まる。その手紙は、遠縁の親戚にあたる八代瑞穂からのもので、「久しぶりに田舎に遊びに来ない？」という内容だった。自分と同様に瑞穂から手紙をもらった、幼なじみの早坂千春と共に田舎へ向かう主人公。しかし、ようやく田舎に到着し、瑞穂に話を聞くと、千春に手紙を出した覚えはないという。奇妙な感じを受けたふたりは、そこで不思議な体験をすることになるのだった……。

おあずけ度G

全体的にエッチは適度な間隔で見ることができる。ただし、キャラによっては頻繁に発生したり、最後まで見られなかったりと頻度には違いがある。

人の心の奥底には深く暗い闇がある

……ダーク&ホラー……

全10本

恐怖、怒り、死、憎しみ……。誰もが持つ、心の奥に潜む闇の部分。それを具現化したようなダークな物語をたっぷり味わえるのが、このジャンルだ。今回は、ホラー風の作品もいくつかチョイスしているので、暗い気分になりたい人や、怖いお話がお好きな人にオススメだ。

DiaboLiQuE ーデアボリカー

W95

AVG／アリスソフト／'98年5月28日／7,500円［税別］／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
	○	×	×

心優しきデアボリカの悲しいストーリー

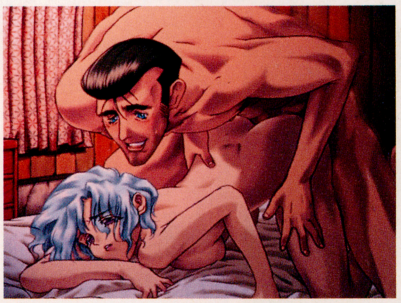
不死性と凶悪な力を持つ種族〝デアボリカ〟が、弱者である人間を支配する世界。人々は、デアボリカとそのしもべである凶（マガキ）の存在におびえながら、暮らしを営んでいた。デアボリカでありながら、同族退治を生業にする主人公のアズライトは、仕事を求めて流れ着いたとある街で、近くの山に住み着いている凶を退治するよう依頼をされる。ところが、街の人々のデアボリカに対する恐怖心が原因で思わぬやっかいごとに巻きこまれていくことに……。

見どころは、しっかり練り込まれたストーリーと、個性的なキャラクターたち。退廃的な雰囲気をたっぷり味わえる、珠玉の1作だ。

おあずけ度G

ストーリー&キャラクター中心なだけに、エッチシーンはさほど多くはなく、頻度も低め。ただし、CGのクオリティは最高クラスだ。

▲▶エッチシーンのグラフィックは、さすが〝老舗〟のアリスソフトならではともいうべき、美麗さだ。



◀▲▼物語は全5話で構成。さまざまな過去を持つキャラクターたちが登場し、ストーリーを盛り上げる。

Reborn's Day ～月夜の出来事～

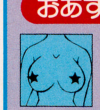
W95

AVG／ビンバイ／'98年5月29日／8,300円［税別］／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
	×	○	×

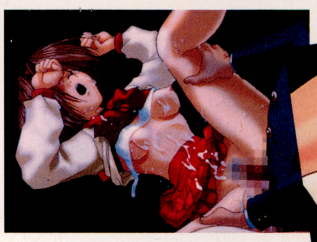
幻想的な月夜に起きる不思議な出来事

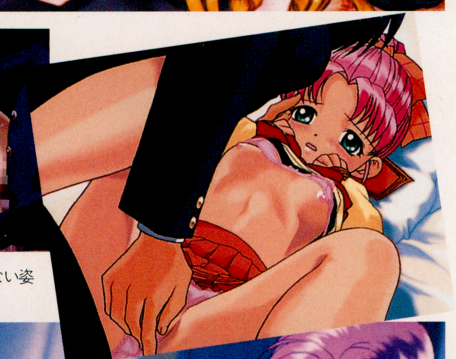
夜の闇に包まれた学園を舞台に、主人公が体験する出来事を描いた、マルチエンディングタイプのサウンドノベル。満月の輝く夜、いつもより遅くまで学校に残っていた主人公が、別の棟の教室で行われているレイプシーンを目撃するところから、この物語は幕を開ける。その後も、幼なじみの元気少女・ひかるがレイプされている幻影を見たり、いつも厳しい美人保険医である美春のオナニーを目撃したり、タカビーなお嬢様・蕾華がチンピラたちに犯されている暴行ビデオを発見したりと、不思議な現象が続発。はたして、この幻想に満ちた一夜の物語の結末は……？

おあずけ度G

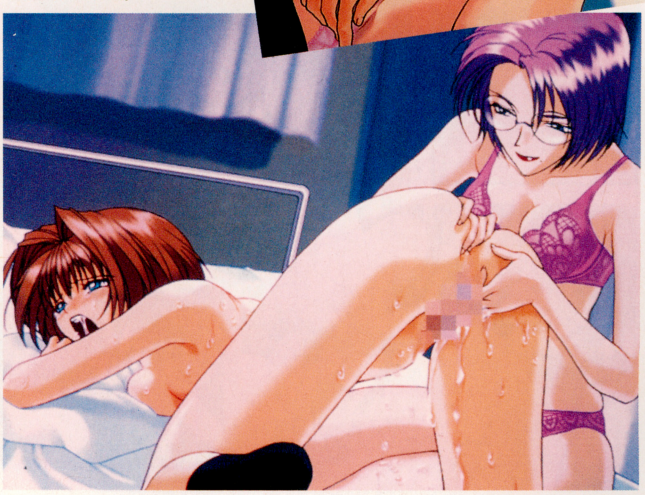


導入部分やノベルの部分がちょっと長いものの、本編に入れば次々とエッチシーンが登場。グラフィック&声優が良いので、興奮度は高い。

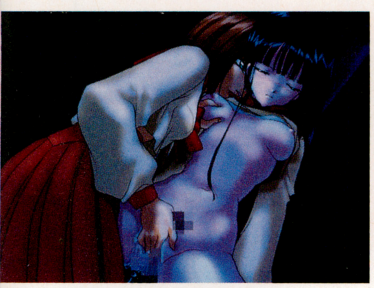




▶ロリ系少女も、あられもない姿をさらしてくれる。



▶幼なじみと美人校医が、深夜の学校でレズシーンを繰り広げる。



DIVI-DEAD

W95 | AVG／シーズウェア／'98年1月23日／7,800円[税別]／CD-ROM

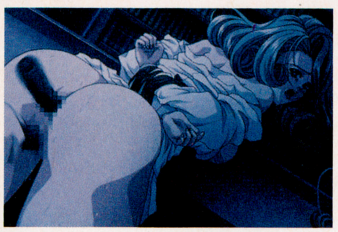
CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

山奥にたたずむ名門校に隠された秘密とは

クトゥルー神話をモチーフにしたホラーＡＶＧ。病気を患って長い間入院していた主人公の蘭丸は、叔父のはからいで山奥にある全寮制の名門校「狩野山学院高等部」に入学することになる。だが、そこは情緒不安定な生徒や教師たちが多数おり、校内では茶道部を中心に不可思議な「香」を炊くのが秘かなブームであるなど、異常な雰囲気が漂う学校だった。蘭丸の入学後も奇怪な現象は続き、やがて事態は殺人へと発展。しかも、やがてそれすら凌駕する猟奇的な事件が相次いで起こり始める……。重厚な雰囲気で展開する物語は、オカルト色十分。ショッキングなシーンも多数用意されており、この手のジャンルが好きな人にはおオススメだ。

おあずけ度G

エッチの頻度は低いものの、特異な神話をもとにした設定や、恐怖感たっぷりのストーリー展開・イベントが充実。ホラーファンなら買いの１本だ。



獣の棲む校舎　真章

W95 | AVG／ピンパイ／'98年2月27日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

私立探偵・牧田郁朗、みたび淫獣に挑む!

『淫獣教師』『獣の棲む校舎』に続く、『淫獣教師』シリーズ三部作の完結編。触手物の定番として高い人気を持つ作品だけに、今回も淫靡な触手に凌辱されていく女の子たちのＣＧを随所で堪能することができる。

物語の舞台は前作で淫獣がらみの事件が起こった私立水ヶ浦学園。第１作の敵役であり、淫獣世界の支配者である真行寺貴美が復活、現世を淫界に変えるべく、暗躍を開始する。これに挑むのは、シリーズを通しての主人公である私立探偵・牧田郁朗。第２作の敵だった郷田ら、お馴染みのキャラクターも登場し、最終作の雰囲気を盛り上げている。

おあずけ度G

エッチシーンの数は多いものの、フラグを立てるのがかなり難しく、そこに到達するまでが大変。攻略しがいのある内容になっている。

化粧桜

W95 | AVG／MBS TRUSE／'98年4月30日／7,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

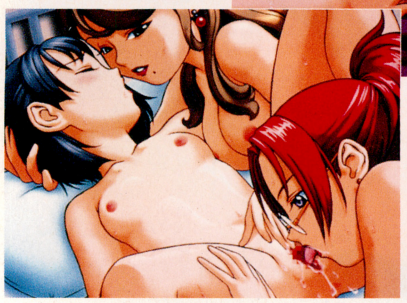
女子校で起こった幽霊騒動を解決せよ

主人公である高校生の神尾冬樹は、モノノケを見ることができるという特殊能力の持ち主。ある日のこと、恋人である藍川静香が、「女子校で起きた幽霊騒ぎを解決してほしい」という頼みごとを持ってくる。強引な静香に負けて、いやいやながら引き受けた冬樹は女装をして学内に潜入、調査を開始するのだった……。

軽いノリで始まる物語で、グラフィックのタッチもソフトだが、人気のない学校内の様子など幽霊モノの雰囲気は良好。エッチシーンもハードで、さまざまな美少女たちが濃厚なカラミを見せてくれる。

おあずけ度G

メイビーらしく、エッチシーンの数と盛り上がりは、かなりのもの。ただ、学校内の移動で費やされるプレイ時間が非常に長いのがツライかも。



邪淫獣神伝JEVALD

W95 | AVG／BERSERKER／'97年12月19日／7,800円[税別]／CD-ROM

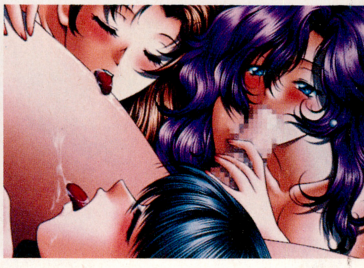
CGモード	音　声	アニメ
×	○	○

宇宙から飛来した異形の敵を打ち倒せ!

触手生物によるレイプ＆バイオレンスシーンが満載のＡＶＧ。物語は、うだつの上がらない主人公の圭介が、傷ついたひとりの美少女と出会うことから始まる。彼女は名をティラといい、宇宙支配を目論む危険人物を追って来たのだという。ティラによって伝説の戦士となった圭介は、地球を守るため、戦いに身を投じていくことになる。キャラクターデザインを人気の早川ナオミ氏が担当し、さらに凌辱シーンはアニメーション＆ボイスつき。犯され喘ぐ美少女たちの痴態を、思う存分楽しむことができる１本だ。

おあずけ度G

リアルに描き込まれた触手による凌辱シーンは、独特の雰囲気があって○。ただ、ＳＦということもあり、文章の量が多い点を考慮して度数は２だ。



BLOODSEED2 第二次淫従接触

W95 | RPG／イメージクラブ／'98年1月14日／7,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	○

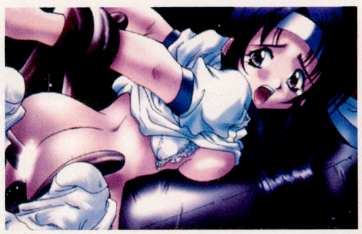
淫獣となって女の子たちを襲いまくれ!

銀河系中のお嬢様たちが通う全寮制の学校が建てられたスペースコロニーで、功名心にはやった研究者が、ある生命体を復活させてしまう。だが、これはかつて生物兵器として開発されたもので、次々と人間を襲っては吸収し、成長していく「淫獣」だったのだ……。

プレイヤーが淫獣となって女の子を襲うという、独特のコンセプトが本作の特徴。ハードな凌辱シーンだけでなく、ゲームシステムの完成度が高く、ＲＰＧとして見てもなかなか攻略しがいのある作品となっている。

おあずけ度G

３Ｄダンジョンによるｒｐｇ部分がよくできている分、逆にエッチシーンへの到達時間が長くなっている。エッチグラフィックの出来は○だ。



傾城

W95 | AVG／アンジェ／'98年4月25日／7,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

遊郭を舞台に繰り広げられる情欲の世界

江戸時代末期の日本に似た雰囲気を持つ架空の国「倭国」。物語は、主人公である良介が、都にある遊郭に下男としてやってくるところから始まる。月日が経ち、仕事にも慣れていく良介だったが、遊郭で再会した幼なじみの少女の部屋で一夜を過ごしたために、番頭や女主人たちから手ひどい罰を受けてしまう。これをきっかけにして、彼の運命は次第に変わっていくのだった……。

マルチシナリオタイプのＡＶＧで、「意中の遊女と結ばれる」「女主人の性奴となる」など、エンディングは多彩。またエッチのほうもソフトなラブシーンからアブノーマルな責めまで、バリエーション豊富に用意されている。

おあずけ度G

選択肢の数は多くはないが、テキストがかなりの量になっているので、きちんと読もうとすると長く感じるかも。エッチシーンのパターンは豊富。

宵桜

W95 | AVG／メイフルハウス／'98年5月1日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

女の子たちを襲う「猫又」を退治しろ!

ある日のこと、高校生の主人公は、周りの女の子に呼びかけて桜の樹の下で花見を開く。ところが、この騒ぎで封印されていたモノノケ「猫又」が目覚めてしまい、好色な彼女の手によって、次々と犠牲者が出るハメに……。幼なじみのスポーツ万能少女、霊感の強い無口なクラスメート、悲しみをたたえた退魔師など、さまざまな女の子たちが登場。猫又による過激な凌辱と、美少女たちとの純愛路線のエッチを同時に楽しめる作品だ。

おあずけ度G

移動する際に何のヒントもないので、誰とも会えずに時間が過ぎてしまうこともあり、度数3とした。なお、エッチシーンの文章は興奮度が高いぞ。

骸～メスを狙う顎～

W95 | AVG／SAGA PLANETS／'98年2月27日／8,800円[税別]／CD-ROM

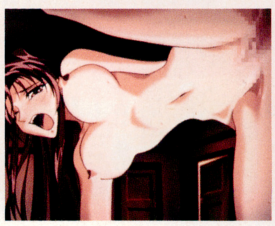
CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

夢と現実の狭間で展開するサイコホラー

人間の意識を操ろうとする研究がもたらした事件を描いたサウンドノベル。主人公である高校生の柏木秀一は、ある朝、いっさいの記憶を失った状態で目を覚ます。かすかに残っているのは「東条英彦」という名前だけで、しかも、ときどき別の人格が心の奥底から囁きかけてくる。いったい、自分の身に何が起きているのか？　失われた記憶を取り戻そうとした秀一は、やがて人間の意識を使った、あるプロジェクトの存在を知ることになる……。

おあずけ度G

ノベルタイプということで、テキスト量が多く、後半にビジュアルが集中している。ちなみに、エッチシーンはハード系のものが多い。



明るく、楽しく、それが恋だよね

……ラブコメ……

全6本

愛はほしいんだけど、シリアスなストーリーはちょっと……という人にオススメなのが、このジャンル。あくまで軽〜く、それでいてラブラブな雰囲気をたっぷり味わえるのがウリだ。しかも、けっこうエッチ度も高いので、「それ目当て」という人でも充分楽しめるのだ。

いまじねぃしょんLOVE

W95

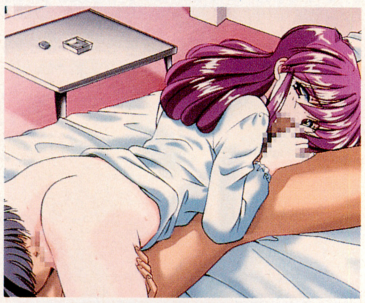
AVG／U・Me　SOFT／'98年3月6日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

イメクラ嬢とのいろんなエッチを楽しもう

主人公はとあるイメクラの従業員。あるとき、店長が巨額の金を奪って逃げてしまったため、ヤクザまがいの経営者からその後釜になって店の運営を続けるようにいわれてしまう。まったくノウハウのない主人公に残された最後の頼みの綱は、4人のレギュラーの女の子だけ。とはいえ、彼女たちも最初はテクニックが未熟なので、まずは性技を鍛えて金を稼げるようにしなければならない。また、急遽店長になった主人公のことなど、はじめは気にもかけてくれないため、彼女たちとの信頼関係を築いていくことも重要だ。親しくなれば、プライベートでの店外デートなども楽しめるぞ。

▲過激なエッチシーンが随所に展開する。



▲制服、体操着、スクール水着などプレイは多彩。

▲イメクラ嬢との仲を深めていけば、恋愛関係に発展する場合もある。

おあずけ度G

4人の女の子と、ほぼ日替わりでエッチが楽しめる。女の子も、ロリ系、お姉様、メガネっ娘など、ツボを押さえたラインナップとなっている。

ここは楽園荘3

W95

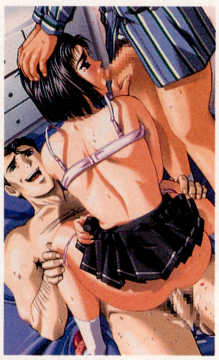
AVG／フォスター／'98年5月29日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

美紗と珠美、主人公の恋人はどちらに!?

ライトなシステムとクオリティの高いグラフィックが人気の『ここは楽園荘』シリーズ第3弾。最終エピソードとなる今作は、1作目のヒロインであった美紗が突然、楽園荘に帰ってくるところから始まる。ところが、主人公には2作目で結ばれた珠美という恋人がいたから、さあ大変。優柔不断な主人公をめぐって、ふたりの美女の争いが始まった。はたして主人公は、どちらの娘と結ばれるのだろうか？

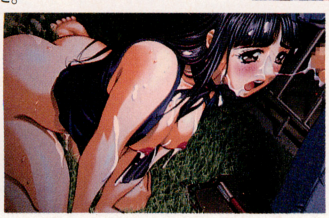
ゲームには、美紗と珠美以外にも、主人公の会社の同僚や楽園荘に住む女の子など、タイプの違うキャラクターが多数登場。もちろん、彼女たちとの浮気もたっぷり楽しめるのだ。



▲▼ラブラブなものから、SM風のものまで、エッチシーンは多彩だ。

おあずけ度G

絶妙な間隔でエッチが展開し、中だるみさせないつくりが○。シリーズ1作目、2作目をプレイしていると、よりいっそう楽しめること間違いなしだ。



▲◀3Pに野外プレイなど、ラブコメでありながら、「鬼畜」風の雰囲気も味わえる。

え〜んじぇる!!

W95	AVG／Traiangle／'98年6月12日／7,800円[税別]／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	×

落ちこぼれ天使が巻き起こす大騒動

主人公は天界にいる天使見習い。ところが、あまりの不真面目さが災いして神様の怒りを買い、人間界に追放されてしまう。これは神様からの最後通牒で、もしこの試練をクリアできなかった場合、天界から追放されてしまうのだ。しかし、主人公は、人間界では魔力が弱まってしまうため、やむなく通りかかった女子校生、「まこと」と「みこと」のふたりを魔法少女に変身させ、自分を手伝わせることにする。はたして、主人公は無事、天界に戻ることができるのだろうか？

おあずけ度G

ゲームの難易度が低く、エッチの登場頻度は高いというつくりがイイ。また、魔法少女たちが使う呪文の種類によって、エッチの内容は変化するぞ。

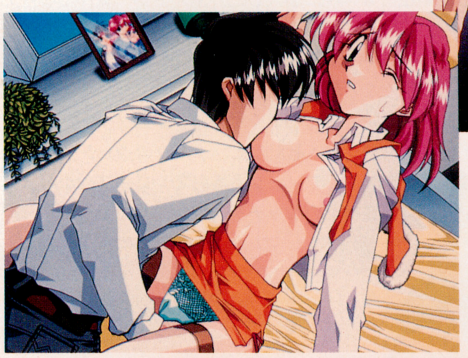
ムチムチセクシぃパフぇ<お姉様用>

W95	SLG／ティアラ／'98年3月27日／8,800円[税別]／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	×	×

乗っ取り屋に狙われている喫茶店を助けろ

コスプレウエイトレスを教育して喫茶店の売り上げを稼いでいくシステムが好評だった『ポムポムプリティカフェ』の続編にあたるＳＬＧ。海外研修から帰ってきた主人公の明は、幼なじみの摩耶の店がケンという名の乗っ取り屋に狙われていることを知る。明は摩耶の店に勤め、ウエイトレスたちを守りながら、ケンと対決していくのだった。

プレイヤーの目的は、５人いるヒロインたちを守り抜き、そのうちひとりとの純愛を貫いて、ハッピーエンドを迎えること。ただし、途中の選択肢によっては、ケンにとなって女の子たちに凌辱のかぎりを尽くすという「鬼畜」モードへ移行することも可能だ。



おあずけ度G

後半の進め方によってエッチシーンの頻度が上下するつくり。前半は主人公の視点で純愛風に進み、後半は敵の視点で女の子を調教することも可能だ。

放課後はフィアンセ

W95	AVG／スィートバジル／'98年2月27日／7,800円[税別]／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	○

自称婚約者たちに振り回される主人公

主人公・脇田匡は、天涯孤独な存在。しかし、ある資産家の老人の助けを受けて、進学の路を進んでいた。そんなある日、彼のもとを幾人かの女性が訪れ、老人の急逝を告げるとともに、自分がその遺言によって妻になりにきたのだと言い出すが……。

登場する自称婚約者たちは、元気で活発な長女の美理、物静かでお淑やかな次女の美砂、甘えん坊であどけない三女の美輝の全部で３人。これに、まだ歳若い未亡人や、活発でお転婆なクラスメートも絡み、主人公をめぐって大騒動が繰り広げられていくのだ。

おあずけ度G

ラブコメでありながらも、エッチシーンは後半一気型だ。全編、明るい雰囲気でストーリーは進行。エッチの内容も、キャラごとに多彩に変化する。

前夜祭

W95	AVG／Vector／'97年12月12日／8,800円[税別]／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	×	×

高校最後の文化祭で彼女を見つけよう

文化祭直前の学園を舞台に、実行委員となった主人公と、準備期間中に彼のもとを訪れるヒロインたちとの純愛ストーリーを描いていく。生徒会長でもある幼なじみの少女、スタイル抜群の金髪少女など、総勢５人の女の子が登場。物語は、ゲーム時間の１日ごとに章に分かれており、それぞれのヒロインのエピソードが個別に語られつつ進んでいくつくりとなっている。

おあずけ度G

全８章で構成されており、１章ごとに１回以上のエッチが用意されているというつくり。ただ、エッチに至るまでのフラグ立てはけっこう面倒かも。

這いつくばって俺の靴を舐めろ!!

……鬼畜……

全10本

心の中のどろどろとしたマグマを解き放ち、本能の赴くままにプレイすることこそ美少女ゲームの本質だとするならば、まさに鬼畜系ゲームこそが、その王道であろう。血と暴力に酔いしれ、嗜虐と背徳の喜びを感じたい……そんな人たちにこそ、このジャンルはふさわしいのだ。

臭作

W95

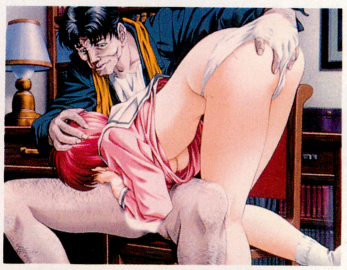
AVG／エルフ／'98年3月27日／8,800円［秘別］／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
	○	○	○

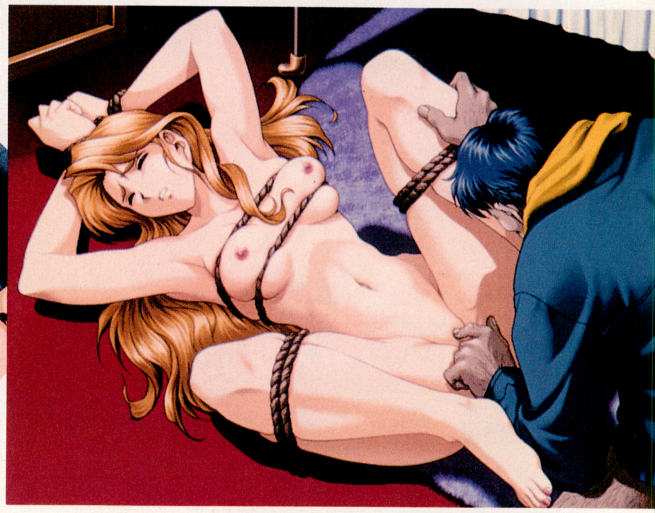
薄汚いオヤジの欲望で美少女を蹂躙せよ!

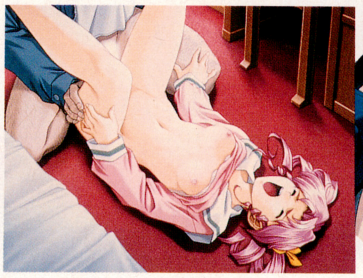
偽の管理人になりすまし、粛正音楽学院に潜入した外道オヤジ・臭作となって、美少女たちを餌食にしていく、正統派（？）鬼畜ＡＶＧだ。プレイヤーは、密かに女子寮内に設置したビデオカメラやデジカメで美少女たちの恥ずかしい映像を入手し、それをネタに脅迫していくことになる。

ゲームには、世間知らずの箱入り娘、威勢がよくボーイッシュな少女、わがままで少女趣味な女の子、気が強くお堅い美人教師など、タイプの違った合計８人の女性キャラクターが登場。エッチのグラフィックも多彩で、ロープやかみそり、媚薬などのアイテムを使って、ＳＭ風のエッチを楽しむこともできる。また、ビデオカメラで撮影した映像をアニメムービーで見ることができるのも特徴のひとつだ。

▲すべての女は俺の物だ！







▲▶いやがる少女たちに恥ずかしい格好をさせる……その快感がたまらない。

おあずけ度G

余計な導入部分などを省いて、いきなり覗きを実行できるつくりが○。また、一度堕とした女の子は、さまざまなパターンで何度でも凌辱できるのだ。

飼（かう）

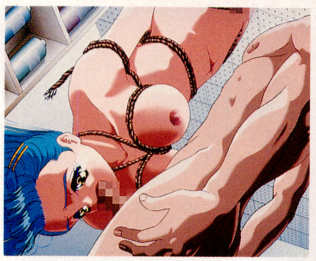
W95

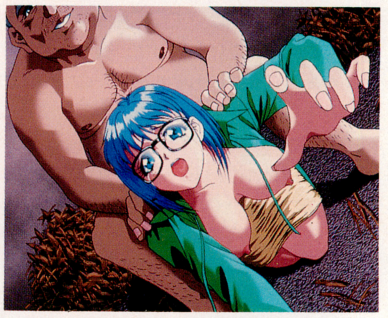
AVG+SLG／13cm／'98年1月30日／8,800円［秘別］／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
	○	×	×

薬を使って従順な性奴隷を作り出そう

主人公は、製薬会社の社長を父に持つ薬剤師。特に生き甲斐もなく、無為に日々を送っていた彼のもとに、父親から仕事の依頼が来た。それは、闇の世界で流行中の「ちちうし遊び」なるもののために、特殊な薬品を使って性奴隷を作り出してほしいというものだった……。

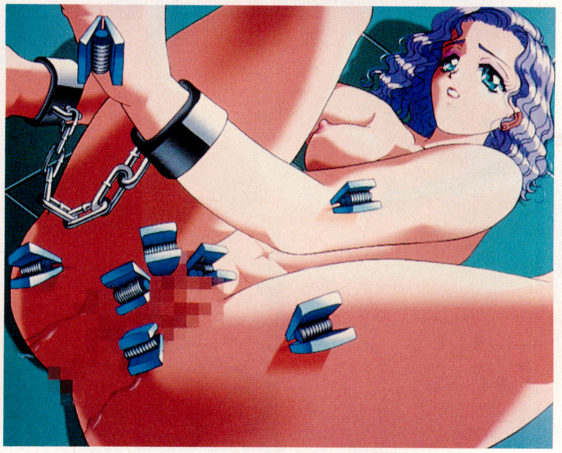
本作は、「ちちうし」という名で呼ばれる性奴隷候補の女の子たちを相手に、５種類の薬を使って調教を施していく調教ＳＬＧだ。登場する女の子は、総勢なんと20人。男に逃げられた風俗嬢、カード破産したＯＬ、主人公の腹違いの妹、婦警さんや短大生など、かなり多彩にそろっている。また、調教前に行われるＡＶＧ部分での会話もしっかり作られているなど、システム面も充実しているのだ。

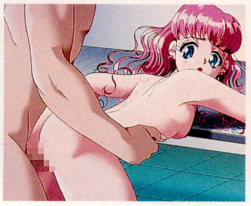




▲逆さ吊りにされてのフェラチオなんてあたりまえ。調教メニューは多種多彩だ。

▲縛りに極太バイブ、これぞ調教の醍醐味。





おあずけ度G

調教ＳＬＧは、エッチをすぐ見られるのが当たり前だが、本作もかなりの早さでエッチに突入する。女の子の数が多く、ＣＧ枚数も半端じゃないぞ。

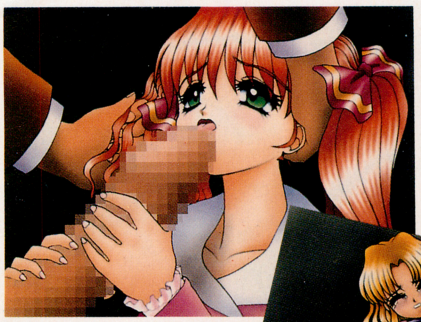
My dear アレながおじさん

W95	AVG／ブルーゲイル／'98年6月26日／7,800円［税別］／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	×	×

巨大なアレを持つおじさんとの鬼ごっこ

あるところに、貧しい少女たちを援助している心優しきおじさんがいた。そんなおじさんに会える日を心待ちにしていた少女たちのもとに、ある日、彼の屋敷への招待状が届く。しかし、喜び集まった少女たちを待っていたのは、アレが異常に長大な「アレながおじさん」の性玩具になるという悲惨な結末だった……。

ゲームの目的は、屋敷内を逃げ回る少女たちを追い回し、制限時間内に捕獲すること。捕まえられれば、長大なアレを駆使しての強烈なエッチシーンを見ることができる。はたして、逃げ回る少女たちの運命は!?



おあずけ度G

少女たちを捕まえるのが難しいため、エッチシーンまでが長く感じられるかも。だが、エッチのときの鬼畜ぶりはその苦労を忘れさせるほど強烈だ。

わるっ!!（悪）ーいたずらー

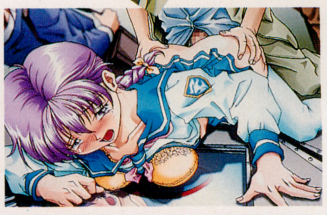
W95 Mac	AVG／インターハート／'97年12月5日／各7,800円［税別］／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	×

どんな女も喜ばす悪魔の指を持つ男、帰還!

痴漢の天才・本田勝彦となって、バスや電車の中で見つけた獲物を痴漢しまくるというＡＶＧ『悪戯』の続編だ。体のいろんな場所をクリックすることで、女たちの快感を引き出していくシステムは前作同様。ただし、登場する女の子の数が12人に増え、痴漢の舞台である電車が普通・快速のふたつになり、地下鉄やバスが加わるなど、ボリュームは大幅にアップしている。

おあずけ度G

痴漢が目的のゲームだけあって、目標の女の子さえ見つければ即エッチに突入。車内が舞台とは思えないほど、大胆なプレイが楽しめる怪作だ。



月花美人

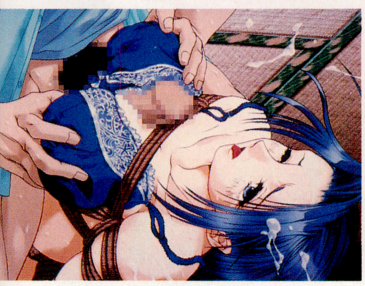
W95	AVG+SLG／スピード／'98年5月29日／7,800円［税別］／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	×

緊縛専門のSM調教シミュレーション

義理の母親にＳＭ調教師として目覚めさせられた主人公・伊東晴一となり、大学受験のために引っ越してきたアパートで、住人たちを相手に調教を施していくＳＬＧだ。調教の対象となるのは、アパートの管理人を務める若い未亡人、大学受験を目指して勉強中の女子校生、他人に心を開かない無口な少女、そして主人公を追ってやってきた義理の妹の４人。７種類のパラメータで調教度を表すＳＬＧ部分や、調教を補佐する形で組み込まれているＡＶＧ部分など、システム的にも凝ったつくりになっているのが特徴だ。

おあずけ度G

前半のＡＶＧ部分は多少長く感じるものの、後半、調教が始まればエッチのし放題となる。凝った構図のグラフィックは、一見の価値ありだ。

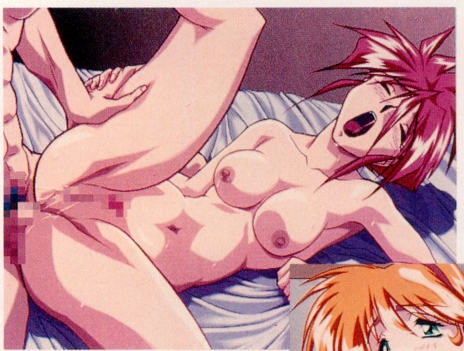


クレイジーナックルⅡ

W95	AVG／ジックス／'98年2月13日／8,800円［税別］／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	○

過去も未来もおのれの拳で勝ち取れ!

独特の戦闘システムや、ハード＆バイオレンスなストーリーで人気を博した格闘AVG『クレイジーナックル』の第２弾だ。今回の主人公は、３年より以前の記憶をすべて失っている男、草壁蒼馬。この蒼馬と、蒼馬に養われている少女・魅羅を軸に物語が描かれていく。今作では、特徴であるエッチシーンのボイスとアニメーションは前作同様ながらも、戦闘システムを大幅に変更。さらに緊張感のある戦いが楽しめるようになった。また、ストーリーの方もバイオレンス色は弱まったものの、相変わらずダークな雰囲気はバッチリなので、前作からのファンには特にオススメだ。



おあずけ度G

慣れないうちは格闘部分が長く感じられるものの、そこさえ乗り越えれば特に苦労するポイントはない。エッチシーンのハードさは前回同様だ。

吊(つるし)

W95 | AVG／D'z／'98年6月12日／7,800円 [秘別]／CD-ROM

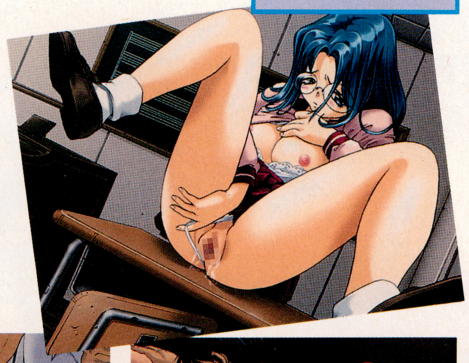
CGモード	音　声	アニメ
○	○	○

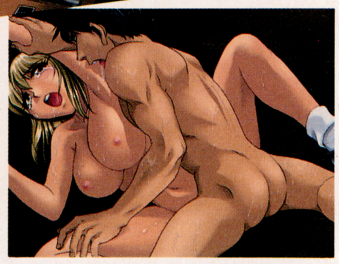
情けを掛けずに嫉妬深い女を陥れろ!

主人公には、校内でも1、2を争う人気を持つ安堂麗奈という恋人がいる。だが、彼女は、主人公のその日の行動や携帯電話の相手にまでしつこくチェックを入れてくるほど、異常に嫉妬深い性格の持ち主だった。そんな彼女との関係がうっとうしくなってきた主人公は、以前から浮気相手であった榊原美保と本格的につき合うため、悪友の仲田に相談して、麗奈と別れるための計画を立てる。しかし、相談を受けた仲田は、街の浮浪者たちを使って麗奈を無理矢理犯させたうえに、その場面を麗奈の浮気の証拠としてビデオで撮影するという、極悪な計画を実行に移すのだった……。

おあずけ度G

ハードで内容の濃いエッチの連続。ストーリーをきっちり描いているわりに、物語の展開が早いので、中だるみすることなくプレイを進められる。





SADISTIC MEDICNE

W95 | AVG／PIL／'98年2月13日／8,500円 [秘別]／CD-ROM

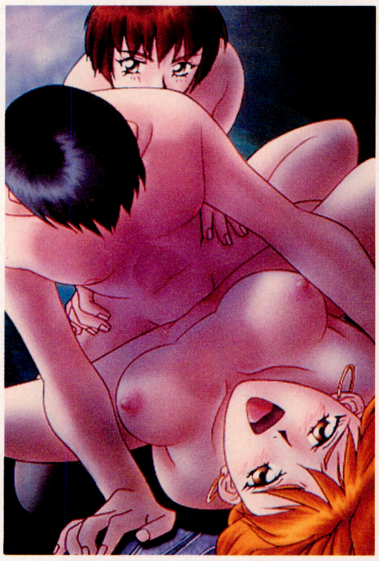
CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

謎の薬がひとりの男の人生を変えていく

おあずけ度G

練りこまれたシナリオ、美しいビジュアルが絶妙なバランスを見せる、完成度の高い作品だ。激しいエッチは、中盤以降にたっぷり用意されている。

脳内の情報を自由に操作できる薬を中心に物語が展開する、サイコサスペンス風のサウンドノベルだ。ある日、主人公が倉庫で品物をチェックしていると、見たことのないカプセル剤「KEEN-S」を発見する。その時から主人公は、自分がその薬の開発チームのひとりになっている白昼夢を見るようになる。はたしてこの映像は本当に夢なのか、それとも……。SM専門ブランドの名に恥じない、バラエティ豊かなSM＆エッチシーンがたっぷり楽しめる作品だ。



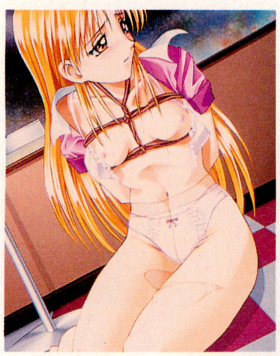
裸唇 RASHIN

W95 | AVG／PiAS／'98年1月30日／7,800円 [秘別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

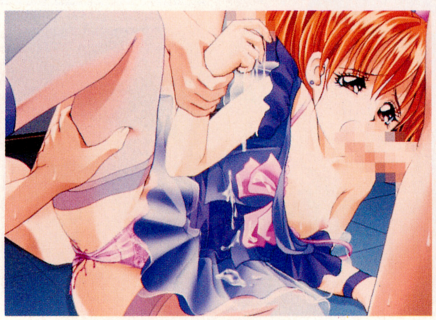
5人のコスプレ娘とエッチしまくり!

謎の洋館に迷い込んでしまった主人公となって、登場する5人の少女たちとコスプレエッチをやりまくるというAVGだ。ゲームは、7階建ての洋館の中を、女の子を捜して歩き回ることで進行。女の子ごとに2種類のコスチュームが用意されており、合計10種類の、趣の違うプレイが楽しめるつくりになっている。コスチュームの種類も、ナースや巫女さん、制服、メイド服といった定番モノから、花嫁衣装やバレリーナなどの変わり種まで、実にバラエティ豊かにそろっている。また、単なるコスプレエッチだけでなく、緊縛プレイや多人数プレイなどの、激しい鬼畜系エッチも楽しめるのが特徴だ。



おあずけ度G

舞台となる洋館は部屋が多く、女の子がいるところを見つけられるかどうかは運まかせ。会えばいきなりエッチができるので、その点はお手軽だ。



逃亡者

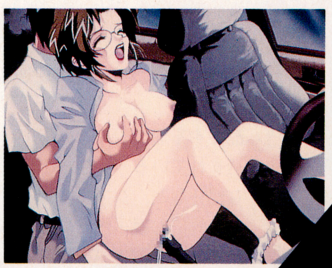
W95 | AVG／ZERO／'98年3月27日／8,800円 [秘別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

平和に暮らす女たちをテロリストが襲う

爆弾テロにより、全米で指名手配犯として追われる凶悪な主人公とその相棒による、バイオレンス・ストーリー。ゲームは、逃走中のふたりがヒッチハイクで車を拾うところから始まる。だが、その車もガス欠で停止寸前。そんなとき、たまたま近くに農場を発見する。ガソリンを分けてもらおうと寄ってみると、男たちが出かけているために、今は女性しかいないという。それを知った主人公たちは、わき上がる欲望に身を任せ、突然、女たちに牙をむくのだった……。

登場する獲物は、貞淑な奥様や病弱な少女、日本人の旅行者など、全部で7人。はたして、彼女たちの運命は……?



おあずけ度G

主人公たちが正体を現すまでがちょっと長いが、そこからはバイオレンスの嵐。次から次へと、ハードなエッチシーンが展開していくのだ。

あの娘もこの娘も全部いただき♡ ……やりまくり……

全10本

「ストーリーやシステムよりも、とにかくエッチシーンの充実したゲームがやりたい！」と考える美少女ゲームのプレイヤーは多いだろう。ここに掲載した作品は、特にエッチシーンに力を入れている作品ばかり。餓えた狼たちの欲求を満たすには、まさにぴったりのジャンルなのだ。

きわめて！　スキャンダル!?

W95

AVG／イメージクラブ／'98年6月12日／7,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

社長になって女の子とエッチしよう

バブル全盛期の社長となり、会社で働く女性社員や取引先の社長夫人などとエッチを楽しんだり、調教を施していく外道なSLG。ほぼ無尽蔵な財力を利用して贅沢なデートをしたり、豪華なプレゼントをあげたり、はたまた弱みを握って脅しをかけたりしながら、女の子をゲット。ホテルに呼んでエッチをしたり、「教育室」という部屋に呼び出して調教プレイをするなど、多彩なエッチを楽しめるのが特徴だ。

▲▶秘書や受付嬢などから誘惑されることもあるのだ。

◀社長という立場を利用して、どんどん卑怯なことをしまくろう。

おあずけ度G

有り余る財力と高い地位にものを言わせて、エッチだろうが調教だろうがやりたい放題。現実にはありえない、ド派手な社長ライフが楽しめる。

MARTIAL AGE2 悪鬼咆哮

W95

AVG／天津堂／'98年2月27日／8,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

気脈を突けば敵も女もイチコロだ

現代日本を舞台に、拳法の達人である主人公・高科雅人の活躍を描いたAVG『MARTIAL AGE』の続編。前作の戦いから3年たったある日、1匹の魔物が現れる。魔物は〝マスター〟と呼ばれる謎の人物に召喚されて雅人の命を狙いにきたという。どうにか魔物を退けた雅人は、魔物の言葉に従い、3年前の事件の舞台である「優愛女子総合学園」のある孤島に行くことを決意する……。

このゲームの特徴は、相手の体に流れる気脈のポイントをすべて突くことができればプレイヤーの勝利になるという、独特の戦闘システム。また、女の子は気脈を突かれるとエッチな気分になるので、敵として登場した女の子に勝つことができれば、その子ともエッチができるのだ。

◀女の子とのエッチは、全編通してメチャメチャ激しいぞ。

▲▶気脈を突かれた女の子たちは、自分の方から激しく迫ってくる。彼女たちの体の火照りを冷ましてあげるのも主人公の役目だ。

おあずけ度G

さほど時間がかからない戦闘、その後に必ず見られるエッチシーンなど、どこを取っても度数1の内容だ。しかも、CGのクオリティもかなり高いぞ。

Gu(ぐう)♡も〜ん遊戯 −乙女達への愚問責め−

W95 Mac

AVG／キャンディソフト／'98年4月25日／各7,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音声	アニメ
○	○	○

話術を駆使して女の子の性体験を聞き出せ

プレイヤーがカウンセラーとなって女の子たちの性の悩みを聞き出していく対話型のＡＶＧだ。登場する女の子は、女子校生、女子大生、ＯＬ、人妻、看護婦、風俗嬢の６人。それぞれに性格が異なっているので、うまく誘導していろいろな恥ずかしい体験を告白させていこう。また、ひたすらエッチな方向へ話を持っていくだけでなく、プレイヤーの行ったカウンセリングに対する評点も行われるようになっている。最高のＳランクを取ることができれば、本編とは別に、ギャグ的な要素が入ったアナザーモードを楽しむこともできる。

おあずけ度G

女の子との会話時に出る選択肢によって、エッチシーンを見られるかどうかが決定。なお、どれが正しい選択かは簡単にわかるので、難易度は低めだ。

MIND

W95

AVG／まんぼうソフト／'98年5月29日／8,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音声	アニメ
○	○	×

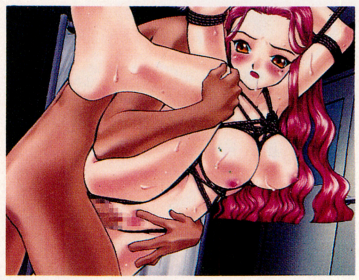
薬の力で女子校生たちを犯しまくり

高校の購買部に勤めている主人公は、あるとき医者の息子である友人から、特殊な薬の存在を知らされる。それは、飲ませれば一瞬で女の子を性欲の虜にし、しかも薬が切れると、その間の記憶を失っているという効果を持っていた。主人公はこれを使ってイタズラすることを考え、さっそく女の子を捜し始める……。

登場するのは、活発で人気者の女の子、高慢なお嬢様、アメリカ生まれの金髪少女、まだ幼さが残るロリータ娘など全部で９人。プレイヤーは与えられた１週間の間に、このなかから任意のふたりを選び、エッチを楽しんでいく。途中の行動選択によっては出現しない子もおり、完全攻略には数度のプレイが必要なつくりになっている。

おあずけ度G

薬を使う相手の女の子を選ぶＡＶＧパートが多少長いものの、１回のプレイ時間は短くなっているので度数は２。独特のタッチのグラフィックが○だ。



PRIVATE GARDEN

W95

PZL／TETRATECH／'98年1月15日／8,200円[税別]／CD-ROM

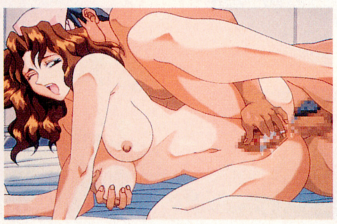
CGモード	音声	アニメ
○	○	×

繰り返し遊べる凝ったつくりのPZL

パズルを解いていきながら、女の子のエッチなグラフィックを楽しんでいくゲーム。一見すると脱衣麻雀のパズル版のように見えるが、物語構成がうまいので、単に絵のみを見ていくだけでなく、ストーリー部分も十分に楽しめるつくりになっているのが特徴だ。登場する女の子は全部で５人。それぞれにシチュエーションの異なる３つのシナリオを持っており、合計で15のストーリーが楽しめる。それぞれの話は比較的短めで、パズルもルールは簡単ながら、ある程度の思考性を要求される凝ったつくり。やりこみがいのある１本だ。

おあずけ度G

パズル部分は本格的で、難易度もほどほどに高い。だが、パズルを２面クリアするごとに見られる激しいエッチは、かなりクオリティが高いぞ。



刻のもとへ WERXXIAR

W95

AVG／アクアリウム／'98年4月3日／7,800円[税別]／CD-ROM

CGモード	音声	アニメ
○	×	×

止まってしまった時間の流れを取り戻せ

主人公の「にゃんたるぱー」は、地球のゲームが大好きな猫型宇宙人。ところが、新作ゲームをしたくて地球にやって来たとき、悪の魔法使いによって時の流れが止められてしまう。このままでは永遠に新作ゲームが遊べないと知ったにゃんたるぱーは、魔法使いを探して夜の街へと出かけていく。だが、いいかげんな性格が災いして、さまざまな誘惑に囚われてしまい……。

ゲームは、街を移動してイベントを探索することで進行。うまく女の子たちと会えれば、さまざまなエッチシーンが楽しめるのだ。

おあずけ度G

町中を移動し、うまく女の子と出会うことが本作でエッチを見るための第１歩。ただし、遭遇するのがけっこう難しいので、ちょっと苦労するかも。

カオスQUEEN遼子 Story＃3 森山郁美編

W95	AVG／ScooP／'98年3月20日／6,800円[税別]／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	○

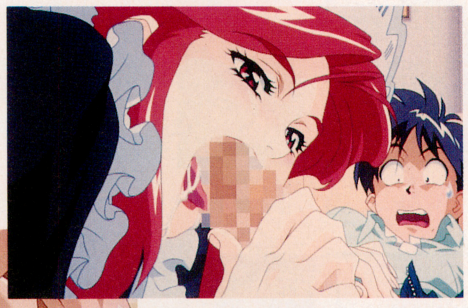
鬼畜カウンセラー遼子先生、最後の大活躍

フルボイス、アニメーション入りで怒涛のパワーが全編に渡って炸裂する、人気シリーズ『カオスＱＵＥＥＮ遼子』の最終第3作。今回も、極悪非道のカウンセラー・遼子のハチャメチャな活躍が繰り広げられていく。

最後の獲物は大財閥のお嬢様、森山郁美。学校に行く以外は外に出ず、父親以外の男を見たことがないという超箱入り娘だ。さっそく、忠実な助手（奴隷？）である真一と組んで調査を開始した遼子は、郁美が男性恐怖症であることを知り、その原因を高飛車で堅物の美人教育係にあると考える。ふたりまとめて落とすことを狙う遼子は、いかなる手を打つのか!?

おあずけ度G

最終巻ということもあってか、エッチシーンのビジュアルが前作までよりさらにパワーアップ。質、量だけでなく、登場頻度も上がっているのだ。

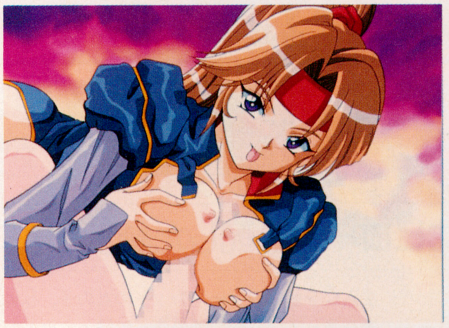


ぷりんせすでんじゃあ√2 ポチのドキドキ大作戦

W95	TBL／ジャニス／'98年4月10日／7,800円[税別]／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	×

伝説の秘宝を見つけて女王を助け出せ

ファンタジー世界を舞台に、秘宝をめぐる争奪戦を描いたＡＶＧ。物語の主人公は、前作『ぷりんせすでんじゃあ』でヒロイン・あゆみの従者を務めていた美少女のポチ。魔神の手によって失踪してしまった主人を助けるため、宝探しの旅に向かうことになる。探索部分はスゴロクになっており、同じく秘宝を狙うライバルたちよりも早く目的地にたどり着ければ、エッチなグラフィックが楽しめるという内容だ。



おあずけ度G

エッチがヌード中心、しかも登場頻度も低めなため、派手なカラミを求めるユーザーはちょっとツライかも。ビジュアルの質は全般的にかなり高い。

ミンク大作戦

W95	SLG／ミンク／'97年12月25日／6,800円[税別]／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	×

ミンク歴代ヒロイン総出演の戦術級SLG

ミンクの人気キャラクターが多数登場する、集大成的な作品。創造神の怒りを買って異世界に飛ばされた主人公が、『GOKKO３』の由伊奈、『Dangel』のコリーヌ、『魔性の貌』の茜、『ぺろぺろキャンディ』のキャンディ、『しゃぶり姫』の姫乃など、歴代のヒロインの助けを借りて戦いを繰り広げていく戦術級ＳＬＧだ。

ゲームの要となる戦闘シーンでは、各キャラの個性が非常に巧みに再現されている。ファンならば迷わず買いの１本だ。

おあずけ度G

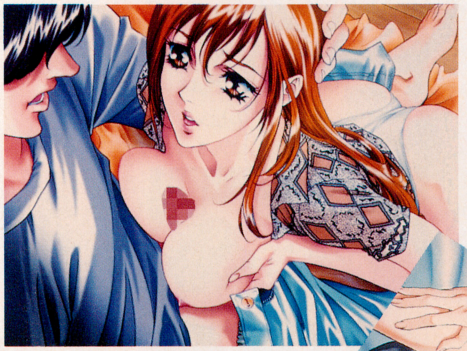
エッチは戦闘後、しかも１回の戦闘に時間がかかるのが難点。ただ、歴代ヒロイン総出演とあって、エッチシーンのボリュームは半端じゃないぞ。

Nineteen

W95	AVG／BELL-DA／'98年4月3日／6,800円[税別]／CD-ROM	CGモード	音　声	アニメ
		○	○	×

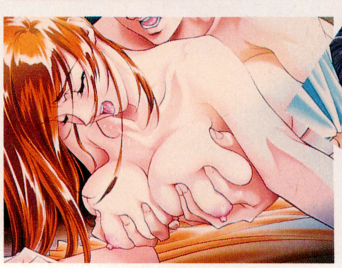
夏の避暑地で展開する青春恋愛AVG

一週間のバカンスのなかで恋人を見つけていく恋愛ＡＶＧだ。主人公のお相手となるのは、元気で勝ち気な同級生、名門の女子大に通うタカビー女、財閥家のご令嬢、最近離婚したばかりで欲求不満気味の別荘の管理人という４人の女性。いずれも人気の美少女マンガ家・八月薫氏が原画を担当した魅力的なキャラクターたちだ。ゲームは、彼女たちと会話しながら好感度を高めていくという形で進行。システムが簡潔で遊びやすく、また、シナリオのボリュームもあって、じっくり楽しめる作品だ。



おあずけ度G

女の子のセリフは、テキストなしの音声のみ。きちんと聞く必要があるので時間がかかりがちだが、声優のレベルが高いので、一聴の価値ありだ。



いくつもの物語が官能を刺激する
……オムニバス……

全6本

1本のソフトで、複数の物語を楽しみたいというユーザーの欲望をかなえるために生まれたのが、ここで紹介する作品たちだ。同じキャラデザインによる作品や、絵柄だけでなくジャンルも違う作品など、その内容は実にさまざま。キミの心の餓えも、ここでなら満足させられる!?

She'sn —シーズン—

W95

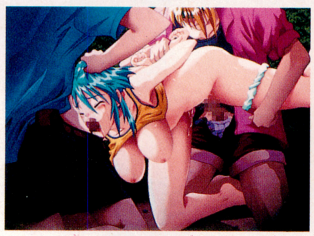
AVG／アクセント／'98年2月27日／8,800円［税別］／CD-ROM

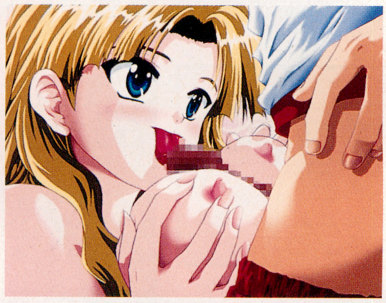
CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

四季それぞれにヒロインを配した純愛物語

春は可愛い義理の妹、夏は秘かに主人公を慕うショートカットの女の子、秋はケンカ友だちの同級生、冬は不治の病を患っているかつての恋人の妹と、タイプの異なる4人のヒロインが登場するオムニバス形式の恋愛AVG。

ゲームは物語中に出てくる選択肢を選びながら、女の子の好感度を上げていくことで進行する。基本的には純愛路線の物語だが、その雰囲気は季節で異なり、ソフト路線からハードまで、さまざなエッチシーンが用意されている。また、各エピソードでは、ヒロイン以外にもいろいろな女の子が登場。プレイ1回目はヒロイン以外と結ばれることはできないが、2回目以降ならば彼女たちとのエンディングも楽しめるぞ。





▲▶登場キャラのうち、ヒロインは年下、ライバルは年上という図式。妹系、お姉様系、どっちを選ぶ？

おあずけ度G

1回目のプレイでもエッチ頻度は充分高いが、2回目になるとさらに頻度がアップ。ヒロインとライバル、合計9人による多彩なエッチが楽しめる。

◀▶ヒロインの子は全般的に消極的なので、自分からリードして彼女たちの心をつかんでいく必要がある。

VIPER-M1

W95

AVG／ソニア／'98年6月26日／8,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	○

滑らかなアニメが人気のオムニバスAVG

シリアスな雰囲気だった前作『F40』とは違い、今作では、ギャグ風味いっぱいのショート・ストーリーを収録している。内容は、主人公の少女が、マッドサイエンティストの祖父が制作した強化スーツを装着し、悪女にさらわれた愛しい人を救出に向かう「MY MOTHERS」、とある花屋の美人3姉妹が手に入れた不思議な種をめぐって、エッチなストーリーが展開する「GREEN BOY」、突然、異世界から現れた住人たちにカラダを狙われることになる女子校生の災難を描く「THE MAY WORKS」の3本。このシリーズではもはや定番となっている〝画面スクロール〟によるエッチシーンも、たっぷり収録されている。

おあずけ度G

シンプルなシステムにより、手軽にプレイでき、誰でも簡単にエッチシーンを見られるのが○。しかも、アニメのクオリティが並外れてイイのだ。

▶現在第一線で活躍中のプロ・アニメーターによる、超美麗なアニメが満載だ。

◀エッチシーンは、とにかくガンガン動きまくり。もちろん、おっぱいだって揺れまくっちゃいます！

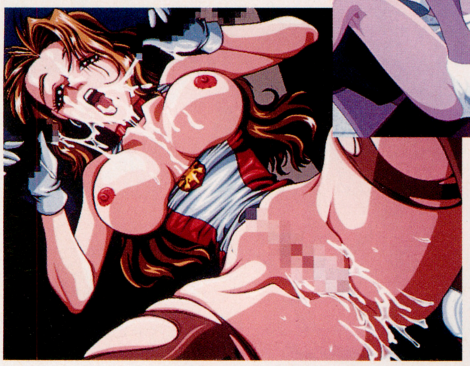
空白の記憶

W95 | AVG／パウダー／'98年3月28日／7,000円[税別]／CD-ROM(ハイブリット)

CGモード	音　声	アニメ
×	○	×

心の中に閉ざされた記憶を呼び戻せ

精神科医である主人公が患者たちの失われた記憶を呼び起こしていくオムニバスAVGだ。悩みを抱いて主人公の元を訪れるのは、憧れの先輩の甘い言葉に騙された女子校生、突然の停電でエレベーターに閉じこめられ、恐怖の体験をしてしまったエレベーターガール、派遣されてきた自動車ショーで謎の男に襲われたコンパニオンの3人。途中に選択肢はあるものの、特に詰まってしまうということもなく、小説を読むように楽しむことができる。



おあずけ度G

エッチを中心に構成されており、すぐにムフフシーンに突入できるのが◎。各話ごとに原画家が違っているので、違った雰囲気が味わえるのもイイ。

さんしょくコロッケ

W95 | AVG／ミスティ／'97年12月5日／7,800円 [税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

「すぐにエッチを見たい!」という人に

おあずけ度G

今回紹介した66本のゲームの中でも、飛び抜けて手軽にエッチが楽しめる。内容も多彩で、純愛から鬼畜まで、実に多彩にそろっているのだ。

早くエッチシーンが見たいという人に最適のソフト。用意されたオムニバスの物語からなにかひとつを選ぶと、いきなり過激なエッチシーンのつるべ打ち。ストーリー性やゲーム性よりも、とにかくオカズ性を重視しているのが特徴で、ゲームの起動からものの数分でエッチシーン突入というつくりは感動モノだ。用意されたシナリオは、学園を舞台にした強姦もの「豪漢委員会」、年上のメイドさんの乱れる姿が楽しめる「遠山館乱れ桜」、旅行先でのさわやかな純愛を描く「小春夢日和」の3本。どれも手軽に楽しめるのが魅力だ。

かなちゃんの完全吸血マニュアル

W95 | AVG／セグエラボラトリー／'98年5月15日／4,200円 [税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

血を吸うとエッチな気分になっちゃうの

初潮を迎えるとなぜか吸血癖が発現する不思議な家系に生まれた少女、香奈ちゃんと、その姉である優子ちゃん、そしてママという3人のエッチ体験を描いていく、オムニバススタイルのデジタルコミックだ。内容は、香奈ちゃんとボーイフレンドの初体験、優子ちゃんが初潮を迎えたときの話、ママがパパと初めて結ばれたときの思い出の3つとなっている。

おあずけ度G

それぞれのストーリーが短めに作られており、エッチシーンの登場頻度も高いので度数は1。声優陣のレベルもなかなか高く、音声面でも楽しめるぞ。

三夜物語～それぞれの思い出～

W95 | AVG／モーション／'98年4月10日／7,800円 [税別]／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	○

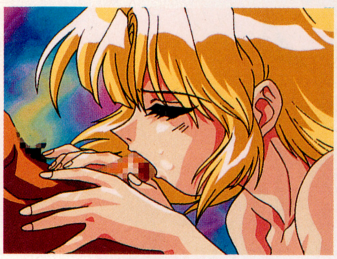
明治大正時代を背景に展開する3つの物語

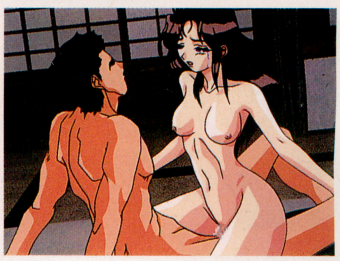
戦前の日本を舞台にしたオムニバス。急に出征することになった若者を慕う若い女が、一晩だけの夫婦となって彼との愛を確かめる「幸江の初夜」、結婚早々未亡人になってしまった女性と、彼女を慰めようとする少年の恋愛ドラマを描く「隣のみさと」、山奥に立つ貴族の館で書庫整理の手伝いをしていた青年が遭遇した不可思議な物語「碧い瞳のマリア」という、互いに独立した3本のストーリーが用意されている。

時代性もあって、すこし暗めの話が多いが、途中の選択によって結末の変わるマルチエンディングになっているので、ハッピーエンドを迎えることも可能。また、グラフィックもアニメーションをふんだんに取り入れ、濃厚なエッチを見せてくれる。

おあずけ度G

3話とも後半一気型だが、1話が短いのであえて度数は1とした。各話ごとに、背景となる時代の雰囲気を活かしたストーリーが味わい深い！作だ。





移植タイトル

あの名作がWin95で蘇る

最近は、PC-98で人気を博したタイトルが、声優による音声化やビジュアルの描き直しなどをされて95に移植されるパターンが増えてきた。ここでは、そのなかから特にオススメの作品を3本紹介しよう。

下級生

W95	CGモード	音声	アニメ
恋愛SLG／エルフ／'98年6月26日／9,800円［税別］／CD-ROM	○	○	×

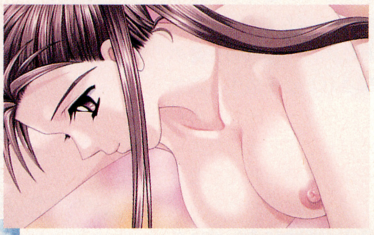
女の子がいっぱいの学園生活を楽しもう

卯月学園の生徒である主人公となって、1年間の学生生活をエンジョイする恋愛SLGだ。学園のアイドル・瑞穂や神主の娘・みこなど、総勢13人の女の子が登場。さまざまなイベントを通して彼女たちと心を通わせることになる。

移植するにあたって、グラフィックが256色に塗り直され、サターン版にはなかった女の子のエッチなボイスが新たに収録されている。

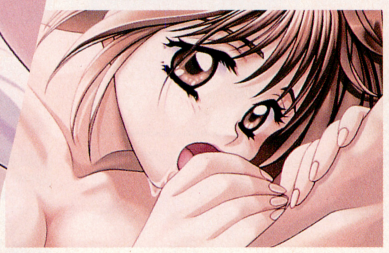
おあずけ度G

エッチに到達するまで、何度もデートをして女の子の好感度を上げる必要があるなど、プレイ時間は長め。ただし、エッチCGの出来は超いいぞ。



◀▼女の子とのエッチは、何回もすることが大切。そうすることで内容が変化し、違うビジュアルを見ることができるのだ。

◀通常のイベント画面が美しくなっただけではなく、フル画面サイズになった。また、画面のデザインも一新されている。



▲『下級生』というタイトルどおり、出てくる女の子のなかには下級生の女の子も、もちろん登場する。

デュアルソウル

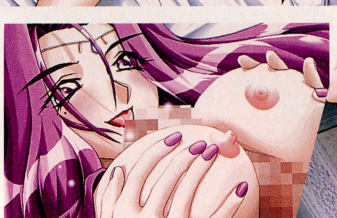
W95	CGモード	音声	アニメ
AVG／アイル／'98年1月23日／8,800円［税別］／CD-ROM	○	○	×

他人の体で甦った男の悲劇のストーリー

遺跡の調査で死んでしまった戦士のガッシュは、蘇生術の事故で、同様に術を受けていた宿屋の若旦那の体で蘇ってしまう。それをきっかけに、ガッシュは大きな陰謀に巻き込まれていくが……。新たなグラフィックが追加されたり、フルカラーで描き直されるなど、ビジュアル面がパワーアップしているのが特徴だ。

おあずけ度G

美麗なビジュアルと、レベルの高い声優陣の組み合わせで、エッチシーンの盛り上がりはバツグン。しかも、登場頻度もかなり高いのだ。



TAXI幻夢譚

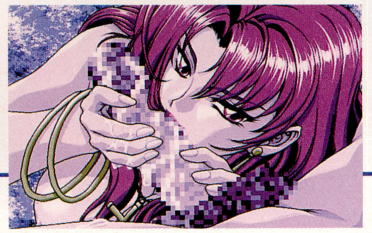
W95	CGモード	音声	アニメ
AVG／ソルシエール／'98年2月6日／7,800円［税別］／CD-ROM	○	×	×

タクシーを舞台に人間の愛憎が渦巻く

タクシーの運転手を主人公にした、マルチシナリオ、マルチエンディングのAVG。ひとつのストーリーでハッピーエンドを迎える度に新しい選択肢が増えていき、別のストーリーを見ることができるようになる。客として乗車してくる女の子は全部で3人、同じ女の子でもストーリーごとに性格や設定が変化するのだ。

おあずけ度G

エッチシーンに到達するまでの苦労が少ない点が○。また、ひとりの女の子につき、複数のシナリオが用意されているなど、ボリュームは満点だ。



アクセサリーソフト

お手軽なソフトがいっぱい

自分の使っているパソコン環境を華やかにしてくれるアクセサリー集や、かわいい女の子のエッチな姿がいっぱいのデータ集は、数多く発売されている。その中から、4本のソフトを厳選してみたぞ！

Project VC+フェアリーテール リミックス VOLUME 4

W95

ETC／フェアリーテール／'98年4月23日／7,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

アクセサリー&ゲームが入ったお得な1本

フェアリーテールの人気キャラクターを使ったアクセサリー集の第4弾。『ナチュラル』や『バーチャコール3』のキャラを使った壁紙やスクリーンセーバーなどが収録されている。また、今回の目玉は、人気タイトルである『バーチャコール』のオペレーターを育成するＳＬＧ。『3』で傷ついたウエンディに代わる新たな人格プログラムを、キミの手で育てていくのだ。

おあずけ度G

会話時のヒロインの豊かな表情がポイント高いぞ。育成自体は難しくないものの、エッチができるまでにヒロインを育てるのがけっこう大変だ。

制グラ'97 ［第4章］チェリーブリーズ

W95　W3.1

ETC／リセアン／'98年3月13日／4,800円［税別］／CD-ROM

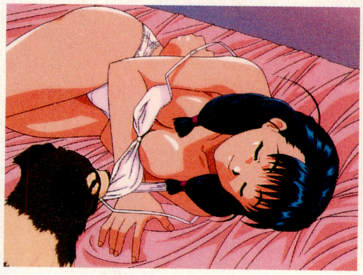
CGモード	音　声	アニメ
○	×	×

美少女たちのヘアヌードが満載！

数多くの美少女たちのヘアヌードＣＧが鑑賞できる、大人気の『制グラ』シリーズの第4弾だ。ソフトの中には、女の子たちの私生活をそのまま写真に閉じこめたような、美しいビジュアルをたっぷり収録。そのほかにも、登場する女の子たちに関する簡単なクイズなども楽しめる。

おあずけ度G

北は青森から南は大分まで、7人の制服美少女のヘアヌードを堪能できる。また、パジャマ姿や水着などのプライベートショットも見られるのだ。



堕天使乃住処 やさまた しやみ スクリーンセーバー

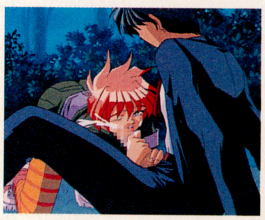
W95

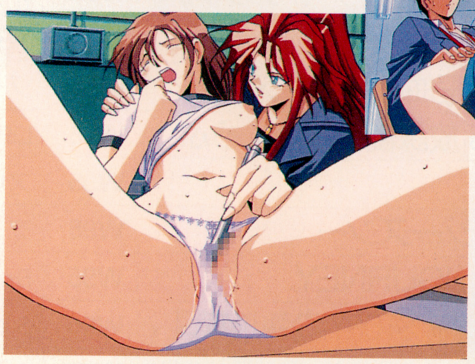
ETC／アップルパイ／'98年1月16日／4,800円［税別］／CD-ROM

CGモード	音　声	アニメ
○	○	×

人気イラストレーターの作品がてんこ盛り

さまざまなゲームでキャラクターデザインを手掛け、多くのファンを持つ「やさまたしやみ」氏の、壁紙データ＆アクセサリー集だ。本作では、氏の描いた美しい絵をただ鑑賞するだけではなく、その絵に合わせてミニノベルも作られており、一緒に鑑賞することができるのだ。





おあずけ度G

やさまた氏入魂のエッチなグラフィックが満載。また、そのグラフィックに合わせて読むことができるミニノベルが、けっこうエッチ度が高いぞ。

Art Works放課後ファンくらぶ

W95

ETC／LIBIDO／'98年2月13日／6,800円［税別］／CD-ROM

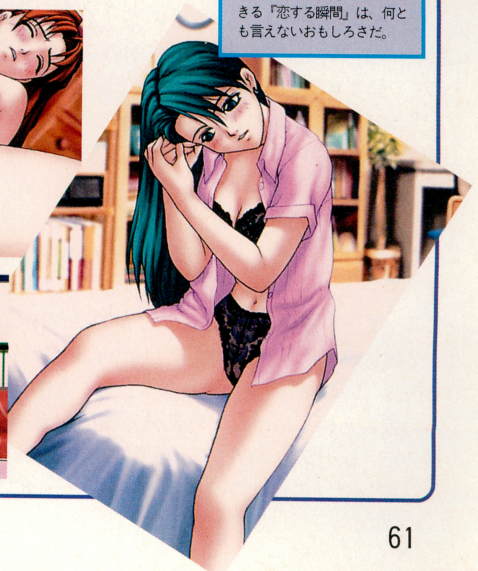
CGモード	音　声	アニメ
×	○	×

人気シリーズの外伝的(?)ソフト

『放課後』シリーズのキャラクターを使ったアクセサリー集だ。内容は、３Ｄポリゴンの女の子たちと楽しく会話ができる「放課後３Ｄクラブ」や、クイズなど盛りだくさん。また、『恋する瞬間』では、女の子の詩の朗読に合わせて、エッチなＣＧも鑑賞できる。

おあずけ度G

女の子たちが書いた詩を声優陣が朗読し、同時に彼女たちのオナニーＣＧを見ることができる『恋する瞬間』は、何とも言えないおもしろさだ。



DENGEKI '98年上半期総合 '98/1/1▶'98/5/31

美少女ソフト・ヒットチャート BEST 15

美少女ソフト・ヒットチャートの集計方法について

電撃王掲載「電撃スーパーヒットチャート」のデータをもとに、'98年1月1日から5月31日に販売された美少女ソフトの売り上げ本数をポイント化して集計しています。同一タイトルのソフトであれば複数のメディア・機種で発売されているソフトもひとつにまとめて集計しています。また'98年1月以前に発売された美少女ソフトは'98年1月以降の売り上げデータのみで集計していますので、そのソフトの実際の累計売り上げポイントより低い順位となっています。

順位	タイトル	機種	メーカー	価格	ジャンル	発売日	ポイント	掲載ページ
1	臭作	W95	エルフ	¥8,800	AVG	98/3/27	18,513	52/134/154
2	Natural ～身も心も～	W95/W3.1	フェアリーテール	¥7,800	AVG+SLG	98/2/6	10,464	44/138/145
3	WHITE ALBUM	W95	リーフ	¥8,800	AVG+SLG	98/5/1	7,704	42/93/132/194
4	DIVI DEAD(ディヴァイ デッド)	W95	シーズウェア	¥7,800	AVG	98/1/23	6,690	48
5	飼(かう)	W95	13cm	¥8,800	AVG	98/1/30	5,197	52
6	アスガルド 歪曲のテスタメント	W95	ゾーン	¥8,800	RPG	98/4/17	4,885	43
7	Art Works 放課後ファンくらぶ	W95	LIBIDO	¥6,800	ETC	98/2/13	4,644	61
8	王道勇者	W95	アリスソフト	¥7,500	RPG	98/4/2	4,510	44/130
9	She'sn ーシーズンー	W95	アクセント	¥8,800	AVG	98/3/6	4,262	58
10	はぷにんぐJOURNEY	W95	Euphony Production	¥8,800	AVG	98/2/20	3,971	44
11	カオスQUEEN遼子 STORY#3 森山郁美編	W95	ScooP (スクープ)	¥6,800	AVG	98/4/10	3,748	57
12	無垢 弐	W95	にくきゅう	¥8,800	SLG	97/12/12	3,511	—
13	VIPER-V16	W95	ソニア	¥9,800	AVG	98/2/27	3,289	—
14	キャッスルファンタジア	W95	Studio e'go!	¥8,800	SLG	98/5/22	3,290	42/120
15	Girl Doll Toy～魂をください～	W95	ウラン	¥7,800	AVG	98/3/5	3,097	45

恋愛モノから一転…エルフが放った愛なき盗撮AVG『臭作』が上半期のトップに！

'98年上半期の美少女ソフトの売り上げを、電撃姫が独自に集計。その上位15本のタイトルをここで発表する。

上半期トップの座に輝いたのは、エルフの『臭作』。好調さの理由としては、実績あるエルフというメーカーのイメージがまず一番だろう。これに加えて、「音声」と「アニメ」の両方が入っていること、恋愛モノ路線から一転して「凌辱」をテーマとしたことで、エルフファン以外のユーザーも獲得できたことなどが挙げられる。

2位はフェアリーテールの『Natural～身も心も～』。この作品の場合は「恋愛」と「凌辱」両方の要素を楽しめるという部分が幅広い支持を集めた。リーフの『WHITE ALBUM』は3位にランキング。これまでのビジュアルノベル的な作りをやめ、メインキャラクターのデザインやシナリオに新しい才能を起用。ユーザーの評価も上々で、見事上位にランキングされた。

全体的にはエルフ、リーフ、シーズウェア、アリスソフトといった大手メーカーの大作が順当にランキングされたという感が強い。また、美少女ソフト界のトレンドである「アニメ」「音声」付きのソフトが多いのも特徴だ（「アニメ」「音声」付き…1位、11位、13位、15位／「音声」付き…2位、4位、6位、7位、10位、12位）。

もちろん美少女ゲームの本筋である“女の子の可愛さ”にもユーザーはきちんと反応している。ここでは、6位『アスガルド～』、14位『キャッスルファンタジア』など、ビジュアルの魅力が評価された作品と言えるだろう。

▶1位『臭作』。恋愛もの中心だったエルフが一転して放った、恋愛無用の盗撮AVG。「音声」「アニメ」の両要素を抑さえている。

◀「恋愛」と「凌辱」の要素がほどよくブレンド。年下の女の子を自分好みに改造していく2位の『Natural～身も心も～』。

▶エッチゲームでは珍しく罪悪感をテーマにした『WHITE ALBUM』が3位。キャラデザインが大きく変わったのも特徴。

カクテルソフト

幾つもの想いを紡ぎあい、僕達の『絆』が生まれる。

With You

～みつめていたい～

淫内感染（いんないかんせん）

真夜中のナースコール

ふたたび、堕ちてゆく……

淫靡な雰囲気と過激なシナリオで人気を博した
「淫内感染」が、美味しいとこどりでふたたび登場！
お馴染みキャラの淫靡なデジタルドラマが開幕します！
真夜中（ミッドナイト）のナースコールが、無言（しじま）の闇に谺（こだま）する……

PC98-NX

PC98-NXシリーズ完全対応！

最新OS
Windows®98
完全対応！

Microsoft®Windows®95日本語版
（Microsoft®Windows®98日本語版完全対応）

近日発売予定！

標準価格8,800円（消費税別）

※音声はPCMに対応しています。
※Microsoft®およびWindows®は米国マイクロソフト社の登録商標です。

快感がいっぱい、妄想もいっぱい！　これぞ18禁!!

◆通信販売のご案内

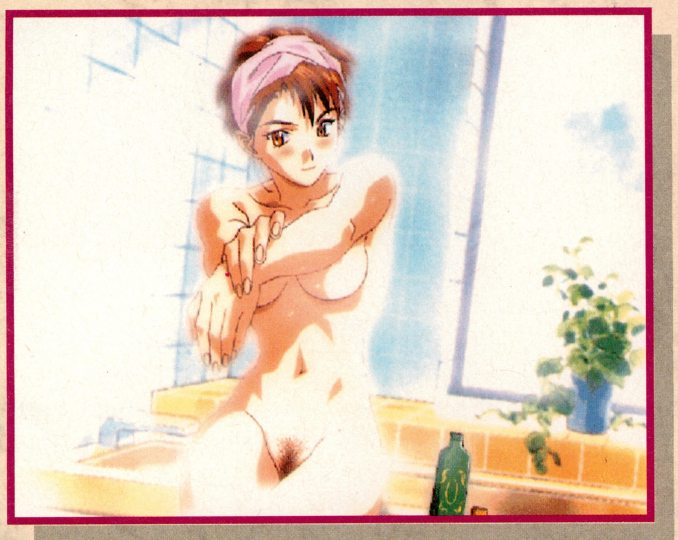
ZyXのソフトは通信販売でも購入することができます。郵便番号、住所、氏名、電話番号、ソフト名、機種、OS、メディアを明記した紙を同封（郵便振替の場合は通信欄に記入）の上、下記の申込先まで現金書留または郵便振替でお申し込みください（消費税、送料は無料です）。

●現金書留申込先
〒104-8790 東京都中央区京橋郵便局留め　ジックス通販係

●郵便振替振込先
口座番号／00110-5-671940　加入者名／（株）ジックスチャリート

ZyX ジックス
〒108-0023 東京都港区芝浦2-17-15-3F
TEL.03-3452-0750

FRONTLINE



美少女ゲーム業界

最前線

電撃姫恒例、美少女ゲームソフトハウス行脚。今回も、行って来ました西、東。みんなが期待しているあのタイトルの最新情報あり、あの有名タイトルの裏話あり。読めば読むほど味が出る、各ソフトハウスのお話を、聞いてみようじゃあーりませんか。うふん。

ディーオー

ブランド ディーオー

Data of ディーオー

'90年の『帰り道は危険がいっぱい』でデビューした、美少女ゲーム業界ではかなりの老舗。オムニバスAVGゲームの創始期の作品『DOR』シリーズでは、美少女ゲームに「声」を取り入れ、今では業界に定着させている。近年では『妖獣戦記』『虜』などのシリーズ作品が有名。

老舗メーカーの社長が考える美少女ゲーム観

代表取締役●佐藤健次氏

美声も魅力の『キミステ』にまつわる裏話アレコレ

美少女ゲームメーカーの社長さんは、たいてい営業・経営か、クリエイター活動のどちらかに重きを置いて活動するのが通例。ところがディーオーの佐藤社長は、営業もすれば制作面にもタッチするというパワフルなキャラクターだ。まずは、6月に発売されたばかりの新作『キミにSteady』に関するお話からうかがった。

「『キミステ』は、少し前にヒットした『虜2』と180度方向が違うでしょう？　営業で地方のお店を回ったりすると、「なんでここに来て純愛路線なの？『虜3』は出さないの？」って言われちゃうんですよ。正直な話、ゴールデンウィークの頃はショップの反応もかなり悪かったですね。

それが発売までの1か月で尻上がりに反応がよくなってきて、最後には販促用の素材が足りなくなるくらいでした。〝予約が1400本もいったよ〟なんて言ってくれるショップさんもいましたし、いい結果が出せました」

たしかに、『虜』シリーズの印象は強烈だったから、商売的にはそれを続けていくという方向性もあった。しかし、そうしなかったのは次のエピソードのように、作り手の考え方が柔軟だったことが大きいようだ。

「今まで、『ブランマーカー』や『妖獣戦記』、『虜』など、いろんな作品をやってきていえるんですけど、うちはスタッフ全員が（取り組んでいる作品の）一方向に振れちゃうんですよ。SMものをやることになると、開発室中がSMの写真だらけになっちゃう（笑）。今は、非常にきれいですよ、ロマンチックな開発室になっています。『キミにSteady』でみんな人間変わっちゃいましてね。「やっぱりロマンだよ」なんて言ってますよ。私や、同年輩の幹部連中は、ベランダで煙草吸いながら「高校時代は良かったよな」なんて話をしたり（爆笑）」

さて、ディーオーはWindows以前からゲームに声を入れていたメーカーだ。『キミステ』では本編に加えて、初回出荷分にドラマCDをつけるという試みも行われた。

「たしかに、今回は通常のソフトよりも声にお金がかかってますね。スタジオ代をだいぶ安くしてもらったんですが、それでもふだんの倍から3倍くらいかかってます。今はいろんな事情で声優さんの名前は出していませんけど、有名な方にもお願いしていますから、どうしてもコストが高くなっちゃいますね。

うちが声を入れ始めたのは『DOR』の頃からだから、もう6年になるかなぁ。日本では、一般ゲームの会社を入れて2社め、美少女ものでは最初だったはずです。当時は新人声優さんだった人が、今ではベテランになっていますよ。

今では声に関するディレクションは、全部社内のスタッフでやっています。最初は外部のディレクターさんを呼びましたが、ものすごく高いギャラを払ったんですよ。これは抑えなきゃいけないと思って、社員を付かせて、技術を学ばせたんです。今では、うちで使い出して定着した用語なんかもありますよ。フェラチオなんて現場で言っていられないので、代わりに「はい、つぎ咥え系です」とかね（笑）」

▲学校行事目白押しの、2学期の高校生活を舞台にした恋愛AVG。本編CD-ROM2枚組＋初回版限定ドラマCDでたっぷり楽しめる。

「ユーザーに近い」から美少女ゲームは支持される

こうしたエピソードでもわかるように、佐藤氏のゲームへの取り組みはかなり年季が入っている。制作ばかりでなく、当時から趣味としてのゲームプレイも楽しんでいて、今でも美少女ゲームから一般のゲームまで、他社のゲームをよくプレイするという。そんな佐藤氏の眼には、最近の国内のパソコンゲーム業界はやや問題あり、と映るようだ。

「『キミステ』の営業で6大都市を回ってみると、パソコンゲーム売り場の中での美少女ゲームの割合が以前より増えているんですよ。ショップによっては売り場の8割以上が美少女ものだったりする。それも、郊外のファミリー向けのようなショップでそうなんです。これは業界全体として考えたときに危険なことだと思いますね。美少女ゲームがあまりに堂々としすぎていると叩かれてしまうと思うんですよ。全体の4割なら生きて行けるけど、それを越えすぎてもまずいかな、と思います」

つまりは、国内の一般ゲームに、もっと頑張って欲しいということなのだ。

「一般ゲームを作るとなると、たとえばDirectXでゲームを作ろうとしても、マニュアルが当初英語だったりとか、厳しい事情はあると思うんですよ。それで欧米のソフトに押されてしまっている。実際、ネットワークゲームなんか、海外の作品の方がずっといいものが多いしね。ただ、それだけでもないと思うんですよ。

以前はコンシューマゲームとは違った、パソコンならではのおもしろさを出していくゲーム、というのが結構ありました。そういう作品が今はうまく出てきていないな、と思います。自分たちの作る美少女ゲームでは、パソコンならではのものを出していきたいですね。そもそもディーオーを始めたときも、〝パソコンの高解像度できれいな画面を活かせるのは美少女もの〟という判断があったんです」

そうした視点から、「エッチ以外の美少女ゲームの功績、利点」として佐藤氏が挙げるのが、「ユーザーにより近い立場で、満足感を与えるゲームの作り」という点だ。

「AVGにしろどんなジャンルにしろ、美少女ゲームっていうのはある意味、エンディングに行けることが保証されているゲームじゃないかと思うんですよ。エンディングまで見せて、なおかつシステムにCG回想モードとか音楽モードとかをつけて、オマケとしてキャラクターのスクリーンセーバーまでつけてと、いろんなことをやっていますよね。この辺がユーザーの心をつかんでいると思うんですよ。

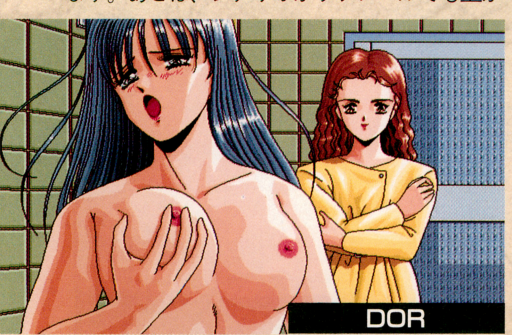
映画にしてもなんでも、作品というのはエンディングまで見ないと作り手の推すおもしろいところは伝わらないと思うんですよね。ゲームでも、ゲームをすることそのものがおもしろいんじゃなくて、物語を全部通して見てもらって、おもしろさや感動が生まれると思うんですよ。そういう意味から行けば、美少女ものは圧倒的にエンディングまで行きやすく作られていると思いますよ。難易度が低いという意味ではなくて、プレイヤーがより納得できる仕組みになっていて、それが市場で強い理由じゃないですか。そういった基本をこれからも忘れずに作って行きたいと思いますね」

自ら営業して生き残ることで もの創りの場に居続けたい

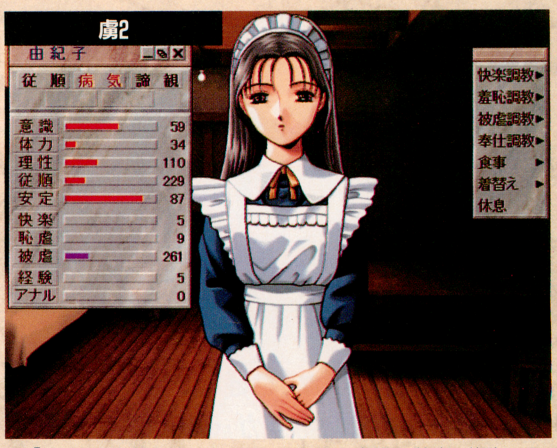
最初に触れたように、佐藤氏は経営畑から会社を興しながら、現在でも制作の現場に、しっかり身を置いている強者だ。

「一番最初のプロットは私が選びますね。もちろんディレクターとは相談しますけど、企画の中からこれを出そうよ、というのは自分で選びます。あとは、シナリオがラフレベルでも上がった段階で、納得いくまでリテイクを出すようにしています。

ずいぶん前、アリスソフトの多田さんとしばしばお話ができていた時期は、『お互いいつまでも現場から離れないようにしたいね』という話をしていました。それでも、アリスさんは経営される社長さんがいて、制作の多田さんがいらっしゃるわけですけど、私は経営も制作もやりますから。ものを創るのが好きだからこそ、この業界に飛び込んだというのが根本にあるわけですし、創る部分にはいつまでも関わっていきたいと思っています。



▲内蔵プザーで無理に声を鳴らしていた時代から６年、声は美少女ゲームの重要な要素に成長している。



▲「男の支配欲と、それにぶつかった女の子が屈辱と快楽を体験していくあたりを描きたかった」という調教SLG。年長者にも受けているとか。

ただこの時代で生き残っていくためには、ソフトハウスではなくて、制作力と販売力を併せ持った、〝ソフトメーカー〟でいないといけないと思うんです。そういう意味からいうと、自分で営業を引っ張って販売もやっていかなくてはいけないなと。あとは、お店での売り場作りというところまでやることも必要だなと感じています。やることはいっぱいあります。まあ、たしかに忙しいですよ。睡眠時間は５時間寝られれば長いほうかな（苦笑）」

次回作では新たな 試みにも挑戦する

そんなガンバルマンに率いられたディーオーの次回作は、年末発売予定のAVG。同社としては新しい試みをするという。

「うちの広崎（悠意氏、ディーオーで原画担当／ゲームデザイナーとして中心的な存在だった）が、以前から小説を書く仕事をしたがっていたんですが、社内の特別制度に基づいて独立したんですよ。こうした事情もあって、今までずっと、声優さん以外は内部で作ってきたんですけれど、今回は原画を、外部の方と組んでやろうか、という話が進んでいるんですよ。まだ名前は言えないんですが、ゲーム業界ではない、コミックとかそういった業界で名前の通った方で、多くのファンがついている方です。ゲームの設定とか雰囲気とか、ストーリーが粗い段階から参加してもらっています。今はシナリオが一応上がってこれから練るところ、キャラクターデザインも上がったところですか。この作品にはぜひ期待して欲しいですね。

ストーリーは、ちょっと先の未来で、宇宙飛行士を目指している男女のラブロマンスなんです。同級生の女の子の方がスムーズに飛行士になれそうだけど、主人公の男の子はちょっと落ちこぼれみたいな状態。その女の子との付き合いの中でもう一度宇宙飛行士を目指していくといった話で、ストーリーそのものはきれいなものです。『妖獣戦記』あたりとは違って、触手なんかも出てこないですけど、エッチという面では、内容は相変わらずエグイですよ（笑）」

デビュー作から最近の人気シリーズまで参加し続けてきた広崎氏が、社外協力的な立場になったことで、同社の歴史は一歩動いたことになるのかもしれない。しかし、繰り返し佐藤氏の口から出た、ユーザー重視の姿勢は、今後も変わることはないだろう。

ヨーロッパへの窓口〝Otaku Publishing〟

日本のコミック・アニメ文化は、近年、欧米で熱い注目を集めている。もちろん、美少女ゲームだって例外ではない。この波に乗り、国産タイトルの欧米版を、イギリスを拠点に発売しているのが、ディーオーの関連会社『Otaku Publishing』だ。同社や仲のよいメーカーの作品を、英仏独のマルチ言語版で出している（日本未発売）。どの言葉で動くか、どのくらいアソコを隠すかは、Windowsのバージョンで自動認識する。

▲「消し」の点では一番おおらか、というウワサの、フランス語版『ルージュの伝説』。

▲ホームページは「http://www.otaku.com」。日本語のページも用意されている。

アイル

ブランド アイル

Data of アイル

処女作は'93年2月に発売された、『マハ・バラタ』。『淫魔制服狩り』以降、堅実にヒットを重ね、ハード系作品の『脅迫』など話題作でファンの心を掴んできた。最新作『凌辱～好きですか？～』は同社初のWin95用オリジナルタイトル。現在社員数は16人で、さらに増員の予定もあるとか。

企画段階ではナンパで軽い業界AVGだったはずが…？

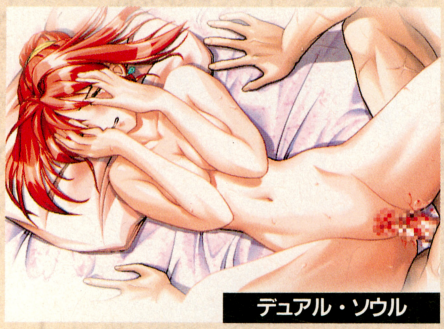
今までWin95では移植物を中心としたラインナップを発表していたアイルが、満を持して贈り出したWin95専用の完全オリジナル作品『凌辱～好きですか？～』。今回のインタビューでは、専務・森田氏とディレクター・YUZO氏に、『凌辱』の企画段階から開発中のウラ話までをうかがった。

森田「スタートは社内で企画を各自ひとつずつ持ってきて、その中から出てきたもののひとつなんです。最初はナンパなＡＤが芸能人たちと仲良くなるという設定だったんですよ。ＴＶ局の仕組みとか、１日の動きの資料は、ＴＶドラマでＡＤを主人公にしたやつがあるから、それを見ればＯＫだと（笑）。で、そのビデオをYUZOに渡したんです」

YUZO「そのふたつの設定を組み合わせて上げたのが、今回のシナリオです。設定は最初のものとだいぶ変わってしまいましたが（笑）。ゲーム中の期間がある程度限定されているので、企画段階のコンセプトのまま話を進めるとちょっとインパクトに欠ける部分があったので、いろいろ練った末にこうなったわけです。18禁ソフトは18禁でしかできないことをしようという意図もありましたね」

ズバリ『凌辱』のウリはどこなのだろう？

YUZO「うーん、タイトルそのまんまというか……（笑）。とりあえずＨシーンを見ていただきたいですね。全体の80%くらいがソレなんで。今回は専務のほうから、前の『瑠璃色の雪』とは違うものを作ろうといわれましたんで、じゃあ今度はＨ中心で行きましょうという話になって、こういう形になりました」



▲アイルのWin95移植作品はＰＣ98版とはほぼ別物といっていいほどの改良を受けている。

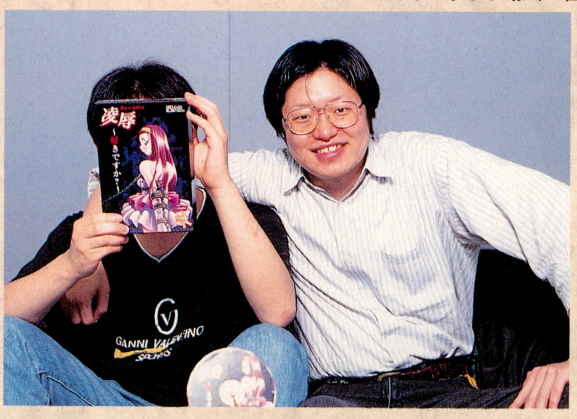
こだわりのシステムとHシーンがウリです！

原画がリバ原あきさんから変わった理由は？

森田「いやそれは、単純にリバ原とは別ラインで、もう１本新しいラインが動き始めただけです。あらきっていうんですけど、『凌辱』では、彼がメインイラストレーターになってるんですよ。シナリオをハードなものにした理由は、原画が変わったことで、ユーザーさんの印象がちょっと変わるはずだから、インパクトの強いシナリオでいこうと考えたからですね。その分シチュエーションもいいものがそろってますよ」

YUZO「実は、マスターアップの１週間前まで僕のシナリオが長引いてしまってたんですよ。テストプレイのときは抜けてる部分もあったりして。もちろん製品版ではそんなことはありませんので、ご安心ください（笑）。

あとポイントとしては、システムがだいぶ変わりましたね。今回期間的に若干余裕があったもんですから、つい欲が出ていろいろ変えてしまいました。例えば、今までのアイルのソフトの特徴のひとつとしてヘアのＯＮ／ＯＦＦ機能っていうのがありましたけど、今回はそれに加えてシステムで精液の量を少／並／多と３種類から選べるようになってますね。顔射シーンとかではかなりの違いがあるんで、ちょっとそこは見ておいて欲しいです（笑）。もうひとつ、今までのシステムメニューは画面の情報にカーソルを持っていくとメニューバーが出てくる形式でしたけど、今回はランチャー形式のパネルを出して画面の好きな場所に置ける



第2開発課課長●YUZO氏

専務取締役●森田徳仁氏

販促アイテムもバラエティー豊か

テレホンカードやポスターだけじゃない！アイルの販促アイテムにはこんなものが…

アイルといえば、ちょっと変わった販売促進用のアイテムでも有名だ。『瑠璃色の雪』以降の作品では、ティッシュを小売店の店頭で配ったり、クーポンシステムによるプレゼントでは卓上デジタル時計などが用意されていた。古いところでは『魔女狩りの夜に』のＰＣ98版の販促アイテムとして、電動バイ○レー○ーをプレゼントしていたことまで……!?

▲アイルの販促アイテムとしておなじみのポケットティッシュ。意味深というかなんというか…。

◀新製品『凌辱』の初回限定版は、ＣＤ盤面がこのように時計の文字盤になっている。

ようにもなってます」

森田「『凌辱』に限らず、ウチのソフトはユーザーさんの好みでシステムをカスタマイズできるのもウリなんですよ。今までに発売した『デュアル・ソウル』にしても、『魔女狩りの夜に』にしても。それが今回はさらに1歩踏み込んだ形になってる。ヘアや精液もそうですけど、他に音関係、右クリックの機能の割り当てとか、だいぶ細かいところまで設定できるんで、自分のプレイしやすいシステムを作れますよ。あらゆるシステムの組み合わせを、プレイヤーが好みで変更できる、というのが理想です」

▲アイルの出世作。年末発売のWin95版は新キャラクターや新しいHシーンなど追加要素が多数。

今回復活した「ヒント機能」に関しては、どういった意図があったのだろうか。

YUZO「ユーザーさんの希望もありますが、やっぱりこういう選択分岐方式のものってわかりにくいと思うんですよ。ここは重要、ここは重要じゃない、っていう単純なヒントはあったほうがいいだろうということで入れました」

森田「ヒント機能をつけておいて、ユーザーさん自身が見るか見ないか選んでもらうのがベストだと思ってます。ただ、ヒントを見て解いたユーザーさんから「ゲーム終了までの時間が短すぎる！」というご意見を頂いたりもして……。それは善し悪しかなとも思いますね。今後もヒント機能はつけていこうとは思っているんですが、「ゲームが短い」という意見が多いようだとちょっと困ってしまいますね（笑）」

『脅迫』95版は年内を予定。気になる完全新作はどうなる

さて、最後は気になる次回作の話。アイルの次回作はどのような作品になるのだろうか。

森田「当面では『脅迫』のWin95版の発売がありますね。これは新キャラの追加など、かなり大きく変更が加えられます。

それからYUZO・あらきのチームにもまた新作を抱えてもらう予定です。こちらは一応年明けの予定ですが、スタッフがその前に少し休みたいといってますので、どうでしょう（笑）。とりあえず、今後は年3本の開発ペースを確立する体制を整えていこうと思っています」

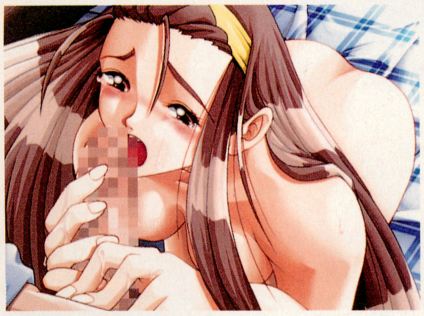
凌辱　～好きですか?～

W95 AVG／8,800円／アイル／6月26日

『凌辱』というタイトルが示す通り、ダークな雰囲気漂うＡＶＧ。主人公はＴＶ局に勤務するＡＤで、とある事情から普通では返済しきれないほどの借金を背負ってしまっている。借金返済の期限が近づくにつれ、焦りを感じる彼の運命を変えたのは、仕事中にアイドルの楽屋で見つけた怪しげなクスリだった。つまらない好奇心から、同僚の女の子にそのクスリを飲ませた主人公は、翌日から芸能界の女の子たちを次々と毒牙にかける生活を余儀なくされることになる。本人の意思とは関係ないまま、深みにはまっていく彼。その行く手にはどんな運命が待ちうけているのか？

ゲームに登場する女の子は全部で９人。使用されるグラフィックの色数は24ビットフルカラーで描画されるほか、音声面でも登場するすべての女の子たちの声がフルボイスで収録されている。また上のインタビュー中で語られている通り、女の子のアンダーヘアの有無や、飛び散る精液の量をユーザーが任意に調節し、グラフィックに反映させるアイル独自のサービス機能も完備。ハード系アダルトソフトの本命といえる作品に仕上がっている。

▲快楽のため、主人公は次々と少女を凌辱していく。彼女たちの痴態をじっくりとビデオに収めるのだ。



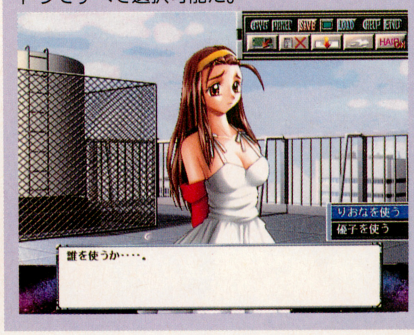
▲ノド奥まで咥えさせるフェラチオ。口内、顔、胸とフィニッシュポイントが選べるのは嬉しい。

◀痛みと嫌悪にもがいていても、やがては嬌声をあげることに？

▲バックから激しく！　汁っ気の多いのが好きな人は、フィニッシュ前に精液を「多い」にするのが吉。

サポート機能も充実!

複数回のプレイの際に役立つセリフの早送り機能など、サポートの機能が優れているのも『凌辱』の大きな特徴。ゲーム中の各種設定はシステムウィンドウですべて選択可能だ。



◀グレーのパネルがシステムウィンドウ。表示・非表示もマウスでー発だ。

▼主人公に犯される志穂美。この後には悲惨な運命が…。

リセアン

ブランド リセアン／ラブレス

Data of リセアン

'96年発売の『全日本制服美少女グランプリ』（『全制美』）でブランドデビュー。架空の美少女コンテストという設定のCG集で、ユーザーの投票でグランプリを決めるシステムだった。この双方向性が人気を呼び、'97年は『制グラ』としてシリーズ展開。同時に、よりゲーム的なソフトへもアプローチ。

幅広いゲームを提供するため 2レーベル体制に移行

リセアンといえば、これまでの製品展開を、データ欄でも紹介した『制グラ』を軸として行ってきたメーカーだ。それが今年は『制グラ』からやや離れ、新しい展開を始めるという。その内容と狙いを、事業推進部の込山朝昭氏にうかがった。

「『制グラ』で当初打ち出した最初のコンセプトの目新しさや面白さは、ずいぶんと受け入れられたと思っています。ただ、それを何年も続けていても目新しさは薄れていってしまいます。新しいファンを開拓しつつ、今まで『制グラ』を愛してくれたファンにも受け入れてもらえるような作品の必要性を感じています。転換期に来たのかな、という感じですね。

『制グラ』のときには、雑誌の編集の方に〝ゲーム性がないと取り扱いづらい〟と言われたこともあって、今後はゲームらしいゲームを中心に構成していこうと考えています」

『制グラ』は厳密な意味でのゲームではなかった（オマケ的なゲームがついていたものもあるが、あくまで基本はCG集）。これからは一歩踏み出し、本格的なゲームメーカーへと変わるというのだ。その展開を支えるのが、リセアンとラブレスというふたつのレーベルだ。

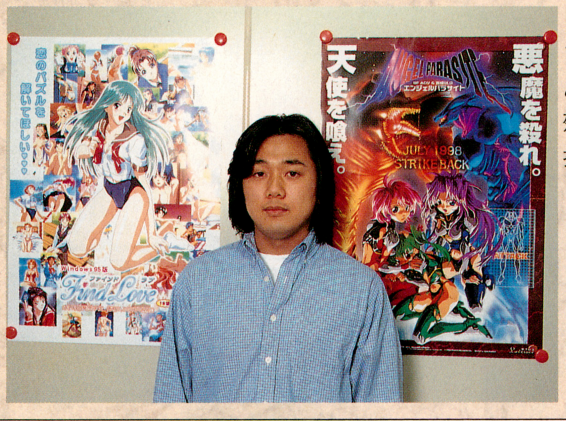
「リセアンという名前は『制グラ』から始まっているので、どぎついものがレーベルの世界観と合わないということがあるんですよ。ですから、リセアンというレーベルでソフトを出す場合、エッチなものがあっても、プラトニックな部分を残していこう、という基本方針を持っています。

秋に『Sweet Tears』という新作を発売する予定ですが、ノベル形式のAVGで、路線としては純愛です。ですからこれもリセアンで発売します。

リセアンに関しては、基本的に『制グラ』でやってきたような、絡みのない清純な路線を継承する形で、これからも続けて行こうと考えています」

『制グラ』の頃から応援している古くからのファンにとって親しみやすいレーベル、それがリセアンだ。では、新しくできたラブレスはどうだろう？

「リセアンで発売するようなソフトだけでは、ユーザーの希望（需要）を満たせないと思います。ですから、絡みもあるしゲーム性もある、というものを作ろうとしたときのために、ラブレスというブランドが立ち上がってきた、ということです。第1弾の『エンジェル・パラサイト』は、育成SLGでありSFであり、AVG要素も濃い作品です。ラブレスではこうした本格的なゲーム、とくに育成ものを中心に展開することを考えています」



事業推進部●込山朝昭氏

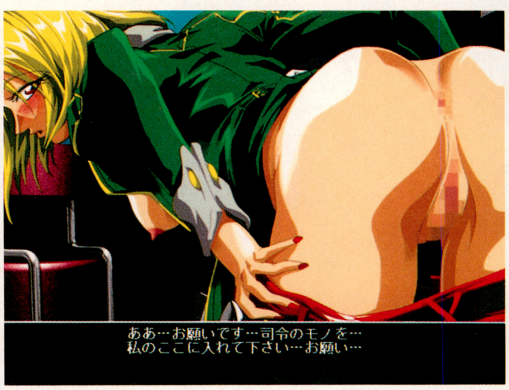
今後はゲーム性をテーマに作品を展開

エンジェル・パラサイト

W95 AVG／8,800円[予価]／ラブレス／7月17日発売予定

謎の生命体「デビル・パラサイト」により滅亡に瀕した人類を救うため、生体兵器「エンジェル・パラサイト」に乗って戦う3人の美少女パイロットを育てていく育成SLG。ウリとなるのは、まずSF色が濃く、謎に満ちたストーリー。AVG的な手法で表現される物語の展開が堪能できる。また、パラメータの向上が、繰り返し行われる戦闘を切り抜けるための手段に使われるのも特徴だ。ゲームの進展に育成が伴わないと、戦闘に負けてゲームオーバーになってしまう。

従来の美少女育成SLGで、育成が単にエッチシーンを見るための手順に陥りがちだったのに比べ、目的感のあるゲームプレイが楽しめるのだ。



▶プレイヤーは対デビルパラサイト反抗組織司令官。部下を思いのままに操れるのだ。

◀これは何かの訓練か？すべてはデビル・パラサイト撃破のためだ。

▼地球に寄生する悪魔の生命体「デビル・パラサイト」。彼らを倒して、絶滅の危機に瀕した地球を救え！

18禁美少女モノらしからぬ視覚プロモーションの狙い

新体制の口火を切る『エンジェル・パラサイト』は、プロモーション方法について、込山氏なりのこだわりを持った展開が行われるという。

「〝え、これ18禁ソフトなの？〟と思われるようなパッケージや広告、ポスターのビジュアルのデザインをしていこう、というのがコンセプトとしてあります。ビジュアル用の素材を制作スタッフに上げてもらうときにも、こうしたコンセプトからすべての絵を新たに描き下ろしてもらいました。どうしても18禁ゲームということで、裸の画面を出さなければいけないといった約束事に縛られて、デザイン上〝何これ、格好悪いな〟と思わせるようなケースが多いと思うんですよ、このジャンルでは。せっかく、女の子のすごくいい素材があっても全然活かされていなかったり、ゲームが良くても、その周りを固めている視覚的な素材がイマイチだったりするように見え受けられるんですね。今回の場合、意識的にデザイン上もいいものにしていこうと考えています」

しかし、あまり従来の枠を離れすぎては、いわゆる美少女ゲーム的な広告に慣れたユーザーの目を十分に引けるのか、という不安もある。

▲AVG形式で物語を進め、簡単なパズルを解いてCGを鑑賞するゲーム。リセアンの本格的なゲーム第一弾になる。

「実際、当たるか外れるかという点で結構冒険かな、とも思ったんですが、私自身デザイナーをやっていたので言い張っちゃいまして（笑）。18禁らしからぬものを見せることで逆に興味が引ければ、という狙いもじつはあります」

ユーザーが膨らませるイメージを大切にしたい

同社のパソコン用ゲームソフトは、すでに6月12日に『Find Love』が登場している。『制グラ』のキャラクターを使ったソフトで、SS用ソフトの移植版だ。

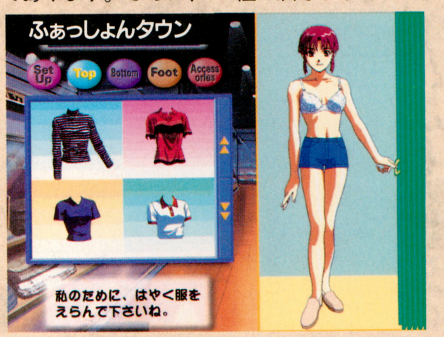
「パソコン版の『制グラ』のファンの方からの要望が強かったので、それに応えて移植しました。パソコン版では、SS版で個人的にやりにくいと思ったところを改良してあります。さらに、キャラクターの声もフルボイスに生まれ変わらせました」

このエピソードからもわかるように、〝リセアンファン〟というのは確実に存在するようだ。

こうしてみると、今後のソフト展開とは直接的に結びつかないにしても、2年間にわたった『制グラ』の展開は、リセアンにとって大きな財産、ノウハウになっているように感じられる。

「たとえば、ユーザーに受ける女の子のパーソナリティの出し方とかはそうですね。ただ、そのことと時代によって変わるグラフィックの好みとを、どう合致させるかは難しいところです。『制グラ』はソフトとしては物語がなくて、設定と絵だけを見せていくものだったわけです。ユーザーさんはそれを見て、女の子たちのより具体的なイメージ、普段の暮らしとか声の印象とかを、自分の中で作り上げていって、実在の人間のように捉えているというのを感じました。実際、『制グラ』の女の子へのファンレターが会社に届きますけれど、それを見ると、女の子を自分の中で具現化されているファンの方がじつに多いんです。

▲『制グラ』はパソコン用CDとPhoto-CDで、2年間にわたり、10タイトル以上が発売された。



▲『ふぁっしょんタウン』は、『制グラ』のキャラをモデルに、洋服や背景を変えてCGを楽しむソフトだ。

他社さんのソフトだと、ソフトの中での情報が多い分、与えられてしまった情報以上に想像を膨らますことは難しいと思います。『制グラ』の場合、情報が少ないからかえってそういう盛り上がりが見られたんでしょうね。そういった、ユーザーが女の子について自分なりのイメージを持てるような工夫を、今後のソフトでも行っていきたいですね。それと、常に新しいことに挑戦していってユーザーを驚かせていきたいと思います」

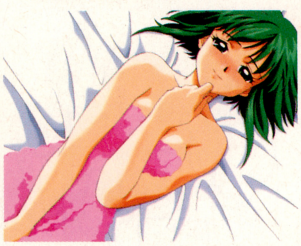
ゲーム性や女の子キャラのイメージという、ある意味で原点を追い求めながら、その見せ方には独自の手法をもって臨む。リセアンの真価は『エンジェル・パラサイト』以降のソフトにかかっている。今後に注目しよう。

Sweet Tears

W95 ETC／8,800円[予価]／リセアン／9月11日発売予定

CD-ROM2枚組の大ボリュームで贈るノベル形式の恋愛AVGだ。それぞれに個性と秘密を抱えた5人のヒロインとの交流の中で、彼女たちの秘密を知っていく、というストーリー。うまく進めるには、女の子の表情に隠された感情を読み取ることなど、テキストを読むだけではない新たなプレイ感覚を実現している。

▲メインで登場する女の子は5人。幼なじみからお姉さんまで、みな個性的。



▲このゲームのストーリーは〝純愛〟がテーマになっているのだ。

▲展開次第では女の子とHすることもできる。バリエーションも豊富のようだ。

Scoop

ブランド ScooP

Data of ScooP

'95年4月発売の『スクールガールズ』で業界参入。昨年発表した『お嬢様を狙え！』や『カオスQUEEN遼子』シリーズでユーザーへの認知度を高める。開発スタッフは13人。現在は、『スクールガールズ3』を始めとする、発売を控えた3本の開発ラインが動いている。

イメージにこだわらず遊べるソフトを！

エクゼクティブ・プロデューサー ● 杉井信隆 氏

独特のシリーズ作品作りの裏にあったコンセプトとは？

『お嬢様を狙え！』を始めとして、昨年からコンスタントにヒットを飛ばし、波に乗るScoop。1作ごとに作画を変更するなど、独特のスタイルが目立つシリーズ作品は、どういったコンセプトから作り出されているのか。今回は、エグゼクティブプロデューサーの杉井信隆さんにお話をうかがった。

「基本的にうちのシリーズ作品は、シリーズを通してのコンセプト、というのが特に固定されているわけじゃないんです。『スクールガールズ』に関しても、『1』を作るときに設定を学園モノにした段階で、じゃあタイトルも学校の女の子、つまり『スクールガールズ』にしようという感じで決まったものですし。わりと安直な方向に転んでしまったというか……（笑）。

ただ、ソフト全体では、基本は1作完結で、コミック感覚で手軽に何回もプレイしてもらえる軽いシステム、かつコミックではできないボイス、アニメを可能な限り導入するのをコンセプトにしていますね。シリーズ物なのに作画が違うのは、あえてキャラクターの統一感を取らないことで、ユーザーが固定したイメージを持たずに遊べるように、というのが狙いです。それによって、作品ごとのシナリオの変化をユーザーの方に違和感なく受け入れてもらえるだろうという考えですね。まあ、作画を変えることで原画担当者のウェイトがある程度軽くなる、というのもメリットのひとつなわけですが（笑）」

『スクールガールズ』シリーズ最新作『3』はどうなる？

8月下旬発売の『魔法少女B子～りにゅうある～』と平行して開発が進んでいる『スクールガールズ3』。これについてもお話をうかがった。

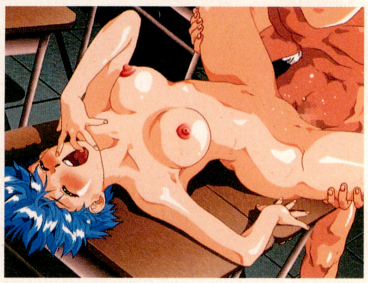
「『お嬢様を狙え！』はちょっとシリアスな話になったので、今度は娯楽に徹した明るいノリで行こうと思っています。そうですね、昔のマンガの「さすがの猿飛」に近い感じ……って若い人は知らないか（笑）。肩の力を抜いて楽しめるAVGにしたいと思っています。実はこのあいだまでシナリオの内容でもめていて、ようやくメドがついたところなんです。シナリオを練り込んだぶん、いいものが仕上がると思うので、期待していて欲しいですね。

あと、『3』とは別に、『アイドルメーカー』というAVGも開発中です。東京、大阪のふたつの開発ラインで、この夏は休み返上でがんばりますよ」

魔法少女B子　～りにゅうある～

W95 AVG／7,800円／Scoop／8月下旬

魔法の国のプリンセスB子の使い魔アルファが、魔界から逃げ出してきた淫魔サブリヌを退治する、学園＆魔法モノAVG。'96年に発売されたPC98版のリメイク作品ではあるが、グラフィックの総書き換えに加え、新ストーリーの追加。フルボイス、新しいHシーンなどの新要素が多数追加される。

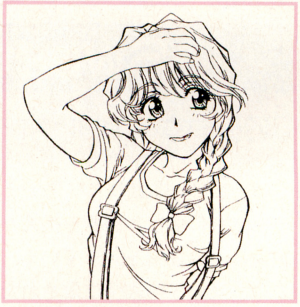


▶98版にはなかったフルボイス機能でHシーンの興奮度はさらにUP！

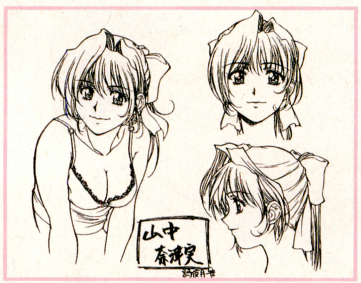
スクールガールズ3

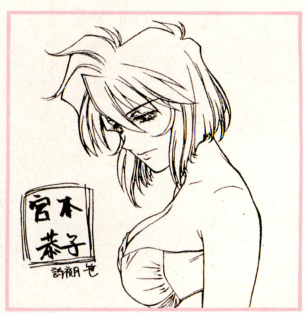
W95 AVG／価格未定／Scoop／9月発売予定

『お嬢様を狙え！』に続く『スクールガールズ』シリーズ3作目は、女子校のあざみ学園を舞台にした学園モノAVG。プレイヤーは学園祭の警備に派遣された男子高校生、圭吾となり、理事長追放の陰謀を巡らすナゾの黒幕によって引き起こされるさまざまな事件を、大胆不敵な行動で解決していく。コミカル＆Hに展開していくストーリーと、フルボイス＋アニメーションで描かれるHシーンはかなりの見もの。



▼あざみ学園の生徒会長、山中奈津実。最初は主人公に敵愾心を持っているらしいが…？





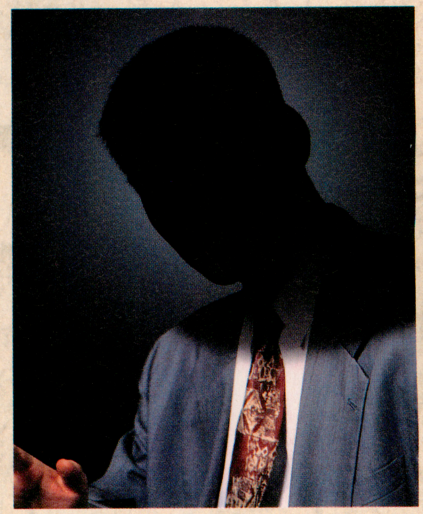
Melty Lip

ブランド Melty Lip

Data of Melty Lip

まだタイトルをリリースしていない新ブランド……と書くと終わってしまうのだが、じつはとある大手ソフトメーカーが立ち上げる新会社なのだ。親会社は各方面に広いノウハウを持つので、今後の活躍が期待できそう。まずは本文でQ氏が触れている事業プランをご覧あれ。

某ソフトメーカーが美少女ゲームを発信開始



プロデューサー・謎の男Q氏

エッチゲーム好きだった人員を集めて、新事業をスタート

Data欄にもあるような事情から、とりあえず匿顔で登場していただいたプロデューサーのQ氏。まずは参入の経緯から聞いてみた。

「親会社の経営サイドでの表向きの理由は、まあ、いろいろとあるんですが、現場の一種のホンネとしてはスケベ心ですね(笑)。これまでいろいろなソフトを作ってきましたし、社内には堅い奴が多いだろうと思っていたんですけど、内偵してみたらじつはけっこうこの手のゲームが好きな者が多かったんですよ(笑)。それで1年ほど前から社内の準備にかかりました。一方で、流通さんとか、美少女ソフトの先行メーカーさんからもお話をうかがいまして、企画と参入方法を練ってきました」

――現在、会社の体制はどうなっているんでしょうか？

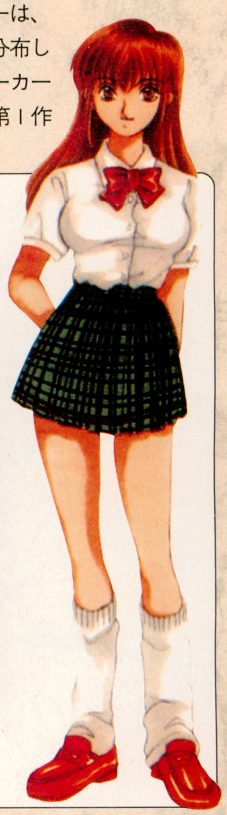
「現在は外部のスタッフと協力して仕事をしている体制で、内部のスタッフは4人です。でもメンバーは強力ですよ。シナリオチェックをやっている者は〝アダルトに命を賭けている男〟といっても過言じゃないですから(笑)。グラフィックディレクションをやっている者も、かなりみっちりチェックを入れています。いずれは、CGに関しては内部制作に持っていって、原画ごとにブランドを分けるところまでやりたいと思っています。このジャンルでは絵が重要なことは十分にわかっているつもりですから。今回ご紹介するサンプルCGも、じつを言えば、まだ今一つ出来としては不満なんですよ」

来春までに知名度を上げて3作目でブレイクを狙う

――今後の作品展開の予定は？

「来年の3月までにもう一本、これはタイトル名は独自につけますが、実質としては、某社さんから出た育成SLGを手がけたスタッフが作るパート2になります。その次に、ラブラブ路線の大作を作る予定です。どうも、2作目までで注目を集めて3作目で大ヒットという〝アダルトソフト3作目ヒットの法則〟というのがあるらしいので(爆笑)。いや、冗談はさておき、売り方をはっきり意識した作品作りをしていこうと思っているんですよ。軽く遊べて価格が安く、手堅い売り上げが狙えるソフトを2～3作と、勝負を掛ける大作1本、という形で年間のラインナップを作っていきたいと思っています」

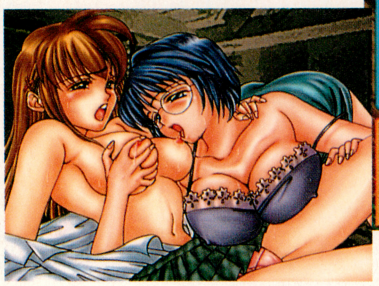
美少女ソフトメーカーは、北海道から近畿圏まで分布しているけれど、どのメーカーかは内緒。Melty Lipの第1作に注目しよう！



ヒドゥン(仮)

W95 育成SLG／未定／Melty Lip／未定

主人公の青年が、アルバイト先のSMバーの女主人に触発されて、町で知り合った女の子とともに、禁断の世界に足を踏み入れていく……というAVG。女の子は小悪魔風少女や巨乳OLなど3人。シナリオのごく早い段階で、その後のヒロインとなる娘が決まる、オムニバス風のシステム。主人公の選択で、女の子をM奴隷にもSの女王様にも導いていけるのが特徴的。進め方によっては、3Pの相手になるサブキャラの娘が登場する展開もある。デビュー作にして、エッチのツボを押えた作品なのだ。



▶SMあり、3Pあり、レズビアンあり。とりあえず巨乳は基本か。

▲とある図書館で恥ずかしいポーズを取らされる女の子……。デビュー作から、かなりハードな作品だ。システムがどうなるのかも気になるね。

'98夏・美少女

'98 Summer Bishoujo

イラスト／野田康行　仕上げ／スタジオ アルファ『御先祖賛江』より

アニメカタログ
Anime Catalogue

一概に美少女アニメと言っても、パンチラ、覗きなどのライトなエッチを狙った作品もあれば、女体の穴という穴へ白濁液を注ぎこんじゃうようなハードな18禁ものまで、さまざま。今回のカタログは、そのような美少女アニメの過激さ(レイティング)とゲーム原作の作品かどうかをひとめでわかるよう、ジャンル分けして紹介していこう。

大好評 H度パラメータ付き

未完成の新作タイトル以外は、編集部が独断と偏見のもとエッチ度の評価を行っています。それぞれ、マーク5つが最高、1つが最低をあらわします。

♥ セックスシーンなどハードなエッチシーンのボリュームあらわしています。

★ パンチラシーンなどのライトなエッチシーンのボリュームをあらわしています。

やっぱり気になる美少女ゲームのOVA

ゲーム原作OVA編

美少女ゲームからOVAへ！　人気ゲームのOVA化は、今や常識と言っても良いくらい。恋愛ゲーム『下級生』や『同窓会』から サスペンスドラマの『遺作』『無人島物語X』など、話題作が続々登場しているぞ!!

放課後恋愛クラブ ー恋のエチュードー

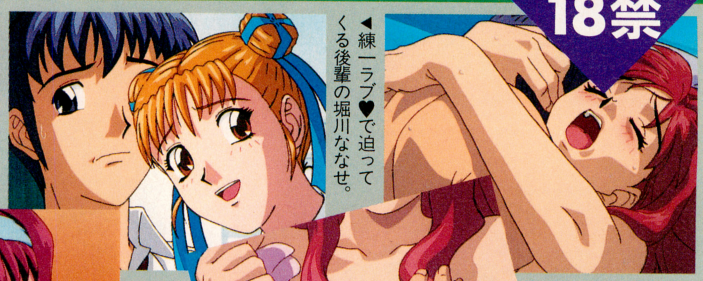
第1話:恋にドーキはいらないし…　第2話:コンキョがないのが恋だから…

えっち度 ♥♥♥♥ ★★★

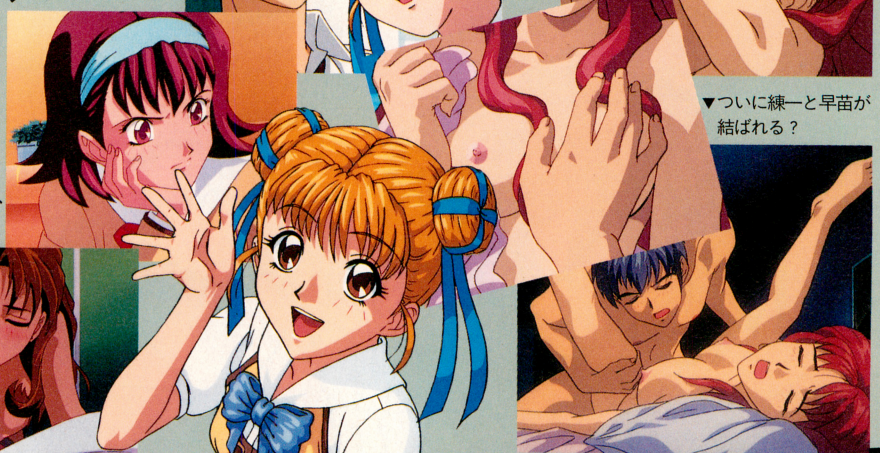
18禁

恋愛クラブに華咲く恋の青春ドラマ

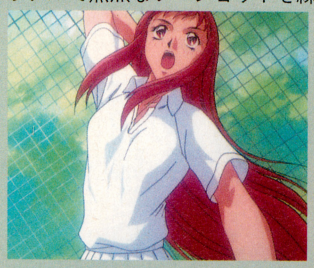
主人公の練一たちは、レストラン・スターリィスカイを集会場所に、女の子たちと交際を楽しむ「恋愛クラブ」を発足する。元気な後輩・堀川ななせ、テニス部の榊原早苗、幼なじみの新堂和美、大人っぽい岡崎操……個性的な少女たちのあいだで恋の争奪戦が始まる！ 第1話では、操が小太郎を誘い出し、ホテルで熱烈なツーショットを繰り広げる♥♥

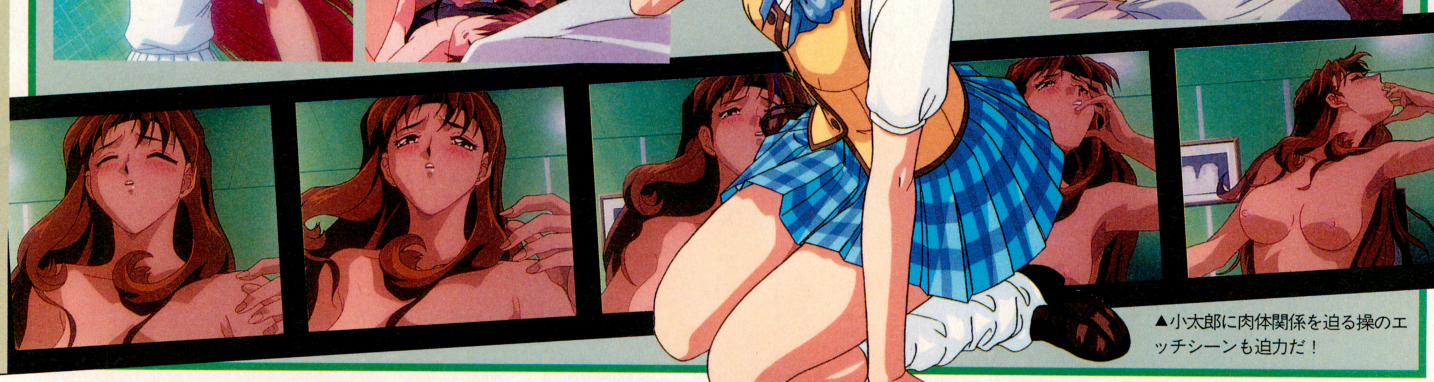


◀練一ラブ♥で迫ってくる後輩の堀川ななせ。



▼ついに練一と早苗が結ばれる？





▲小太郎に肉体関係を迫る操のエッチシーンも迫力だ！

遺作 惨劇三「美由紀」

えっち度 ♥♥♥♥♥ ★★★★

物語は炎の中で終幕を迎える!

OVA版『遺作』も、この第3巻で完結。用務員の遺作によって、深夜の旧校舎に閉じこめられた健太と女生徒たち。遺作に拉致され、健太郎の前から姿を消した女生徒たちは、苛烈な凌辱を受け、その恥ずかしい姿をビデオに撮られてしまっていた。学園のマドンナ・琴未も例外ではなく、浣腸、処女喪失と屈辱的な仕打ちを受け、ついには、遺作の前に屈服してしまう。

遺作の次なる標的は、妹を遺作に殺された美由紀だ。美由紀をイスに縛り上げ、琴未によって凌辱させる遺作。しかし、スキを見て逃げ出した健太の反撃により、遺作は自ら放った炎の中に倒れ、燃えあがる校舎に消えていった……。

▲遺作に捕らえられ、恥ずかしい姿をビデオに撮られた明美と久美。

◀妹を遺作に殺された美由紀。その抵抗もむなしく遺作によって……！

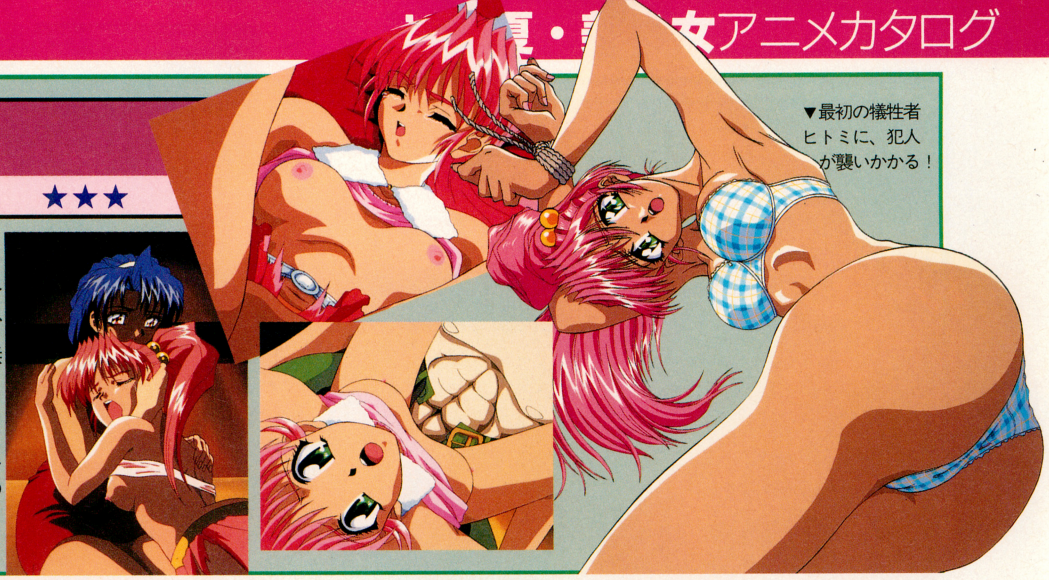
◀美由紀と琴未。物語のヒロインとなるふたりは、恋のライバル？

無人島物語X 第1話「漂着」

えっち度 ♥♥♥♥ ★★★

無人島で体験する恐怖のゲーム!

豪華クルーザー上で開かれる船上パーティへバイトとしてやってきた7人の少女たち。しかし、凶悪犯によってシージャックされ、船は無人島へ漂着してしまった。パーティの主催者トウコたちは、犯人たちのスキをついて脱出するが、ひとり船に取り残されたヒトミは、一味によって、犯されてしまう。マンハンティングの標的になった少女たちの運命は……!?



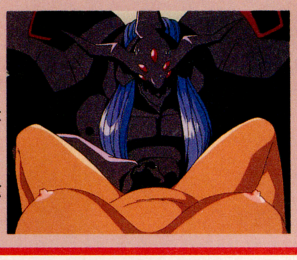
▼最初の犠牲者ヒトミに、犯人が襲いかかる！

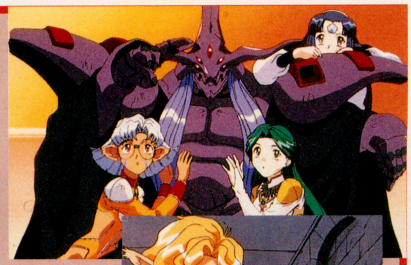
ビ・ヨンド 第2話:伝説~The Legend of Satan;Devil~

えっち度 ♥♥♥♥ ★★★

ギャル出そろいギャグもHもノリノリだ!

記憶を求めて宇宙をさまよう魔王(?)の珍道中を描いた人気ゲームのアニメ化第2弾。けなげなチャイム姫と、おバカなバウンティハンター・フェイがメンバーに加わり、ギャグにエッチにと大活躍。魔王と瓜ふたつの黒天使伝説が伝わる惑星には何がある!?





◀キャラのかわいさはもちろん、ノリのいいストーリー展開も気持ちいい秀作だ。

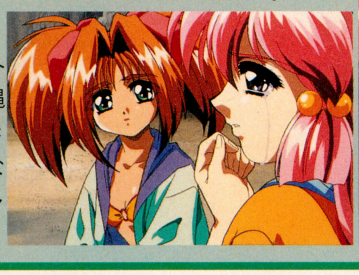
Pia♥キャロットへようこそ!!

Menu.3 素顔のカノジョはいかがですか？

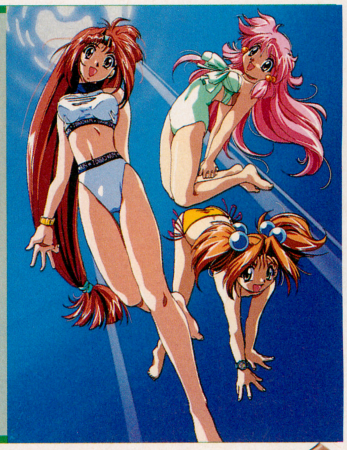
えっち度 ♥♥♥ ★★★★

からまる恋模様の行方は!?

人気恋愛AVGのOVA第3弾。第2話で裕介への想いを成就できた翔子は、彼と一緒の沖縄旅行にウキウキ。だか裕介と里美はそれをきっかけに互いの思いに気づきはじめ、複雑な気分のまま沖縄に向かうことに……。各キャラの丹念な描写や細かな演出が光る一本！



▶翔子と瑠美の妖しい関係!? 貧乳愛好家向けのこんなシーンもあるぞ。



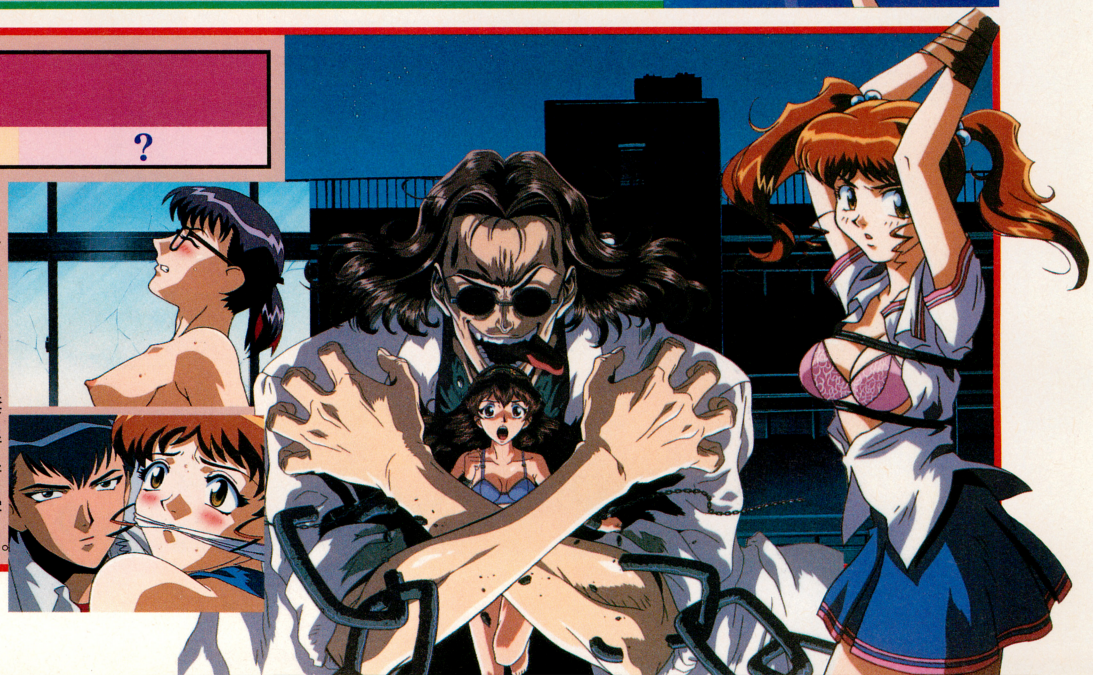
学園ソドムVol.1

えっち度 ? ?

学園で始まる背徳の宴!

凶悪犯に占拠された女子校、そして生き延びるためにさまざまな辱めを受けいれる生徒たち。衝撃的なシチュエーションでファンの度肝を抜いた同名ゲームの続編が、一足早くアニメで登場だ。

自作の爆弾によって学園を占拠。監禁した女生徒たちを、己の欲望のままに弄ぶ狂気の化学教師・黄瀬の欲望の行き着く果ては？　今夏発売予定のゲーム『学園ソドム2』の世界を映像で堪能しよう。

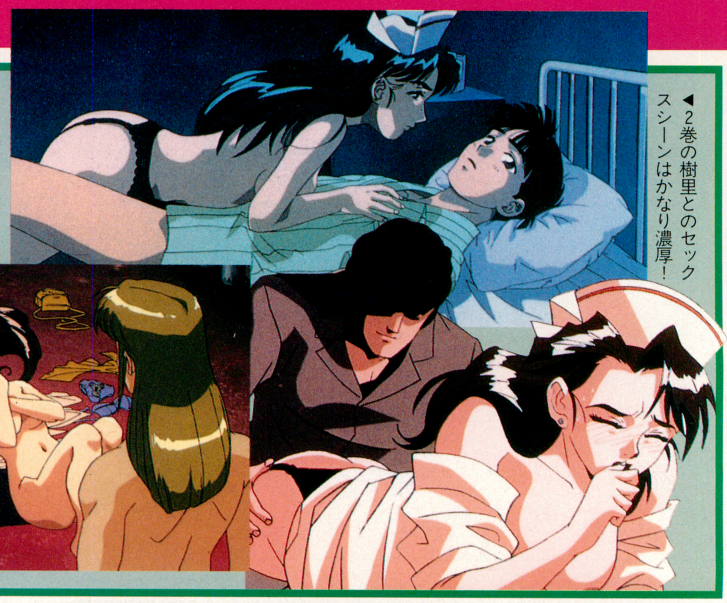


テラストーリー ①～告白～ ②～僕の天使～

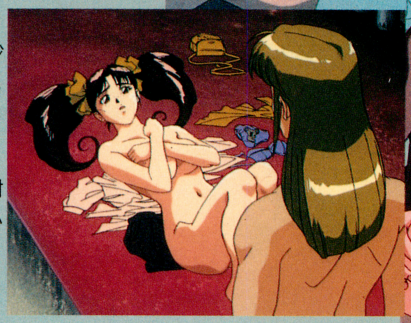
えっち度 ♥♥♥♥ ★

悩み傷つきすれ違う二人の想いは伝わるか

同タイトルの人気ゲームを、主人公ケイスケとヒロイン・美砂の恋に的を絞ってOVA化。駅で見かける美砂に一目惚れしたケイスケは、何とか告白しようとするが、彼に思いを寄せる幼なじみ・理奈や同級生・美々の出現でなかなか想いが伝えられない。さらにはひょんなことから入院する事になり、そこで美人看護婦樹里と関係を持つハメに……。はたしてケイスケの想いは伝わるのか？　全編に漂う正統派青春ドラマのテイストが、ゲームと違う魅力を醸し出していい感じだ。

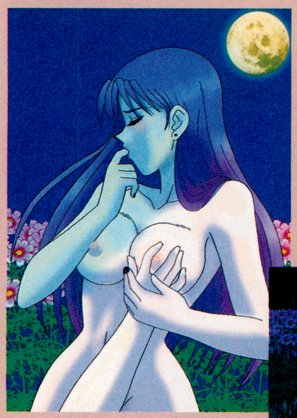


◀2巻の樹里とのセックスシーンはかなり濃厚！



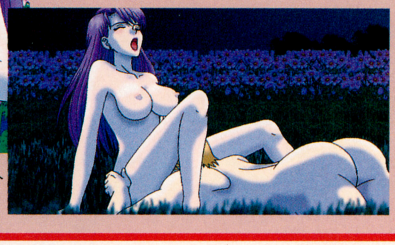
Rhythm（恋の律動）Part1

えっち度 ♥♥♥ ★★



胸ときめく恋と冒険！

魔女に狙われた街で恋と冒険を繰り広げる、人気RPGのOVAがついにスタート。第1話のヒロインは主人公の幼なじみ・プリ。古文書を頼りに魔女の洞窟を探しにでかけた主人公たちの見たものとは？　続巻が楽しみだ。



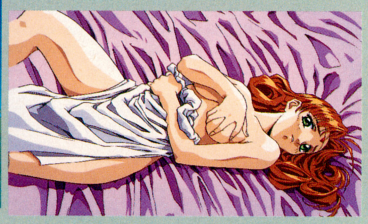
▲▶第1話からかなり気合いの入ったエッチシーンが展開するぞ。

ドラゴンナイト4

えっち度 ？ ？

熱き勇者が再び立つ！

あの名作『ドラゴンナイト4』が、ついにアニメに進出！　戦いに敗れ囚われの身となったカケルが、仮面の剣士エトとして過去に戻るゲーム版の一大イベントから物語がスタート。緊迫感あふれる仕上がりになっている。



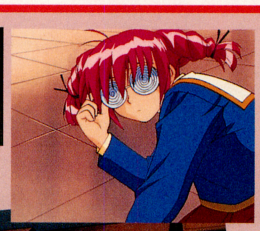
ゲーム原作OVA編　アニメならではの演出がちょっとエッチな原作の魅力を引き出す！　15禁

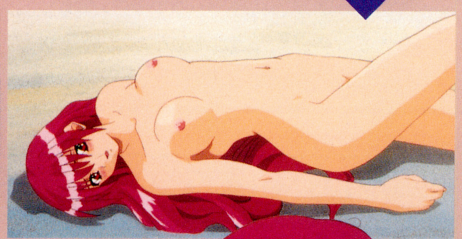
同級生2　第九章「刻の流れに…」 第十章「出会い、そして…」

えっち度 ♥♥ ★★★★

誠の女切りストーリーはまだまだ続くぞ！

主人公・誠と唯の想いを軸に、毎回違うヒロインとのエッチや、バカ度200%増しでギャグキャラ化する西御寺＆芳樹の暴走ぶりを描き、アニメ独自の盛り上がりを見せる『同級生2』。第九章では唯の海外留学という事件をきっかけに、彼女と誠が結ばれるクライマックスが破天荒かつ感動的に描かれている……が、これで終わると思ったら大間違い。今度は唯が八十八学園に転入する頃までさかのぼった第十章がスタート。こっちはグリグリ眼鏡が人気の加藤みのりがヒロイン。もちろん誠とのエッチもばっちりだ！





▲▶マニアックな男たちに人気抜群のみのりちゃんがカワイクあえぐ！

◀▲唯の想いは伝わるか。九章の盛り上がりはファン必見。

同窓会 Yesterday Once More

第1話:再会は恋の始まり　第2話:二人だけの花火　第3話:うつりゆく想い

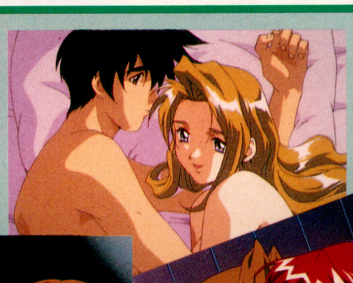
えっち度 ♥♥♥ ★★★

再会から始まる真夏の恋物語

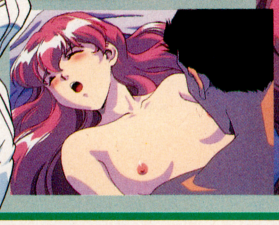
中学時代のテニスクラブの仲間が集まり、高原のペンションで同窓会を開いたことから、恋の歯車が回り出す……そんな男女の恋愛を描いた夏物語。

大学生になり、同窓会に集まった達也の仲間たち。ところが、今は売れっ子モデルになった真琴が、達也に積極的にアタックをしてくる。彼女と関係を持ってしまった達也。その場面を幼なじみの鮎に見られ、ふたりの関係は、同窓会から帰った後も、ギクシャクしてしまう。一方、かつてのマドンナ・瑞穂も、達也へ想いを寄せていた。

達也と鮎、瑞穂、真琴の3角関係、竜助と香奈子、洋介とみどり、静香……。それぞれの恋の行方は、どこへ行き着くのか？



◀自らの想いを素直に告げ、達也と結ばれる真琴。



ゲーム原作OVA編

一般作とは言ってももムフフな見どころが一杯だ！

一般作

エルフ版 下級生 あなただけを見つめて…

第1巻:ときめきの予感…　第2巻:素直になれたら…　第3巻:揺れる想い…

えっち度 ♥ ★★★★★

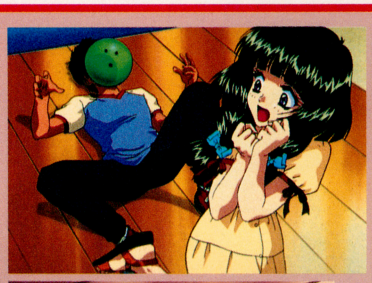
瑞穂とトオル。すれ違う恋の行方は……？

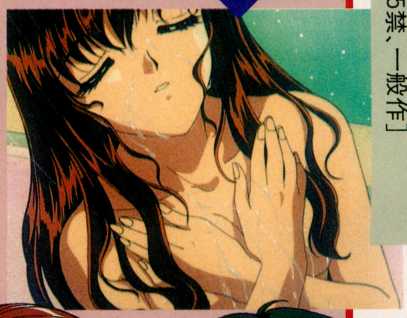
ゲーム『下級生』をオリジナルストーリーで再現した恋愛ドラマ。美少女たちが織りなす、ちょっとエッチなシーンも見どころだ。

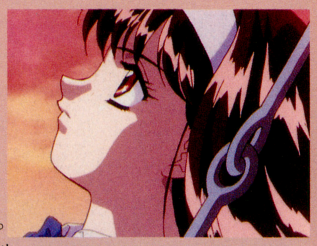
クラスメイトの瑞穂の家で居候を続けるトオルは、瑞穂と気持ちがスレ違ったまま、毎日を過ごしていた。そんなトオルに熱い視線を送る同級生の神山みこと、後輩の南里愛。奥手のみこも、プールや遊園地でのデートを重ね、ついにトオルからキスをもらい有頂天。そんなみこに負けまいと、男性恐怖症の愛も、一大決心をして、トオルに告白する。トオルは愛の気持ちを確かめようと、愛をホテルへ誘うのだが……!?

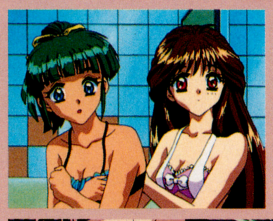
一方、瑞穂は、そんなトオルの二股をかけた姿にガマンができず、ついに「家を出ていって」と大喧嘩をしてしまう。そんな傷心の瑞穂に、テニス部の佐竹は、下心丸出しで急接近する。

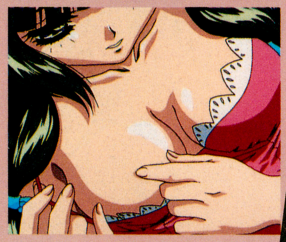
瑞穂とトオル……スレ違うふたりの心が、再び交差する日は、いつになるのだろうか……。

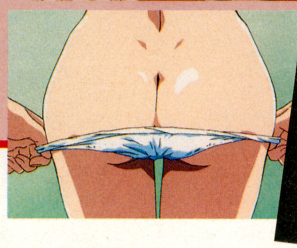












有名作家多数参加のオリジナル作品

オリジナルOVA編

漫画家の原作から、完全オリジナルの新作まで、美少女盛りだくさんのオリジナルOVAを紹介しよう。最近のトレンディは、有名アニメーターや人気漫画家の原作つき作品。物語もアニメーションも、見応えは十分だ！

ミッドナイトパンサー Vol.1

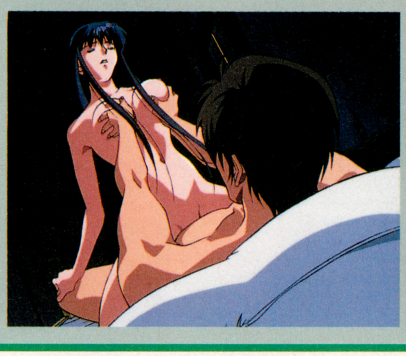
18禁

えっち度 ？ ？

闇を駆ける3人の女豹！

漫画家・朝霧夕氏の原作（コミックノーラ刊）をOVA化。3人の美人暗殺者の冒険をスリリングに描いたファンタジーだ。

ルウ、ケイ、ソニアの3人は、表の顔はアイドルグループ〝プシキャット〟のメンバーだが、裏の素顔は、凄腕の暗殺集団〝ミッドナイトパンサー〟なのだ。そんな3人が、訪れた村で受けた依頼とは……!?

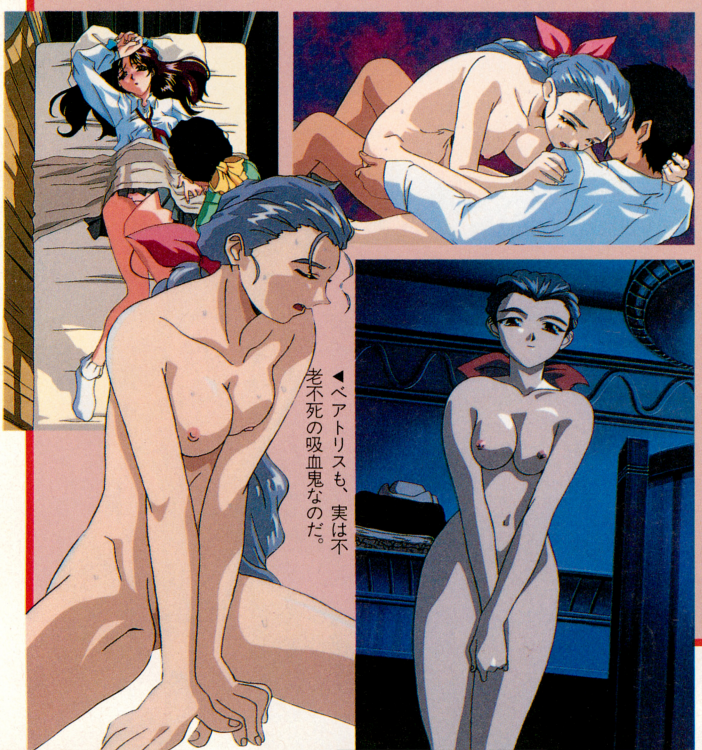


御先祖賛江 第1話 面影

えっち度 ♥♥♥♥ ★★

少年には年上の彼女がよく似合う？

人気アニメ『天地無用！』の梶島正樹氏が、原作・キャラクター原案を担当したOVA。物語は、主人公・平賀源と、不老不死を得た曾曾祖母・平賀桜の恋愛を描いた異色のオカルティックストーリー。第1話は、平賀家のメイド、ベアトリスと源のエッチが見どころだ！



◀ベアトリスも、実は不老不死の吸血鬼なのだ。

SPACE OFERA アッガ・ルター

えっち度 ？ ？

大宇宙を愛（エロス）で満たすコメディSF♥

同じく梶島正樹氏による、原作・キャラクター原案のOVA。先史文明の遺産である宇宙船によって育てられた主人公・太陽と、6人の女性たちのエッチな冒険を描いたスペースオペラ。第1話では、宇宙海賊ジャニスと太陽の出会いが描かれる。

▶興奮すると獣に変身してしまうジャニスを、太陽が温かく包み込む。

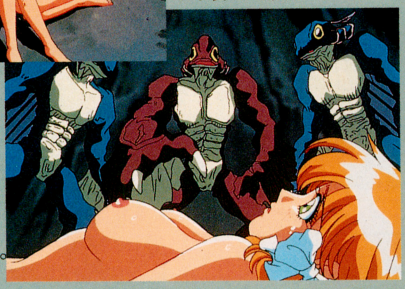
魔法少女メルル2

えっち度 ♥♥♥♥ ★

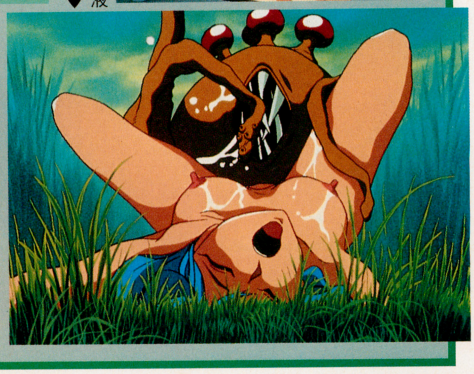
少女×怪物が好きな貴方へ

己の魔法をさらに極めるべく、師匠の元を離れて修行の地・ラニーニ修道院を目指すメルル。途中でモンスターに犯されている旅の魔法使い・フレニとその一行を助けたメルルは、目的地が同じ事を知って意気投合し、共に旅をすることに。だが、その途中で繁殖期をむかえた半魚人・サハギンにメルルとフレニが捕まってしまう。途中で魔法の源たる杖を手放してしまったメルルたちは、なす術もなく半魚人たちの凌辱を受けることに……。美少女と半魚人の絡みという、古典的かつマニアックなシチュエーションをハードに楽しめる一本だ。

▶▼やはりこの手の話に粘液と触手はかかせませんなあ♥



▼遠慮呵責ない半魚人のハードな攻めに耐えられるかの？



ペンダントⅡ ～想い出づくり～

えっち度 ♥♥♥ ★★★

美少女たちの夏は、熱く切なく過ぎていく

人気クリエイター・竹井正樹が生み出したオリジナル美少女キャラの、ちょっとエッチな切ない恋を描くOVAシリーズ第2弾。高校最後の夏休みを迎え、遊びに勉強、そして恋に揺れる美少女達の夏物語がちょっとエッチに描かれるのだ。

▶勉強少女も夏には少し大胆になるのかな？

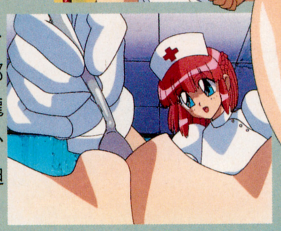
淫魔大都市Ⅲ BEAST CITY【淫魔蘇生編】

えっち度 ♥♥♥♥ ★★

淫魔対吸血鬼、ついに決着！

宇宙から来た吸血鬼3人娘と謎の敵・淫魔の戦いを描いたOVAシリーズもついに完結。淫魔化した幼なじみ・恵とエッチしたせいで、龍雄は巨大な怪物・淫魔王と化してしまう。政府は淫魔王撃退のため核攻撃を決意。手傷を負ったヴァンパイアマドンナ美那は淫魔王となった龍雄を救いだせるのか!?物語もエッチも迫力満点の完結編だ。

▶アイシャの目的は？



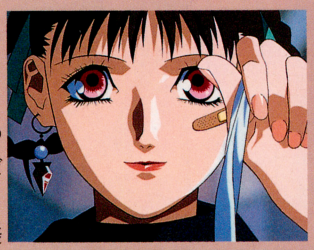
A KITE VOL.2

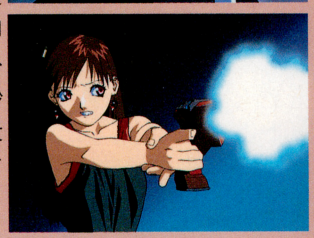
えっち度 ? ?

美麗かつ凄絶なエロスと暴力！

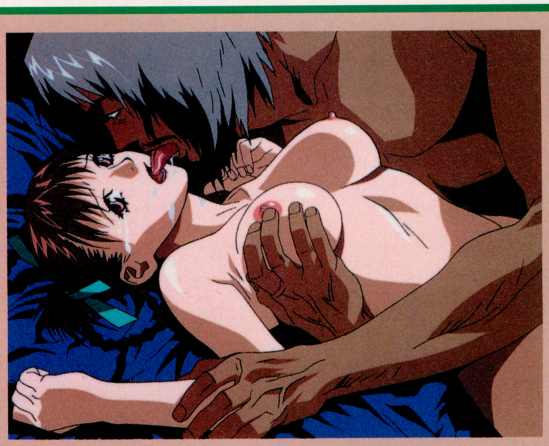
その卓越した画力で独特の世界を築き上げている、人気アニメーター・梅津泰臣。彼が原作・脚本・キャラデザイン・絵コンテ・監督を担当。全身全霊を込めて〝アダルトアニメ〟に挑んだことで大反響を呼んだ『KITE』の完結編が、満を持して登場だ。

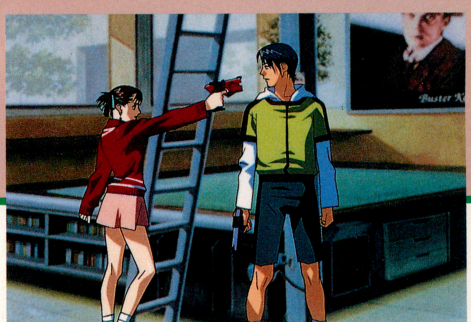
女子校生と凄腕の殺し屋というふたつの顔を持つ美少女・砂羽。12歳の頃から殺しとセックスの技術を叩き込まれ続けた彼女は、謎の少年・音分利にだけは心を許していた。だが、彼の抹殺指令が下された時、砂羽がとった道とは……。重くハードなこの作品は、大人のために作られた本当のアダルトアニメ。最近のアニメが物足りないという人にピッタシの作品だ。





▶氷のような殺し屋も抱かれる時には、少女らしい表情を見せるのだった……。





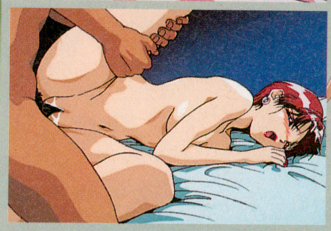
◀いつしか愛が芽生えるふたり。だが組織はそれを絶対許さない。

LOVE²ポリス

えっち度 ? ?

クローン売春組織の野望を打ち砕けるか!?

社会に潜むスケベな巨悪を倒すために結成された、女だけの秘密組織の活躍を描くオリジナルストーリー。主人公たちはクールな美女、セクシーな元ヤンキー、清純派女子校生と個性豊かな女性ばかり。そんなカワイイ彼女たちが、クローン人間による売春を企む産婦人科医の手で凌辱されるハードなエッチシーンは必見だ。



▲不感症と言われるほどクールな彼女も、攻められていくうちにいつしか激しく……。

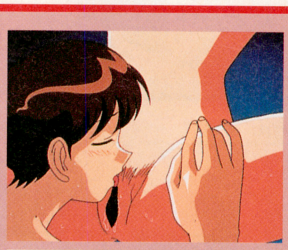
2×1 Vol.1 Vol.2

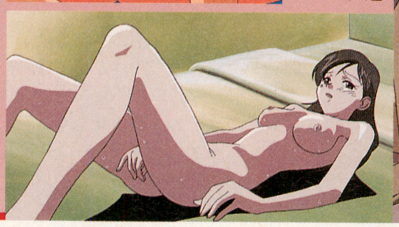
えっち度 ♥ ♥ ♥ ♥ ★ ★ ★

陽気婢が描く一途な恋の形

「卑猥なことばかり考えちゃう病気なの」そんな告白をきっかけに、クラスメートの潤一、さとし、乃梨子は肉体関係を持ってしまう。三角関係みたいで妙に心地いい3人の関係は次第にエスカレート。やがて兄を慕う潤一の妹・美由紀まで巻き込んでいく。悩み傷つく4人の少年少女の姿を優しく描いた秀作だ。

◀さとしも潤一も好きな乃梨子は、ごく自然に二人と関係を持つが……。





▶▶◀3P、オナニー、近親相姦(モドキ)……抑えきれない切ない想いによって身を焦がしてく4人。

ドリームハザード～悪魔のイメージプログラム～

えっち度 ♥ ♥ ♥ ★

初恋を汚す電子の悪夢…

あこがれの先輩に告白できない香織は、電脳世界で望みの夢を体感させるという店を訪れる。最初こそ先輩とのデートを楽む香織だが、突然発生したプログラムのバグが彼女を凌辱し始める。次から次へと繰り出される過激プレイがかなりスゴイ一本。

◀先輩の繰り出すプレイの数々は過激&マニアック。

◀香織はついに、大好きな先輩にカイボーされる！

▼これは本当にバグなのか。実は彼女の望みなのかも？

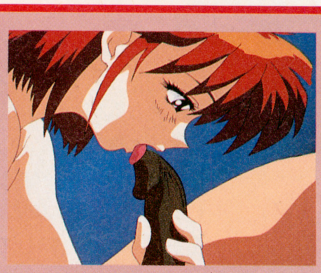
ピアニスト

えっち度 ♥ ♥ ♥ ★

ピアノの音色が人と機械の垣根を溶かす…

人口が激減し機械人形たちが人と共に暮らす近未来。事故で心身に傷を負ったピアニスト・セイジは、同居人の機械人形・ユナにピアノを教え始める。セイジの想いを受けとめるようにユナの腕は上達し、二人は真剣に愛し合うようになる。だが、機械人形に対する世間の偏見はその想いを残酷に引き裂いていく。

情緒的な物語とハードなエッチの融合が独特の味を醸し出す異色作だ。



オリジナルOVA編 一般作とはいえ、この露出度には要注目!

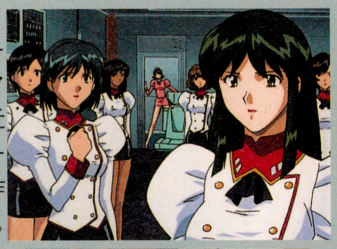
一般作

AIKa TRIAL 4「宇宙に咲く華」Special TRIAL

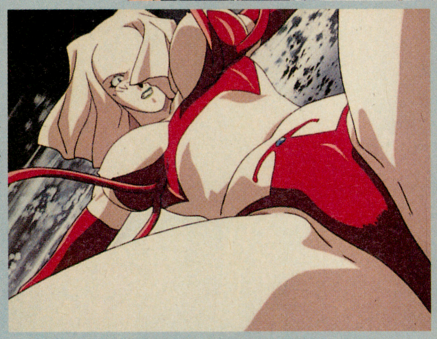
えっち度 ♥♥ ★★★★★

話題のローアングルアニメ 第1期完結!

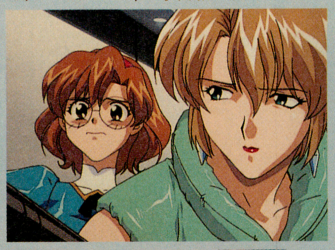
監督に『女神天国』『プロジェクトA子』の西島克彦氏。キャラクターデザインに山内則康氏など、マニアに人気のアニメーターが手がけた近未来SF物語。圧倒的なパンチラシーン、AVばりのアングルなど、一般作なのにここまでやるかと話題沸騰だ。



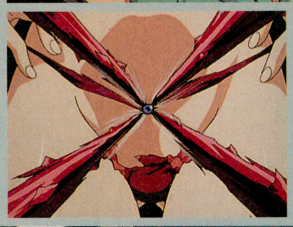
主人公藍華は、水没した貴重な資源を回収するサルベイジャー。政府の依頼を受け、超エネルギー・ラグの秘密を探る藍華たちの前に、美女軍団を率いるハーゲン一味が立ちふさがる!



▼藍華と、サルベージ会社社長の娘りおんは、ハーゲン一味の宇宙船に潜入する。

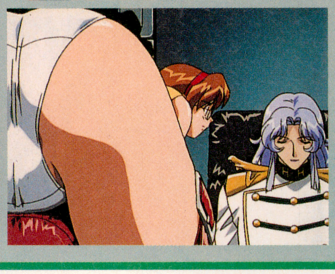


▶TRIAL1〜4の総集編に新作映像がついた「Special.TRIAL」も発売中。次回シリーズの情報をいち早くキャッチ。



◀オルタネートメタルによる変身シーンは必見♡

▼▼『Special.TRIAL』では、藍華が所属する会社のプロモーションビデオが登場?



◀こんな際どいローアングルが、バシバシ登場するぞ!

あの人に聞け!

梶島正樹氏にインタビュー!!

不老不死のお姉さんと少年の恋……でも悲劇にはしたくなかったんですよ

主要作品
ストップひばりくん(原画)
Gu-Guガンモ(原画・作画監督)
ガルフォース(原画・作画監督)
天地無用!魎皇鬼(原案・キャラクターデザイン)
フォトン(原作・キャラクター原案)
タイトー・タイムギャル(原画)

――『御先祖賛江』では、不老不死の曾曾祖母がヒロインなど、珍しい設定ですね。つい某アニメを想像してしまいますが……?

梶島:最初のアイデアとして、ヒロインと主人公を、四親等以上離そうと考えたんです。一応、結婚できる間柄ですよね。舞台設定が『天地』と似ているのは、元々、パソコンゲーム用の企画だったため、なるべく外界と遮断された空間の方が、物語を進めやすいと思ったからです。

――不死性のあるヒロインと、普通の主人公というと、悲劇で終わるのではないかと心配ですが。

梶島:私としては、最後に主人公とヒロインが悲劇で終わるのは、あんまり好きじゃないんです。できるだけ、彼女たちを現実の女性として幸せにしてあげたいんです。だから桜と源の関係も、最後まで期待していただいて大丈夫です。

――同時進行の『アッガ・ルター』なんですが、こちらも4部作と大作ですね。

梶島:プロットの段階では、小さな作品のハズだったんですが……。やはりエッチシーンとギャグを盛り込んでゆくと、長くなってしまいますね。制作中の4話+(制作未定だが)2話で、完結できるぐらいの長さになると思います。『アッガ・ルター』の制作スタッフは、気心が知れた仲間なので、私が暴走しても誰も止めてくれないんですよ。

――どちらの作品も年上のお姉さんがヒロインですね。

梶島:やはり高校生の男の子には、年上の彼女が似合うと思うんですよ。もちろん私の女性の趣味が、年上のお姉さんってコトもありますが……(笑)。

掲載美少女OVA全DATA(あいうえお順)

作品名	メーカー	機種	発売日	価格
AIKa Special TRIAL	バンダイビジュアル	VHS&LD	発売中	4,800円
AIKa TRIAL4「宇宙に咲く花」	バンダイビジュアル	VHS&LD	発売中	5,800円
遺作 惨劇三「美由紀」	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
淫魔大都市Ⅲ【淫魔蘇生編】	コムストック	VHS	発売中	13,800円
淫魔大都市Ⅲ【淫魔蘇生編】	ビームエンタテインメント	LD	発売中	6,800円
エルフ版 下級生 第1巻	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
エルフ版 下級生 第2巻	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
エルフ版 下級生 第3巻	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
A KITE 2	ビームエンタテインメント	VHS&LD	9月25日	6,800円
学園ソドムVol.1	ビームエンタテインメント	VHS&LD	8月25日	6,800円
御先祖賛江 第1話「面影」	ビームエンタテインメント	VHS&LD	9月25日	6,800円
SPACE OFERA アッガ・ルター 第1話	ビームエンタテインメント	VHS&LD	10月25日	6,800円
テラストーリー①〜告白〜	大映	VHS*	発売中	4,700円
テラストーリー②〜僕の天使〜	大映	VHS*	発売中	4,700円
ドラゴンナイト4①	ピンクパイナップル	VHS&LD	11月発売	6,800円
ドリームハザード	TDKコア	VHS&LD	発売中	6,600円
同級生2 第九章「刻の流れに…」	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
同級生2 第十章「出会い、そして…」	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
同窓会 第1話 再会は恋の始まり	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
同窓会 第2話 二人だけの花火	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
同窓会 第3話 うつりゆく想い	ピンクパイナップル	VHS&LD	9月25日	6,800円
2×1 Vol.1 Vol.2	TDKコア	VHS&LD	発売中	各6,600円
ビ・ヨンド第2話:伝説	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
Pia♥キャロットへようこそ!! Menu.3	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
ピアニスト	TDKコア	VHS&LD	発売中	6,600円
ペンダントⅡ〜想い出づくり〜	ビームエンタテインメント	VHS&LD	発売中	6,800円
放課後恋愛クラブ 第1話	ピンクパイナップル	VHS&LD	発売中	6,800円
放課後恋愛クラブ 第2話	ピンクパイナップル	VHS&LD	8月21日	6,800円
魔法少女メルル2	ビームエンタテインメント	VHS&LD	発売中	6,800円
ミッドナイトパンサー Vol.1	ビームエンタテインメント	VHS&LD	8月25日	6,800円
無人島物語X 第1話 漂着	ピンクパイナップル	VHS&LD	7月24日	6,800円
LOVE²ポリス	TDKコア	VHS&LD	9月25日	6,600円
Rythm(恋の律動)Part 1	大映	VHS*	7月20日	4,700円

(*)LD版も有り、ただし価格は5,800円

●価格はすべて税別です。

dez ANGEL
【dez-ANGEL】
第2弾!!

あの"リビドー"の「Rhythm～恋の律動」がOVAになった!!

"dez-ANGEL" どきどき♥イベント 開催決定!!

日　　時● 8月22日(土) 開場14:00 開演14:30(予定)
場　　所● 徳間ホール 新橋駅徒歩3分 ヤクルトホール並び
出演予定者● ヒロイン・ブリ役の岡本るみ(新人)他
イベント内容(予定)● 作品上映、トークショー、歌のライブ、ゲーム大会、写真撮影会等。
初めてお目見えするプレミアムグッズの販売有り。
特別プレゼント有り。
応募方法● 官製ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、下記宛先までご応募下さい。
応 募 先● 〒105-8671 大映(株)
『dez-ANGEL ドキドキ♥イベント』係
※厳正なる抽選の上ご当選者ご通知致します。
読者のお問い合せ先：大映(株) ☎03-3573-8717

Rhythm 恋の律動(りずむ)

1998年7月20日発売「Rhythm(恋の律動)～始まり～」
1998年8月20日発売「Rhythm(恋の律動)2～ぬくもり～」

オリジナルアニメーション〈VHS&LD同時発売〉

dez-ANGEL発動記念価格　VHS：各￥4,935(税込) LD：各￥6,090(税込)
品 番：VHS SIH-1091(パート1) SIH-1092(パート2) カラー約30分／ステレオHiFi
LD DLZ-0222(パート1) DLZ-0223(パート2) 片面／CAV／ステレオ
※この作品は、18歳未満の方への販売・貸出・映示を禁じます。※通販専用商品です。

STAFF■　プロデューサー／増田欣宏　監督・脚本／もりたみよを
デジタル・カートゥーン・ディレクター／上田真一郎
キャラクターデザイン・作画監督／なかじまちゅうじ
絵コンテ／津田工房　制作協力／プロジェクトチーム サラ　製作／大映株式会社

●LD限定特典《キャラクター設定資料集&プロフィール》
●VHSセット限定特典《キャラクター等身大ポスター》

もりやまゆうじ&プロトンザウルスによる描き下ろし!
(シナリオは挿し絵です)
●VHS予約特典《3枚組ポートレートカレンダー》
●VHS初回限定特典《裏リズムシナリオ》

dez・ANGEL第1弾!
大人気PCゲーム「High School Terra Story」OVA化! 絶賛発売中!!

7月23日セガ・サターン版発売決定!!
18歳以上推奨作品
価格 5,800円(税別)

申込方法　次の必要事項を明記の上、TEL・FAX・ハガキ・Eメールのいずれかでお申し込みください。
1.ご購入作品名(商品番号) 2.VHS or LD 3.数量 4.価格 5.お名前 6.ご住所 7.電話番号 8.FAX番号(お持ちの場合) 9.e-mailアドレス(お持ちの場合) 10.生年月日 11.性別
よろしければ今後アニメ化を希望する作品名、作者、ジャンルなどもお書き下さい。
(TELでお申し込みの場合はこの項目はありません)

申込先　ハガキの場合　〒221-0864 神奈川県横浜市神奈川区菅田町445-2 (株)エースサービス内 大映(株)ダイレクト・サービス
TELの場合 045-475-1261 FAXの場合 045-474-0900 Eメールの場合 hiro-nai@daiei.tokuma.com
代金のお支払いは、商品と引き換えとなります。到着時に配達員にお支払いください。
送料は全国一律800円(税込)(離島は別途)
ご希望の場合は「ヤマト○○営業所留」も可能です。商品をお申込の際にお申し出下さい。10日以内にお電話でお問い合わせの上、営業所にて受け渡しをいたします。

発売元：大映株式会社　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店ビル4F　TEL 03(3573)8717(代)
上記作品の制作進行状況他、ニュース満載の"dezアニメ"ホームページへのアクセスをお待ちしています
http://www.iijnet.or.jp/DEZ-OVA/

1998夏、溢れる欲情、渦巻くとき。

New Release
1998.8.28FRI.予定
8,800yen(税別)

風色のロマンス

Circulate pleasure in summer

18歳未満の方は購入できません。

彼女の蕾を開くたびに、封印が解けていく…

絶賛発売中
Diaboliclune episode II 天使恍臨

価格8,800円(税別)
18歳未満の方は購入できません。

通信販売をご希望の方は、住所、氏名、年齢、電話番号、商品名(天使恍臨または風色のロマンス)を明記の上、通販価格8,800円(送料、消費税はサービス)を現金書留で下記宛先「通販係」宛にお申し込みください。
通信販売特典として、プレミアム品をプレゼントいたします。

ラッグ
〒550-0015 大阪府大阪市西区南堀江4-32-16
TEL (06)-534-3333
ホームページ● http://www4.tokyoweb.or.jp/logg/

Logg

迷い込んできたモノは人間・・・

西暦２０６７年
地質調査の任務を終え月面基地に帰還中だった
低軌道周回船セレーネ号乗員は偶然、そこにはありえない物を発見する

「月面に巨石建造物が・・・？」

観察のため地表に降り立った彼女たちを待っていたのは
遺跡深部への転落と謎の生命体との遭遇だった・・・

狩りたてるのはあなた・・・

1998年 8月 14日 発売予定 価格 ¥6800

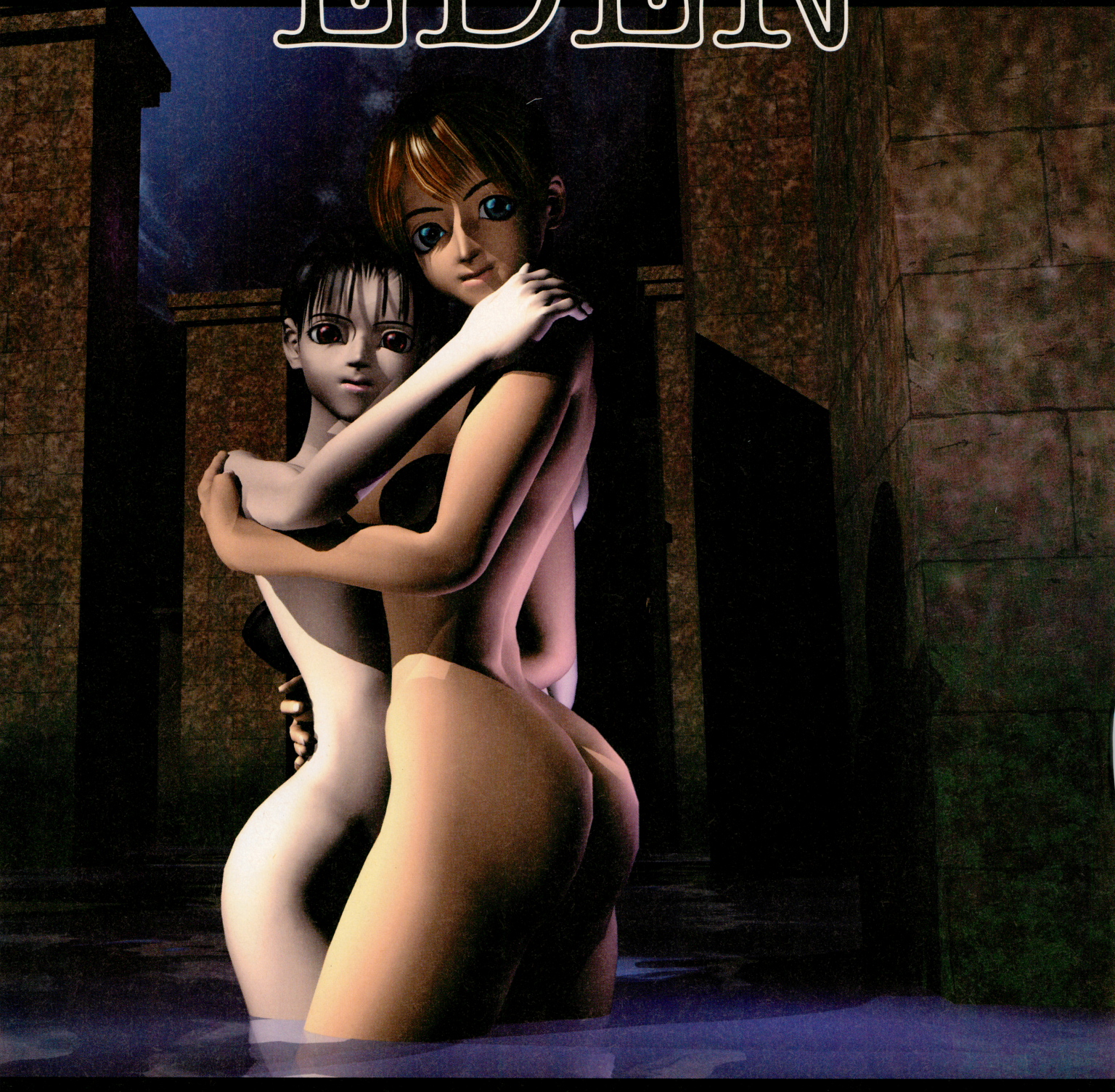
WINDOWS 95日本語版が正常に作動する環境　Pentium100ＭＨｚ(推奨166ＭＨｚ)以上のＣＰＵ
16ＭＢ(推奨64ＭＢ)以上のメモリ　640＊480ドット 65000色表示
(推奨1024＊768ドット 1600万色表示)　6倍速(推奨16倍速)以上のCD-ROMドライブ PCM音源対応
＊WINDOWS 98で動作可能の予定

CUTION！ 18歳未満の方は御購入できません

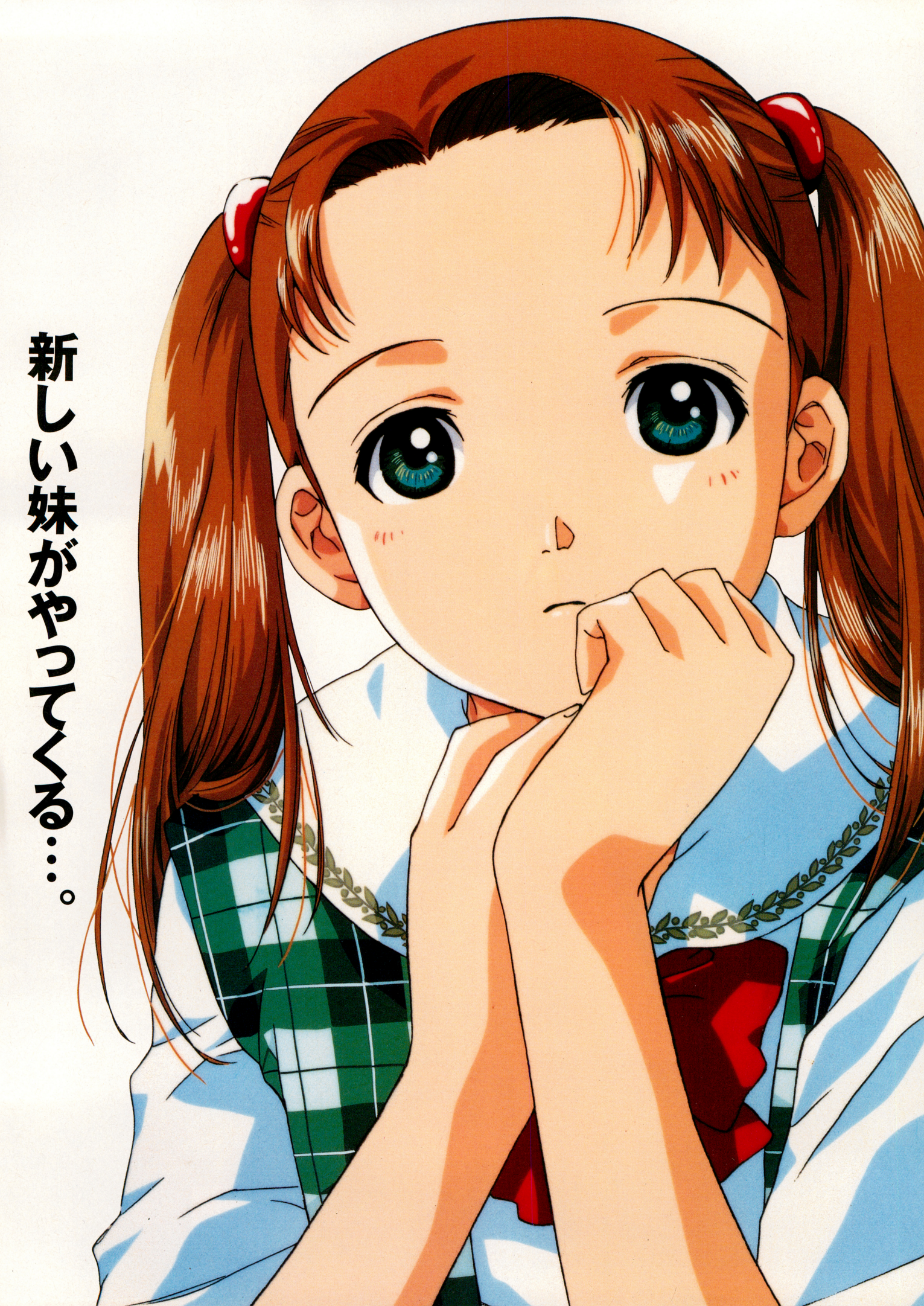
〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5 phone 03-3829-0697

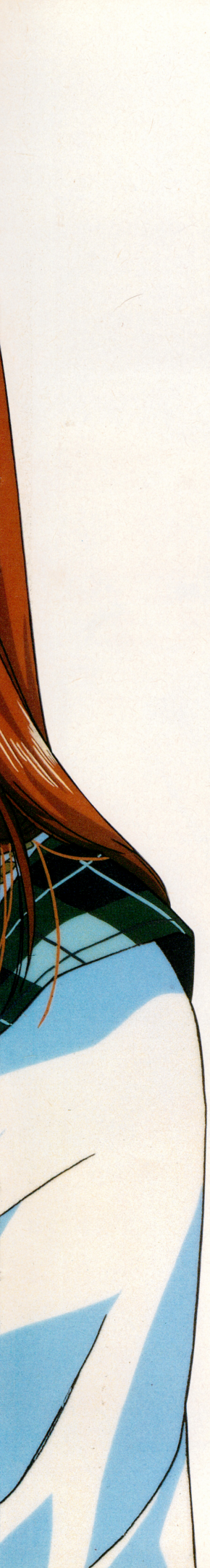
3DCGムービーアドベンチャー

EDEN



FORESTER


新しい妹がやってくる…。



Yui

Little Lovers 2nd.

YUI. Please take care of me gently as your
own sister or daughter. You and I get
along together for 365days from now on.

あのリトルラバーズが、大幅に進化して帰ってきます。

❶新キャラクターは、「ゆい」。皆さんは、彼女の「兄(父)」となって、
1年間じっくりと、思春期の少女の成長を見守って下さい。

❷キャラクターデザイン、作画監督：近永早苗。シナリオ：イシイジロウ。
前作スタッフが再集結。総力をあげて制作しました。

❸音声・画像ボリュームは、前作の約3倍。キャラクターの表情は、
250バリエーション、音声データは、8000ファイルの大容量。

❹「ゆい」の声は、話題の声優・坂本真綾さん。
また、思わぬところで意外なゲストキャラに会えるかも…。

※ホームページで情報公開中。 http://www.nikkeivi.co.jp/LL/

365日リアルタイム美少女コミュニケーション

リトルラバーズ セカンド～ゆい～

Windows®95＆98対応／98年秋発売予定／予価￥8,800

今回は、別売の追加CDを購入する必要はありません。これ一本で、365日以上楽しんで頂けます。

楽しみにしていてくれた皆様、本当にごめんなさい。
もうちょっと待っててね！

©日経映像／NTT出版

発売元：日経映像／NTT出版　販売元：(株)メディアカイト 東京都品川区五反田2-2-14第2岩崎ビル2F TEL.03(5449)2581

今もっとも気になる美少女ゲームメーカーの

ブレイクアバウト Leaf

今、もっとも勢いのある美少女ゲームメーカー、リーフ。その魅力的な作品を生み出す秘密を、スタッフインタビュー&本誌おなじみイラストレーター・ごとPが描くレポートマンガで、余すところなく徹底紹介!!

魅力を探る

リーフ・その軌跡と展望を探る

独自のポリシーとこだわりの開発がヒット作を作り出す

数々のヒット作をリリースし続け、一躍業界のトップに躍り出た気鋭のメーカー、リーフ。ダークなイメージの作品を続けて贈り出したかと思えば、一転して恋愛作品へと作風を転換。ビジュアルノベルという分野を業界に開拓するも、最新作はそのスタイルを採らずに新たな道へとチャレンジすることも忘れない。常に高い完成度を保ち続け、ユーザーの好評を博しているリーフの作品群、その魅力はどこから生まれてくるのだろうか？　リーフ作品の魅力を探るため、同社の歩んできた軌跡を専務の下川氏をはじめ、開発のメインスタッフを交えてうかがってみた。

平成６年10月、リーフは産声をあげた。設立当時のスタッフは10人前後と少なく、CGと音楽などの兼用は当たり前だったそうである。

「スタッフは現在、東京開発室も含めて30名くらい。そのうち、音楽は３名、企画・シナリオが５名、プログラマが６名に原画家が４名、残りはＣＧです。ただ、うちのスタッフは兼業が多いので、重なって数えている部分もありますね」（下川氏）

今でこそ大人数を擁するリーフだが、現在でもなお複数の業種をこなすスタッフは多い。現に、専務である下川氏も経営者と音楽担当というふたつの顔を持っている。

そして平成７年、リーフはデビュー作『ＤＲ²ナイト雀鬼』と本格ＲＰＧ『フィルスノーン』をリリースする。しかし、さまざまな開発の苦労にもかかわらず、ユーザーにはそれほど迎えられない結果となった。

「『ナイト雀鬼』は、３か月くらいの開発期間で作りました。麻雀がわかるのが僕だけだったり、ゲームの麻雀部分が外注だったりしたので、デバッグは大変でした」（下川氏）

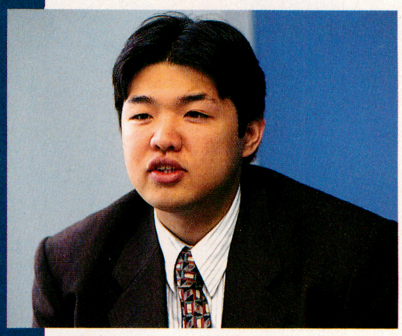
リーフではシナリオ、ＣＧとともに音楽にも力を入れていることで有名だが、この『ナイト雀鬼』には、ゲームに使われる音楽のミュージックＣＤが付いていた。

「当時はＦＭ音源が主流で、MIDIもそれほど普及していませんでした。でもＣＤだったら頑張って作った音楽をユーザーに良い音で聴いてもらえると思いました」（下川氏）

デビュー当時、すでに音楽に対する強いポリシーを持っていたことがよくわかるエピソードである。ちなみにこのミュージックＣＤに収録された曲は、ＣＤ－ＲＯＭドライブを使ってゲーム中のＢＧＭとして使用することもできるようになっている。

▶音楽やシナリオに強いポリシーを持つのがリーフである。

専務取締役
下川直哉氏



▲専務取締役にして作品の音楽担当という、経営者とクリエイターのふたつの面を持つ。ゲーム制作と経営の板挟みで忙しい毎日。

「あっという間に出てしまったというイメージがあって、デビュー作にも関わらずあまり印象には残っていないんです。実は『ナイト雀鬼』の前に、外注でいろいろと仕事をやっていたので、これが立ち上げという訳じゃなかったんです」（下川氏）

ちなみにマスターアップ２週間前に、あの阪神大震災が起きる。幸いスタッフに被害はなく、キーボードとモニターがひとつずつ壊れただけだったという。しかし交通網が寸断されてスタッフが出社できず、のちのマスターアップの作業が大変だったそうだ。

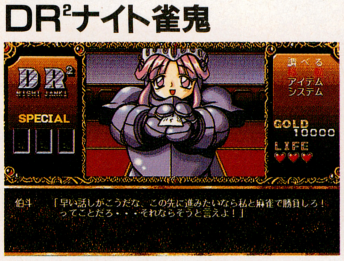
そして次回作のＲＰＧ『フィルスノーン』の開発が始まる。

「開発期間は６か月で、当時としては長めになっていました。ＲＰＧの開発は初めてのことだったので、大変でした」（下川氏）

長めの開発期間を設けたのは、前作『ナイト雀鬼』が奮わなかったので、社運を賭けての開発だったからだそうだ。

リーフの歴代作品

DR²ナイト雀鬼



リーフの記念すべきデビュー作。村はずれの洋館に巣くう７人（？）の女妖魔相手に、麻雀で勝負！　ストーリーモードと通常対戦モードを搭載。

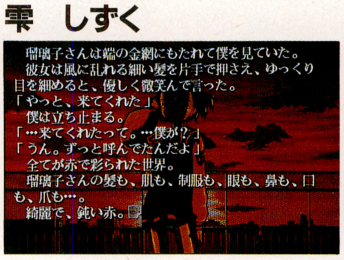
TBL：PC98／'95年２月24日／7,800円／音楽CD、ポスター付き／廃盤

フィルスノーン　～光と刻～

神々に永遠を封じ込められた剣フィルスソードを巡り、光の神の末裔ティリアの冒険が、今始まる！　マルチエンディングの本格派ＲＰＧ。

RPG：PC98／'95年８月３日／9,800円／初回版のみ音楽CD付き／廃盤

雫　しずく



ビジュアルノベルシリーズ第１弾。平凡な日常を送る主人公が巻き込まれた奇妙な事件。哀しい狂気と切ない恋を描いた、マルチストーリーの電子ノベル。

AVG：PC98（廃盤）／'96年１月26日／8,800円、Win95／'96年６月26日／8,800円

痕　きずあと

ビジュアルノベルシリーズ第２弾。毎夜見る悪夢とまったく同じ光景の猟奇殺人事件。美しい四姉妹の心に深く残った痕（きずあと）とは……？

AVG：PC98（廃盤）、Win95／'96年７月26日／8,800円

「大変だったけど、開発中はすごく楽しかったですね。デバッグなどの作業も楽しかったことを覚えています」（ら～・ＹＯＵ氏）

期間的につらかった前作の開発から気分を切り替えることができて、開発中は非常に楽しく作業できたとのこと。

「実は、Win95に移植する予定があるんですよ。これはファンクラブ用に販売することになるかな？　リメイクは特にしないつもりです。ひとり、当時のスタッフで強硬に反対するものがいますので（笑）」（下川氏）

そのひとりとは、実は水無月氏である。

「リメイクに時間かかるんだったらベタ移植にしてくれと。本音は昔のものをあんまりほじくり返して貰いたくないだけなんですが（笑）」（水無月氏）

『WHITE ALBUM』はら～・YOU氏メイン2作目？

そして翌年の『雫』に向けて開発が始まる……わけだが、実はリーフでは平成７年の11月に「ユーオフィス」という別ブランドで『ＬＥＧＡＭ』という一般作のＲＰＧをリリースしている。『さおりんといっしょ!!』の中にある『雫』のスタッフコメントで、何人かが言及していた「別の作品」とは、これのことだったのである。原画は『ＷＨＩＴＥ ＡＬＢＵＭ』でもキャラクターデザインを手がけた、ら～・ＹＯＵ氏。実は『ＷＨＩＴＥ ＡＬＢＵＭ』は、ら～・ＹＯＵ氏にとってメイン原画２作目となる作品だったのだ。

企画・シナリオ
高橋龍也氏

▶主にビジュアルノベルシリーズのシナリオを手がける。水無月氏のデザインしたキャラクターに命を吹き込むのがこの人。

平成８年は、ビジュアルノベルシリーズ『雫』『痕』が発表された。当時はＤＯＳゲームでも、アニメーションや音声などを入れる作品が多かった。しかし、コンシューマで流行していたノベルの手法を、あえて使おうと思い立ったのは、いったいどういういきさつがあったのだろうか？

「それはもう当時、ＳＦＣ版の『かまいたちの夜』や『弟切草』にハマっていたからですね（笑）。で、全画面ＣＧに文字を被せようってことだけ決まっていたんですが、あんな長いシナリオ誰が書くんだってことになって。ちょうどその頃高橋君が入ってきたでの、彼にまかせたんです」（下川氏）

シナリオを務めることになる高橋氏の入社によって、『雫』の企画は一気に走り出す。

「実はこのころ別ブランドで『ＬＥＧＡＭ』をやっていたので、ＣＧやプログラマなど『雫』に係われるスタッフが少なかった。だから、シナリオ重視のシステムにするしかなかったんです」（高橋氏）

そして『雫』は「いやらしくてダークなもの」を作るという社命を帯びて開発された。

「企画会議で、今までの作品を省みてなぜ売れないかと話し合いましたが、学園もので猟奇でなかったから売れない！　と結論が出まして（笑）。当時、調教ものとかサイコものとかが流行りだしていたので、そのテイストを入れてみようかと」（高橋氏）

当時は広告代理店との親密な関係がまだ確立されていなく、広告等のデザインなどはすべて高橋氏自身が手がけていたそうだ。

「こっちは〝護りたい〟って書いて代理店に出したのに〝譲りたい〟って文字で作られたりして（笑）。譲ってどうするんだって（笑）。もちろん、雑誌に載った広告もそのままになってます」（高橋氏）

「『痕』は我が社の作品が上り調子になっていった頃に発売されたものになります。実は前作『雫』は話題になってはいたんですが、あれはひとりで５人分騒いでくれるようなコアなユーザーさんに受けまして、実際はあまり販売数に結びついていないんです。本当のヒットと言えるのはやはり『To Heart』からですね。ただこの頃から、出す作品がコケると会社がつぶれる、という心配はなくなりました（笑）」（下川氏）

キャラクターデザイン
水無月徹氏

◀数々の人気キャラクターを生み出し続けるデザイナー。その独自の繊細な線で描かれたキャラクターは、ファンを魅了し続ける。

『痕』といえば、まるで実写取り込みのような美しい背景も印象的だ。

「あれは基本的には手作業で描いています。その上で、取り込み画像を切り取ったテクスチャを貼って、あたかも取り込み画像のように見せているんです」（高橋氏）

そしてヒットを飛ばした『痕』のあとに発売された『さおりんといっしょ!!』は、ミニゲームや『痕』のおまけシナリオなどに音楽ＣＤが付属したファンディスク的な内容のもので、なんと、2,800円という低価格で発売された。

「値段については好評というよりも、ユーザーの方からは「こんな値段で、会社大丈夫ですか？」とか「安くし過ぎなくてもかまわないんですよ」などといった意見がありました。『痕』がそこそこ売れたのでファンサービスという意味と、次のソフトへ繋げるための広告という意味で発売したんですけどね（笑）」（下川氏）

また収録されたゲームの内容も、低価格に

さおりんといっしょ!!

リーフアミューズメントＣＤ第１弾。『雫』のさおりんと一緒に、ミニゲーム、『痕』おまけノベル、人気投票などを楽しんじゃうバラエティ作品。

ETC：Win95／'96年11月22日／2,800円／音楽CD同梱

To Heart

春。新たな出会いと別れの季節。桜の舞うこの季節に、どのような出会いが待っているのだろう……。大好評を博したリーフビジュアルノベル第３弾。

AVG：Win95／'97年５月23日／8,800円
プレイステーション版／秋予定／価格未定

初音のないしょ!!

リーフアミューズメントＣＤ第２弾。今回の司会は『痕』の初音と楓。リーフの歴代キャラが登場するＲＰＧやアクションゲームなど、盛りだくさんの内容だ。

ETC：Win95／'97年11月28日／2,800円

WHITE ALBUM

モニターの中で歌うのは僕の恋人。人々の想いが交錯するこの街で、どのような物語がこのアルバムに刻まれるのだろう……？　リーフ新境地の恋愛ＳＬＧ。

AVG+SLG：Win95／'98年５月１日／8,800円

※「ユーオフィス」ブランドの『ＬＥＧＡＭ』はすでに廃盤になっています。リーフおよび編集部へのお問い合わせはご遠慮ください。

関わらず充実した作りになっている。

「実は収録されている『痕』のおまけシナリオは、最初『雫』の後日談的な外伝を作る予定だったんですよ。で、1か月ほど作業していたんですけど、どうしても進まなくなってしまって。それでもういいやって投げ出してしまって、そのあと3日くらいで書き上げたのがあのシナリオなんです(笑)」(高橋氏)

本来は『雫』の外伝を作り、その後『痕』『To Heart』とおまけシナリオを進めていきたかったとのことだ。

「もともと『さおりん〜』に収録されているミニゲームのボーナスCGはパソコン通信のネット用にアップしようと、256色CGの練習も兼ねてスタッフがこっそり作っていた物なんです。で、出来上がったものを見た専務が、「販促グッズにしよう」と言い出しまして。その後スタッフがミニゲーム制作の方で盛り上がってしまったので、結果的にこの形で販売されることになりました」(高橋氏)

キャラクターデザイン
ら〜・YOU氏

▶キャラクターデザイン、CG担当。最新作『WHITE ALBUM』ではメイン原画を担当した。びんぼ〜キャラが好きとか。

ダークファンタジーの代わりに生まれた『To Heart』

『さおりん〜』のあと、リーフでは『LEGAM95』という企画が立ち上がっていた。

「アニメーションなどが入る、かなり壮大なストーリーだったんですけど。コンテ切ってアニメ会社に作ってもらってたんですが、ポシャりました(笑)」(水無月氏)

同時期、高橋氏を中心としてビジュアルノベルの第3弾の企画が立ち上がっていた。

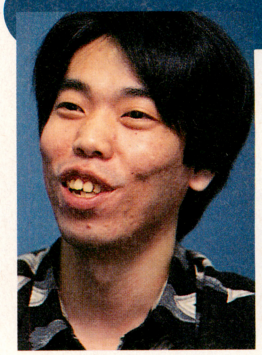
「『さおりん〜』にも収録されていますが、ダークなノリのファンタジー作品がビジュアルノベル第3弾になるはずでした。だけど本格的に始まる前に中止になって。まあ『雫』『痕』と来て、暗いのを続けて3本やるのはもう嫌だと(笑)。その反動で企画されたのが『To Heart』なんです」(高橋氏)

「暗いのが嫌ならば、学園ものでギャグならいいだろうと思いまして」(水無月氏)

こうして、ビジュアルノベル第3弾は明るいタッチの学園ものという方針が決定した。この作品は原画とシナリオが高橋氏&水無月氏のパート、ら〜・YOU氏&青紫氏のパートとふたつに分かれて制作されていった。

「最初はキャラ設定を10人分作ったんですけど、『LEGAM95』をやってた、ら〜・YOUに強引に3人分よろしくと押しつけて、あとふたり分没にして「勝手に減らすな」と上に怒られて(笑)、結局、担当キャラは8人のうち5人になりました」(高橋氏)

そして開発はスタートするが、ここでスタッフの思わぬ誤算が発生する。



企画・シナリオ
青紫氏

◀『To Heart』のシナリオや、『初音〜』のアクションゲームデザインなどを担当、多彩な活躍を見せるクリエイターである。

「開発中はみんな、この作品はスパッと終わらせて次の作品にかかろうか、と思っていました。ところが、前人気がかなり盛り上がってしまって……。これは下手なものは作れないと、2月発売の予定が、どんどん開発期間を延ばしてしまいました」(高橋氏)

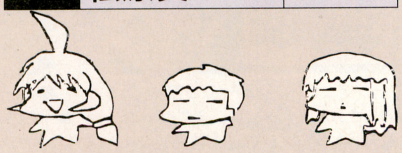
キャラクターが多いことや、シナリオのすり合わせなどで開発は難航する。もうひとり

▲大ヒット作となった『To Heart』。高かった前人気に、見事に応えた最高の恋愛ゲームである。

リーフスタッフに聞きました
人気No.1ヒロインはどの娘だ?

魅力的なヒロインを数多く生み出しているリーフ作品。その中でスタッフは誰が一番好きなのかな……? ということで、スタッフにアンケートして、コメントも一緒にもらってみました。スタッフのお気に入りNo.1は、2位以下を大きく引き離した柏木家の三女、楓。「寡黙さ爆発。フキフキ、プニ萌え!(鳥の)」。2位は同率であかり、千鶴、沙織の3人がランクイン。あかり「名アシスタントだから。アシストしちくり〜!!(高橋龍也)」千鶴「お姉さま♡(なまハム)」沙織「元気なところがいい(DOZA)」。5位は妹にしたい娘No.1の初音。「純粋にいい子、そしてロリ(ねのつき ゆきしろ)」。6位は『To Heart』から来栖川先輩とマルチがランクイン。芹香「せんぱぁい、膝枕でなで²しちくり!!(三月春人)」マルチ「ロボットだから。実はロボット好きなんです!(中尾よしひろ)」。8位は最新作『WHITE ALBUM』のヒロイン、由綺。「一生懸命描きました(涙)(ら〜・YOU)」。そして9位は寡黙な瑠璃子と元気な葵が同時にランクイン。瑠璃子「すごくいい子です(ろみゅ)」葵「スポーツする女の子は素敵です(閂夜明)」。以上、ベスト10までのキャラクターを紹介してみた。自分たちが育ててきたキャラクターに対する、スタッフの愛情が伝わったかな? また水無月徹さんは、キャラクターの生みの親としてすべての人物を挙げていたし、原田宇陀児さんは『雫』の瑠璃子に対する熱い想いを、アンケート用紙にいっぱい書いてくれたぞ。

1位	柏木楓	14pts
2位	神岸あかり	9pts
	柏木千鶴	
	新城沙織	
5位	柏木初音	8pts
6位	来栖川芹香	7pts
	マルチ	
8位	森川由綺	6pts
9位	月島瑠璃子	5pts
	松原葵	



▲CGのろみゅ氏がアンケート用紙に書いてくれた似顔絵。左から初音、瑠璃子、芹香なのだ。

のシナリオ担当青紫氏は、高橋氏のキャラクターのイメージをつかむのに苦労したという。

「ふたりでひとつの物語を書くっていうことが初めてだったんで、イメージを合わせるのが1番難しかったですね。キャラクターのイメージをつかむために「こんな感じで」ってビデオやマンガを見せられたり」（青紫氏）

「琴音のシナリオなど、当初青紫の書いたものが暗かったので、結構明るい方向に修正してもらいましたね。後ろからボールぶつけるシーンを僕が勝手に加えたりして、あとでら～・ＹＯＵに怒られたり（笑）」（高橋氏）

またお互いに伝わらなかった設定が、そのままゲーム上に生かされてしまった例もある。

「琴音の半数染色体がそうです。発売前のデバッグバージョンでは、人物のセリフの部分だけ文章が入ってなくて、だれも知らないまま行ってしまったんですよ。で、発売後の製品バージョンを見て、みんな「そういう設定だったの？」って気づいて（笑）」（青紫氏）

このような苦労の末『To Heart』は完成し、前人気に違わない大好評を博した。

次の『初音のないしょ!!』は、休暇代わりに制作する軽い企画となるはずだった。

「大きい企画のあと、１～２か月間の休憩期間を設けて、その間に作ろうというのがこのアミューズメントＣＤのコンセプトなんです。だけど、ゆとりができて来たんで完成までの期限を決めてなかったんです。それでみんな好き勝手にゲームを作り続けて。４か月くらい経った頃、急きょ締め切りを決めました。結果的には休憩のはずが後半はみんな大変な目に遭っていましたね」（下川氏）

「実はこれに収録されているＲＰＧは、最初旅館経営ＳＬＧだったんですよ。キャラも新しく描いて、３か月くらい作ってたかな。でも発売１か月前に、やめ、って（笑）。代わりにバトルものでいいやん、と」（高橋氏）

この開発期間中、実は高橋氏は休めるはずだった。『To Heart』の開発終了間際、この作品がある一定の売上本数をクリアしたらスペイン旅行と１か月の休暇をもらえるはずだったとのこと。しかし、この約束はいまだ果たされていないとか……。

企画・シナリオ
原田宇陀児氏

▶『WHITE ALBUM』シナリオ担当。恋愛ものは初めて手がけたとのこと。年上のお姉さまにいじめられるのが好きとか？

キミはもう入会したか!? Leafファンクラブ

リーフファンクラブでは現在会員を募集中だ。入会すると、リーフのゲームやイベント限定オリジナルグッズの通販サービスなどが受けられる。入会方法は、郵便局でもらえる振替用紙に、口座番号「00900－9－77480」、加入者名「株式会社アクアプラス」金額「2,000（円）」、払込人住所氏名欄「住所、氏名、フリガナ、電話番号」、通信欄「生年月日、性別 、メインパソコン機種とＣＰＵ、あればメールアドレス」を記入し、郵便局窓口で振り込もう。

▲入会すると会員カードがもらえるほか、３か月に一度の会誌発行、ここでしか買えないグッズの購入ができる。

最新作『WHITE ALBUM』とPS市場での展開

今までのビジュアルノベルとは一線を画した最新作『ＷＨＩＴＥ ＡＬＢＵＭ』。企画当初と完成した作品が違う趣の作品になるのはよくあることだが、この『ＷＨＩＴＥ ＡＬＢＵＭ』も、最初の企画では現在のものとかなり違うタイプの作品だったようだ。

「企画当初はもっとライトなタイプの作品だったんですよ。シナリオを担当するライターがいなかったので、シナリオをゲームシステムでカバーするシステムよりの作品にしようと」（ら～・ＹＯＵ氏）

「芸能人の彼女と新婚生活みたいな甘い同棲生活をしていてるんですよ。それでほかの女の子と浮気をして彼女を困らせて、「ゴメンね」みたいな（笑）」（水無月氏）

その後、シナリオを担当することになる原田氏が入社し、ゲームは彼の持つカラーに染まっていくことになる。

「苦労した点は、ら～・ＹＯＵさんに何度もリテイクを出されたところです」（原田氏）

「彼の書いた当初のシナリオは、とにかく主人公が弱すぎたんで。弥生なんかに弄ばれまくりでした（笑）。昔の弄ばれ方が10割とすると製品版は３割くらい（笑）」（ら～・ＹＯＵ氏）

そして今秋発売予定のプレイステーション版『To Heart』。シナリオは大幅に変更され、ＣＧもほぼ全編描き直されるそうだ。ちなみに、隠しシナリオで登場した理緒は、『ＷＨＩＴＥ ＡＬＢＵＭ』の原田氏がシナリオのリニューアルを担当するということだ。

▲始終笑いの絶えない、明るいスタッフ。楽しく開発している光景が目に浮かぶようだ。

数々のヒット作を贈りだして来たリーフだが、その成功が、多くの失敗や紆余曲折の上に成り立っているのが今回のインタビューでわかった。しかし、きっかけは単純な思いつきや些細なものでも、実際の作業を妥協せずに、ひとつの作品に仕上げるのは、大変な作業である。その妥協を許さないゲーム制作の姿勢こそが、良質の作品を生み出す理由となり、ファンの支持につながっていくのだろう。

リーフでは今年いっぱい、ＰＳ版『To Heart』の開発に全力を注ぐとのこと。パソコン市場とは異なる、コンシューマという新天地。リーフはそこでも、妥協せずにファンを魅了する作品を作り出すに違いない。

スタッフ寄せ書き&クリアマスコットプレゼント

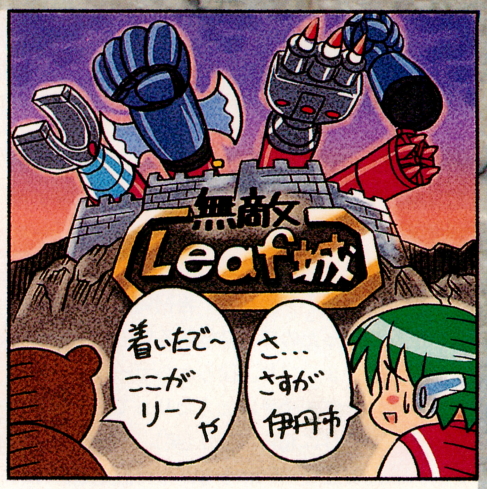
▲▶スタッフの寄せ書き色紙とイベント限定発売のクリアマスコット（６体１セット）をプレゼント。特に色紙は、水無月氏直筆イラストも描かれている超レアもの（注１）。アンケートハガキに番号を記入して今すぐ応募だ！

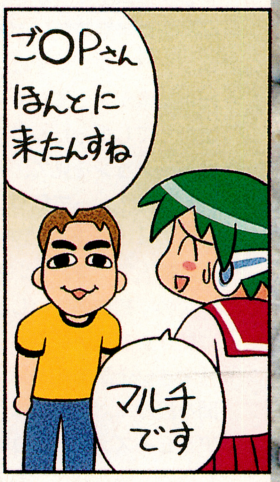
（注1）……寄せ書き色紙の絵柄は編集部で選ばさせていただきます。

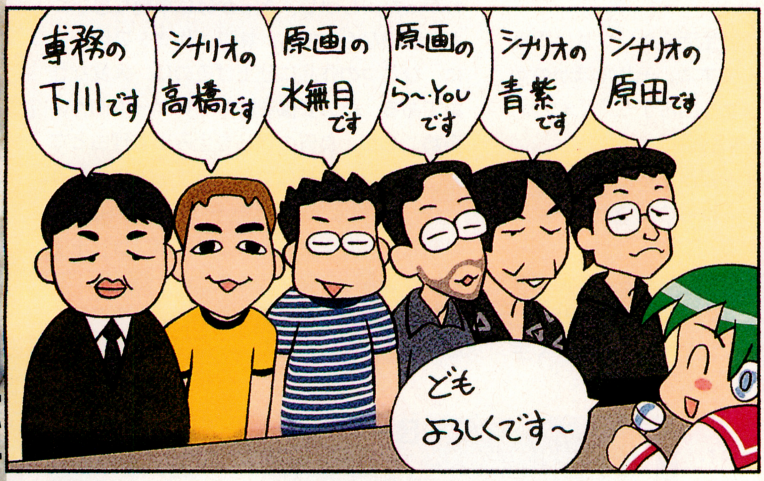
突発潜入レポ

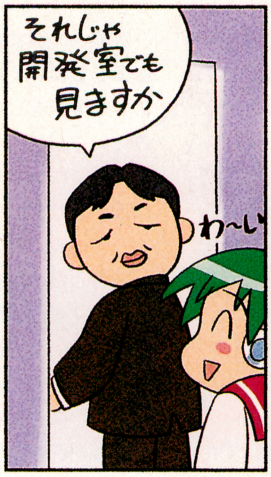
Leafのないしょ!!

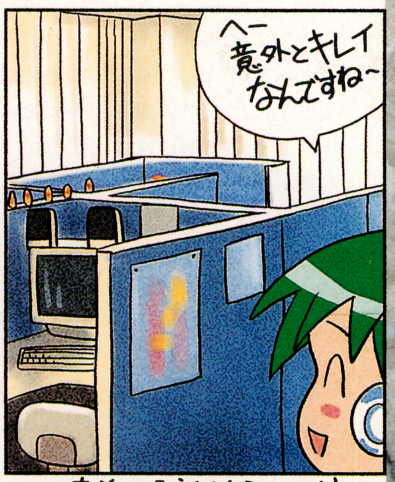
かいたひと ごとP



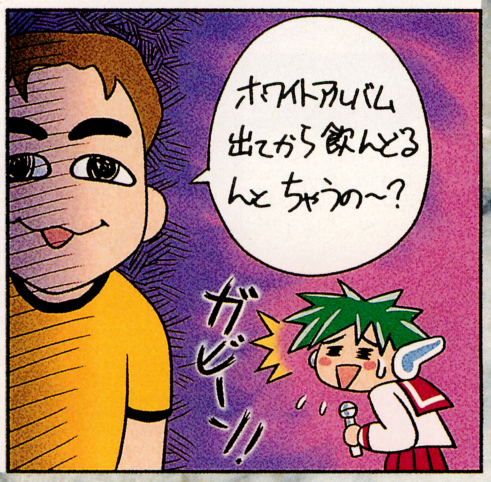






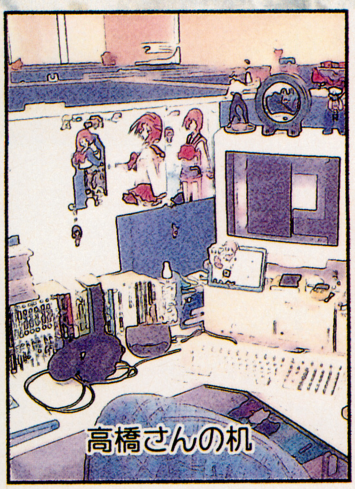


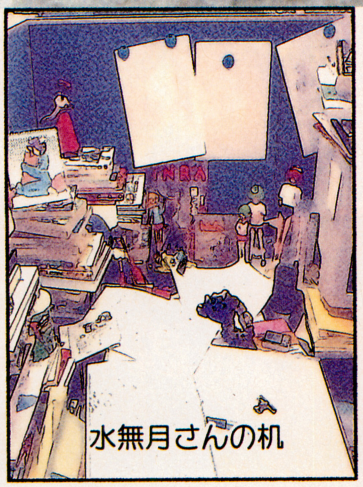
※直前にそうしたらしいです

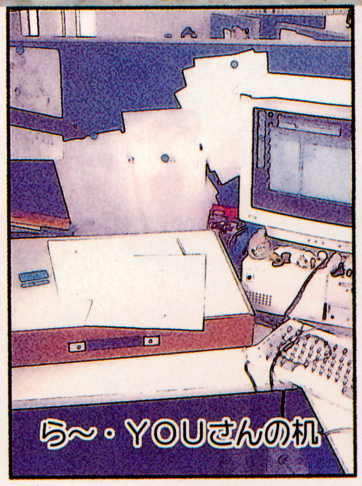


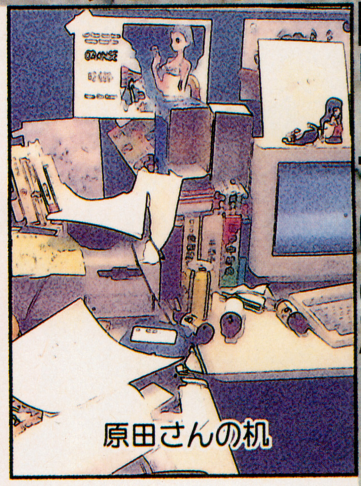
■マルチ&クマが、リーフの秘密に肉薄!?

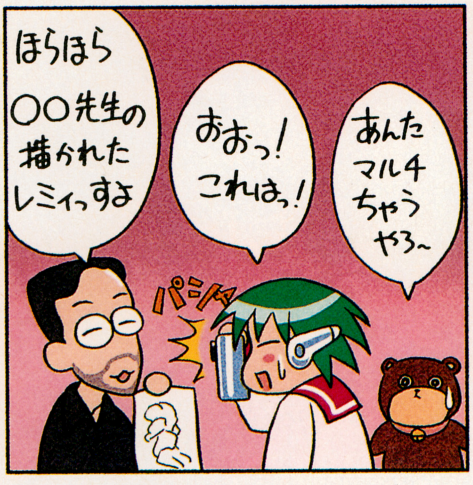
■リーフのみなさん、お騒がせしました。またよろしくね。

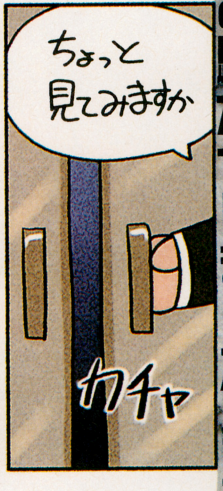


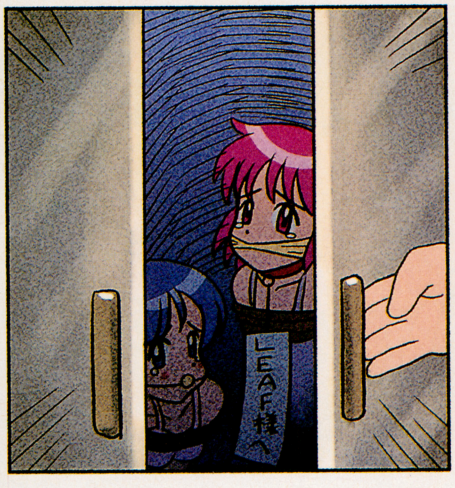


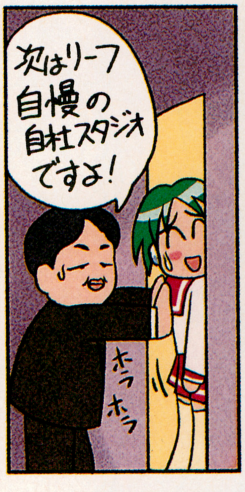


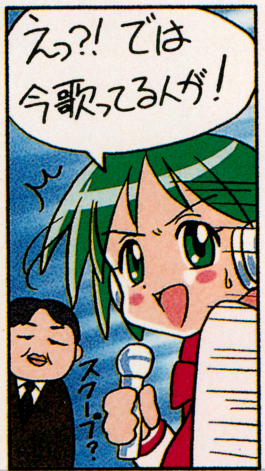












おしまい

渇いた欲望

Ｗｉｎｄｏｗｓ９５専用

原画ＫＡＭＥ

を潤す快楽

淫夢

■Ｗｉｎｄｏｗｓ９５日本語版が正常に
作動する環境及び機種
■３２ＭＢ以上のメモリ
■６４０Ｘ４８０以上表示可能なモニタ
■Ｐｅｎｔｉｕｍ１００ＭＨｚ以上のＣＰＵ
■４倍速以上のＣＤ－ＲＯＭドライブ
■ＰＣＭ音源対応

仕事の無い俺は日々、街中をうろつく。
そこで出会う女たち。でも、俺には関係の無い女たちだ。
ある日、俺は怪しげなゲーム屋を見つける。
そして、ゲームの画面を見てハッとする。
そこには、街で出会った女の１人がいたから。
「いや、似ているだけか・・・・」
俺は、ゲームの中の女に自分の欲望をぶつける。
俺が望めば、尻の穴まで自由になる。
そして、また新しいゲームを手に入れる。
そこにもまた・・・・。

夢現なゲーム世界と、稀薄な現実世界
今この瞬間果たして本物なのか？

8月下旬発売予定
定価7800円【税別】

１８歳未満の方はご購入できません

ＭＢＳトゥルース
〒００１－００１７札幌市北区北１７条西４丁目藤井ビル北１７条２Ｆ

TRUSE
May-Be SOFT

春休みが終わり、
再び会った君の笑顔は
何故か少し寂しそうだった。
よくしていた「お兄ちゃん」の自慢話も
全く聞かなくなってしまった・・・

そして夏の終わり。
二人で歩く道にそそぐ
柔らかな木洩れ日。
振り向いた君の笑顔が
とても大人びて見えた。

この秋、あなたのもとへ・・・

My

アセンブラージュ株式会社　〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2-501 Phone:03(5456)9146

夏色デスティニー

定価8,800円(税別) CD-ROM for Windows95/98

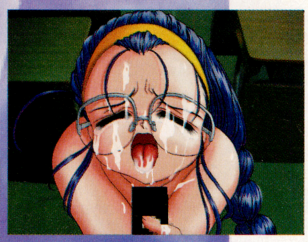
女子寮ではじまる夏の恋物語♡
スキになってもいいですか？

初回特典
オリジナル
CDキャリングファイル
付き

98年
7月25日
発売

原画：破軍星

オリジナル主題歌2曲入り
唄：チャコ
「夏色のデスティニー」
「窓辺のフォトグラフ」



❶自己育成型アダルト恋愛シュミレーション
❷メッセージが跳ねる、おどるダイナミック画面
❸WT(WalkTrue)システム搭載！
気力ゲージをためて歩き回れ！
❹制服着せ替えモード計16種類

動作環境
- Windows95/98対応機種
- Pentium75Mhz以上（400Mhz以上を推奨）
- メモリ16MB以上（512メガ以上推奨）
- 256色（8bit）640×480以上表示可能なディスプレイ（推奨は32bit色以上）
- 要倍速以上のCD-ROMドライブ（100倍速以上のCD-R推奨）
- HDD空き容量1MB以上（フルインストール時やOS,DirectXを除く）

販売（有）オークランド
企画制作　Milky Farm
〒102-0082　東京都千代田区一番町13 法眼坂ビル4F
TEL 03-5275-7683．FAX 03-5275-7690
URL://www.oakland-unet.ocn.ne.jp/

Milky Farm

超・高・待遇
グラフィッカー大募集!

実力に応じた給料はもらっていますか？
時間に応じて正規の残業手当を受け取っていますか？
扶養家族に応じて手当を加えてもらっていますか？
両親とは別に住んでいるのに住宅手当は付いていませんか？
通勤費は全額支給されていますか？
残業時の食費が残業手当とは別に支給されますか？
休憩時間はきちんとありますか？
ゲーム作りに研究の時間と予算をもらえますか？
有給休暇・特別休暇・慶弔休暇・生理休暇・夏季、冬季休暇はありますか？
各種保険・賞与・退職金制度は完備していますか？

どうせ苦労するなら売れるゲームを一緒に作りましょう！
本気でやる方お待ちしています。

資格 18歳以上の男女
勤務地 東京都(港区芝浦)
待遇・給与 当社規定による
自宅勤務制度・チームでの参加歓迎(パソコン&グラフィックツール無料貸与)

まず、お電話にてご連絡ください！

TEL.03(5443)7701
担当／小柳

●必ず、電話連絡の上ご応募ください。
秘密は厳守します。
作品を提出していただく場合があります。

アニメーター同時募集

※提出していただく作品は原則として返却できません。

D.O. 株式会社ディーオー
〒108-0023 東京都港区芝浦2－14－7 加藤ビル4F
TEL.03（5443）7703 FAX.03（3453）9707

Windows98登場目前！
移行期に後悔しないパソコン選び

今日もまた、数多くの魅力的な美少女ゲームソフトが登場している。まだパソコンを持っていないなら、一日も早くゲットして美少女ゲームをプレイしたいはず。Win98の登場も気になるが、とにかくパソコンが欲しい！　という人のために、今すぐ買っても後悔しないパソコンを紹介しよう！

大事なのはゲームに必要な構成要素

パソコンという製品の大きな特徴は、"低価格化と旧式化が、他の製品と比べてずっと速く進む" ということだ。1年前に30万円近くしたマシンの性能は、今では現役のローエンド機種並みだ。厳しいが現実として "パソコンは古くなるもの" なのだ。この1年ほど、パソコンの性能と価格の動きは激しく、結果だけ見るなら、待っていたほうが得だったといえる。

しかし、パソコンは使ってこそのもの、である。昨年始めに最新機種を買ったなら、これまで1年半は（用途によって中小規模の拡張は必要だろうが）十分快適に使えてきたはずだ。安くなるのを待っていた人は、この間の楽しみを得られなかったのである。

また、現在のローエンド機種程度の能力があれば、将来の点でも不安は少ない。Win98はWin95の徹底改良版的なソフトであり、これまでと極端に掛け離れたハードウェア能力を要求するものではない。メモリ消費量こそ増えているものの、これはどんなパソコンでも増設できる。基本的に、快適にWin95が使える機種ならば、Win98も快適に使えるのだ。

「ローエンドでも大丈夫」ならば、具体的にはどんな機種を選べばいいのだろうか。パソコン選びの鉄則は、「自分のやりたいことを十分にこなせるパソコンを、余分な出費をなるべく押えて買う」ことだ。本誌読者なら、「なるべくたくさんの美少女ゲームが、快適に動作する」ことが必須条件だろう。まず、Win98へ無償でアップグレードできるクーポンがついているかどうかは重要なチェックポイントだ。続いて、Windows自体の動作速度に関わる、メモリの量をチェック。そして、ゲームの表現に影響するグラフィックとサウンド関係については、やや厳しい条件を考えたほうが良い。これらは増設でも対処できるが、できるだけ最初から良い条件の機種を選んだ方が手間も出費も少ない。一方、ほとんどの美少女ゲームは、CPU能力はあまり必要としないので、重視しなくてよい。

あとは、美少女ゲームの他に何をやりたいかを考えれば、選ぶべき機種のカタチが見えてくる。リアルタイム3Dゲームにも興味があるならCPU性能や拡張性の高い機種、いろいろなパソコンソフトを使いたいなら添付ソフトの多い機種、そしてとことん美少女ゲーム中心ならシンプルな構成の安い機種といった具合だ。

次のページからの機種紹介では、機種そのものに加え、その機種と同傾向の製品の狙い目や特徴を解説してみた。下の表にある、性能を見る上でのハードウェア要素別の注意点や、要素別の説明と合わせて読んで、自分に合ったパソコンを見つけ出して欲しい。

構成要素別に見るパソコンハードウェアの近況

項目	動　向
CPU	ハイエンドでは激しい競争や性能向上が続いているが、こと美少女ゲームに限って言えば、すでにお釣りが来るくらい性能は上がっている。MMX-PentiumやAMD-K6搭載機で十分。
メモリ	こちらも、仕様は変わっているが、問題は仕様よりも実際に載せる量。Win98の登場で64MBが必須という状況になりそうで、32MBしかない機種は増設の手間とコストを見込む必要がある。
記憶装置	過去1年半ほどで、HDの容量増大やCD-ROMドライブの高速化が急速に進んだ。ただこれも、美少女ゲームを中心に考えれば、現状の2〜4GBで十分に楽しめるはずだ。
サウンド	昨年末から急速に動きが活発になった分野。低価格で、高い音質の音楽再生ができる「PCIサウンドカード」が急速に普及している。新品でもサウンド機能が弱ければ、最初からアップグレードを考えよう。
通信	技術的には、おおむね安定期といえる状態。ただし、市場では、ISDN（デジタル通信回線）が急速に普及している。「通信やるならISDN契約が常識」になるのは、そう遠くない時期かもしれない。
グラフィック	美少女ゲームに限定すれば、フルカラー・大画面のゲームが増えたことで、グラフィックメモリ4MBの環境が必要になりつつある。パソコン選びにも影響が出そうだ。P108からの記事も参照。

20万円を切るPentiumⅡマシン

日本ゲートウェイ
Gateway GP6-266

魅力① 高性能でありながら、税・送料込みで20万円を切る価格

魅力② 予算と用途に合わせて、ハードウェア構成を変更可能

魅力③ 汎用性の高いパーツ使用で、手を加えれば長く使える

通信販売の発達したアメリカでは、雑誌広告を見て電話オーダーできるパソコン流通が発達している。Win95の日本登場以後、こうした流通方法を取るメーカーが相次いで日本に上陸、パソコン専門誌以外の一般誌などでも盛んに広告を打つようになり、今では十分に知られた存在になった。こうしたメーカーを、よく「通販ブランド」という。メーカーとしては、外資系で「日本ゲートウェイ2000」「マイクロン・エレクトロニクス・ジャパン」などが有名で、「デルコンピュータ」もデスクトップ機に関してはこうした流通を取っている。

ここで紹介する「GP6-266」は日本ゲートウェイ2000の製品だ。ゲートウェイ2000では、購入時にハードウェア構成の細部をいろいろと変更できる。今回は通信を考えて56kbpsのモデムと、PCIスロット接続のハイクオリティなサウンドカードを追加し、メインメモリも64MBに変更した。これで、税・送料込みで20万円を切る価格になる。Pentium Ⅱとしては下位の266MHz版とはいえ、このスペックで20万円を切るのは、いわゆるメーカー製マシンには望みにくい。この価格が何よりの魅力だろう。

それでいて、メーカー製マシンでは仕様の弱いことが多いグラフィック回りも、ちゃんと4MB仕様のカードを搭載している。このカードはDVDデコーダ機能も持っているので、将来はDVD-ROMドライブ（すでにパーツとしては、実売が1〜2万円ほどになっている）さえ内蔵すれば、DVDディスクの鑑賞もできる。また、予算に余裕があれば、購入時からディスプレイを17インチにしたり、グラフィックカードをさらに3D性能が高いものに交換したりすることもできる。たくさんのゲームを遊ぶ場合、HDをもう少し大容量なものに交換しておくと万全だろう。

また、空きの拡張スロット本数が多い点など、拡張性も高い。CG作成やビデオキャプチャ（動画取り込み）をやりたい場合、この点が後々効いてくる。ただ、拡張まで考えると、ケースはタワー型（ビルのような縦長タイプ）のほうが扱いやすいが、これも構成変更で対応できる。

一方、今回の構成では、メーカー製マシンのような添付ソフトはほとんどない。もちろん、現在の市販ソフトを動作させるのに十分な性能を持っているが、多数のビジネスソフトを買ってくる場合、コスト的にはメーカー製マシンと逆転してしまうこともある。なお、有料のオプションとして、Microsoftの「Word」（ワープロ）＋「Excel」（表計算ソフト）、またはこれらのソフトを含む「Office Pro」をプレインストールする指定も行える。

SPEC Sheet

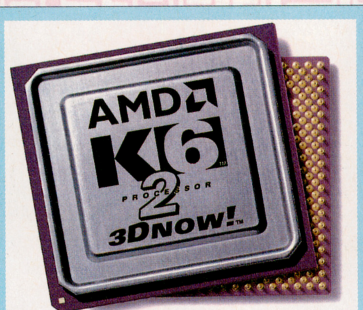
価格：189,800円（標準構成の165,800円から一部追加・変更）
問い合わせ先：TEL 0120-54-2047
スペック：CPU●Pentium Ⅱ 266MHz　メモリ●64MB SDRAM（変更）　HD●2.5GB
グラフィック●STB社製Mpact2チップ採用カード(メモリ4MB、AGP接続)
サウンド●Ensoniq Wavetable PCIサウンドカード＋GCS100スピーカ（追加）
CD-ROM●最大32倍速　通信●Telepath 56Kbps V.90 FAXモデム　ディスプレイ●EV500モニタ（15インチ）OS●Windows95、Windows98無償アップグレード対応
備考：別料金で配達時間指定や代金引換配達、設置サービスを指定できる。

パソコンの構成要素① CPU

Central Processing Unit＝中央演算装置、略してCPU。プログラムを解釈して処理する、パソコンの中でいちばん中心的な役割を果たす部品だ。ゲーム機と異なり、パソコンはこのCPUにいろいろな種類があるのが特徴になっている。同じようにプログラムを実行できるのだけれど、その処理能力（速度）が違うCPUが何種類もある。当然、速いほど値段は高くなる。また、メーカーが違うと、整数の計算は速いが浮動小数点計算（3D処理などに使われる）は遅い、といった能力差も出てくる。

現在、市販パソコンで使われているCPUは、2メーカーの5種類のものが多い。インテルの「MMX Pentium」はこれらの中でもっとも基本的なものだが、すでにデスクトップ機用としては製造終了が決まっている。この後継のCPUが、同社の「Pentium Ⅱ」と、その廉価版と言える「Celeron（セレロン）」。一方、これに対抗するのが、AMDの「K6」と「K6-2」だ（特徴は後述）。

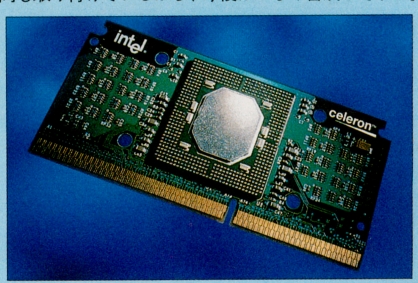
これらのCPUが、さらにどのくらいのテンポで動くのかを決めるのが「動作クロック」。現行製品では、外側から66.6MHz、または100MHzのクロックを受け取って、内部で何倍か（2.5倍〜5倍くらい）して動作する。同じシリーズのCPUどうしなら、単純にクロックの値が大きいほど速いのだが、異なる種類のCPUでは単純に比較できないし、動作させるソフトによっても速さは違う。



◀K6-2の写真。国内メーカー製の低価格機種でも採用例が増えたK6同様、安価で高性能なパソコンを構成できるCPUだ。

一般的なビジネスソフトだと、MMX PentiumやCeleronが遅いグループ、その他が速いグループになり、MMX Pentiumの200MHzと、K6やPentium Ⅱの300MHzで倍くらいの速度差がある。ただ、こと美少女ゲームに限れば、最近のCPUはみな十分に速く、CPUによる処理速度の差はゲームに影響しない。また体感できる速さには、ハードディスクやグラフィックチップも非常に大きく影響するので、CPU性能だけを重視しても意味がない。

アメリカではパソコンの3Dゲームが大きな市場を作っており、現在の開発競争は「高い3D性能を持った安いチップ」を生み出す方向を向いている。Celeronは、ビジネスソフトを快速に動かす補助的なチップ（2次キャッシュ）を省略して低コスト化した製品で、3Dゲームの性能ではPentium Ⅱとさして遜色のない性能を見せる。また、K6-2は、「3DNow!」と呼ばれる命令を追加し、対応ゲームでの3D処理を高速化できる。Microsoftやゲームメーカー、グラフィックチップメーカーの賛同も取り付けているから、今後はかなり普及しそうだ。



▲専用ケースに入ったPentium Ⅱとは異なり、Cerelonは基板がむき出しになっている。

写真提供：インテル株式会社　AMD,AMDロゴならびにその組み合わせは、Advanced Micro Devices, Inc.の商標です。AMD-K6ロゴマークはAdvanced Micro Devices, Inc.の商標であり、AMD-K6は同社の登録商標です。MMXはIntel Corporationの日本における登録商標です。Microsoft, Windowsは Microsoft Corporationの登録商標です。

メーカー製パソコンならではの添付ソフトが魅力

NEC
VALUE STAR NX VE26/3

魅力① ゲーム仕様に対応可能でしかも省スペース

魅力② ワープロからゲームまで、豊富な添付ソフト

魅力③ 国内大手メーカー製品なので全国のショップで購入可能

いわゆる「メーカー製のセットマシン」は定番のビジネスソフトを始めとした多数のソフトが導入済みで、ディスプレイもセットになっている。多くのパソコン未経験の人にとって「パソコンを買う」というイメージは、この機種のようなメーカー製のオールインワンマシンに結びついているだろう。

この形態のパソコンは、初心者でも導入が手軽で、しかもすぐにパソコン「ソフト」を使い始めることができるという、非常に大きいメリットがある。パソコンソフトを使うには導入の手続き（インストール）が必要で、これは何の経験もない人には負担だからだ。

しかし、このタイプの機種は、ビジネスソフト（それも、主に添付されたもの）が十分に動作すれば良い、という視点からコストダウンが図られている。このため、添付以外のソフト、とくにゲームでは、フルカラーでの使い勝手や、サウンド機能の点で、不満を感じる機種もある。これを解消するには、ハードウェアの拡張しかないが、省スペースタイプの機種では拡張にも限界がある。

そんな中で、この「VALUESTAR NX VE26/3」を選んだのは、「ゲーム向けに環境を整えることが比較的ローコストで可能であり、メーカー製の省スペース機として価格も安い」からだ。

メインメモリは64MBを標準で搭載しており、増設の必要がない（ちなみに、Win98をにらんだ国内メーカーの新機種は、多くがメモリ64MB仕様に移行している）。グラフィックメモリが2MBなのが難だが、増設メモリを載せれば4MBに拡張できる。グラフィックチップは2D、3Dともに高性能で知られた「RIVA128」チップなので、この状態なら美少女ものも、リアルタイム3Dゲームも十分にこなせる。標準のサウンド機能は最小限のものだが、これは必要なら、空きのPCIスロットにサウンドカードを導入することでアップグレードできる。これで、拡張スロットは使い切るものの、ゲームに十分な性能を確保できるのだ。こうなると、省スペース性と、この機種の価格の低さがメリットになってくる。

魅力の柱である添付ソフトは、中心となるビジネスソフトに「一太郎Office」とマイクロソフト製品群のどちらを選ぶか選択できる（この選択で、価格も多少変化する）。このほかにも、添付ビジネスソフトのための学習ソフトから『バーチャファイター２』（セガ）に至るまで、多数のソフトが付属する。

ハードウェア的に拡張の余地が少なく、あれもこれもやりたい、という人にはおすすめできないが、添付ソフトと美少女ゲームのために、と割り切る人には良い選択となる機種だろう。

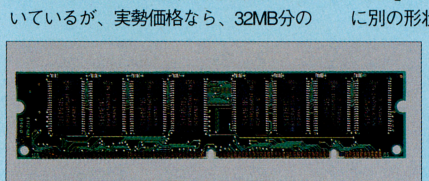
SPEC Sheet

価格：オープンプライス（実売22～23万円台）
問い合わせ先：0120-60-9821
スペック：CPU●Pentium II 266MHz　メモリ●64MB SDRAM　HD●3.2GB
グラフィック●RIVA128チップ採用カード、2MB（4MBに増設可、PCI接続）
サウンド●16ビットPCM＋FM音源＋内蔵スピーカ
CD-ROM●最大20倍速　通信●K56flex 56Kbps FAXモデム（V.90アップグレード可）
ディスプレイ●15 or 17インチ　OS●Win95、Win98無償アップグレード対応
備考：一太郎Office付属モデルは「VE26/3C」、Word＋Excel付属モデルは「26/3D」。
その他、ホームページ翻訳ソフト、画像管理ソフト、シール印刷ソフトなどが付属。

パソコンの構成要素② メモリ

CPUが動作するときに、プログラムやデータを置いておくスペースとしての役割を果たす。置ききれなくなると、一時的にハードディスク（③参照）への追い出しを行うが、これはかなり時間がかかる処理なので、十分なメモリ量を用意することがパソコンを快適に動かすためには必要だ。現在のソフト環境を考えると、ゲーム中心でも64MBのメモリがあったほうが良い。パソコンメーカーの純正品では非常に高い価格がついているが、実勢価格なら、32MB分の増設は5000円から1万円程度でできる。

Windowsパソコンに使われるメモリは、扱いやすいように小さな基板に載っている。この1年ほどで、主流は「EDO-DRAM」（イーディーオー・ディーラム）という素子を使った「72ピンSIMM」（シム）タイプの基板から、「SDRAM」（エスディーラム）という素子の「168ピンDIMM」（ディム）へと代わった。新品のパソコンはほとんどが「SDRAMのDIMM」を使う（ノートの場合は、さらに別の形状になることが多い）。また、外部100MHzのクロックを使うCPUでは、ちょっと値段が高い、対応メモリを使う必要がある。どんなメモリ基板を使うかは、パソコンの本体によって決まるから、購入前には自分のパソコンをよく調べておこう。



▲168ピンDIMMの写真。パソコン本体内部のソケットに差し込んで増設する。大きさは板ガムよりも少し長いくらい。

パソコンの構成要素③ ハードディスク(HD)

データを長期記録することができる記憶装置。メモリと違って、電源Offでも内容は消えず、CD-ROMと比べると書き込み可能で速度が速い、という特徴がある。この性質を活かして、通常のプログラムやゲームでも、多くはCD-ROMからHDに全部、あるいは速く読みたいデータを移して使うのが普通だ。Windows自身も、HDに記録されており、必要に応じてメモリ上に読み込まれて動作する。このほか、メモリからの一時的なデータの退避場所にも使われる。

◀磁気を使って記録する円盤と、コントロール用の基板とがケースに収められ、HDを構成する。

HDのスペックで重要なのは容量だが、注意すべきなのは、「HDは入れ物」であるという考えが必要なことだ。入れ物自体の大きさ＝ハードディスクの容量も大事だが、「あとどれくらい空いているか」が非常に重要だ。このため、3GBクラスだが添付ソフトが最初からたくさん入っているHDの空きが、2GBクラスでWindowsだけが入っているHDとの空きより小さいこともある。なお、消したくないソフトやデータが増えてきた場合には、増設することもできる。（GB＝ギガバイトとMB＝メガバイトは容量の単位。1GB＝1024MBで、CD-ROMいっぱいの容量が約640MB）。

美少女ゲームに十分な性能をローブライスで

オーテック
韋駄天Dollars900DX

魅力① モニター、Win95込みで約900ドルの低価格

魅力② CPUやグラフィックチップは十分に高速でパワフル

魅力③ 自分なりにソフトやハードの導入ができるシンプルな構成

個人が使う（ことのある）ソフトの中で、パソコンのCPU能力をもっとも必要とするのは、リアルタイム3Dゲームソフトと、プロも使うようなハイエンドのグラフィックソフトだ。逆に言えば、こうした用途にパソコンを使わないなら、CPU性能はそこそこで構わない。その部分でCPUの価格を抑えられれば、パソコン本体の価格も安くできる。

こうした背景で登場してきたのが、1000ドルPCやサブ1000ドルPCだ。アメリカでは登場と同時に大ヒットし、一般ユーザー向けパソコンの主流になりそうな勢いだ。一方、ソフトてんこ盛りのメーカー製PCのイメージが強い日本では、この種の機種はいまだブレイクし切らない。しかし、美少女ゲームメインに、インターネットやワープロを……といった使い方ならば、コストパフォーマンスの高さに注目したい。

ここで紹介する「韋駄天 Dollars900」は、神奈川県の通販ブランドメーカー、オーテックの製品だ。この製品の大きな魅力は、まずは価格だろう。本体とモニタの最小構成に、Windowsとサウンドカードの「ファミリーパック」をつけた状態で、価格は125,000円［税別］。メーカー製Pentium IIマシンの半額ほどだ。それでいて、ゲームに使うには十分な性能を確保できる。まず、4MBのグラフィックカードを標準で搭載しているのが大きい。採用しているグラフィックチップの「ViRGE/DX」は、美少女ゲームの2D描画については、十分に高速に処理できる。CPUも、233MHz版のAMD K6プロセッサで、やはり美少女ゲームで使うには十分な性能だ。

まずはコストを最重視した構成で考えたがメモリが32MBと不足感があるし、モデムが添付せず通信が行えない。サウンドカードの能力も必要最小限レベルなので、通信を行いたいなら、モデム、またはTAとのセット（価格はスペック欄参照）を選んで、別に能力の高いサウンドカードを買うのがおすすめだ。また、オーテックではセット以外の構成変更も受け付けているので、注文時に相談する方法もある。

添付ソフトは、Windows以外ほとんどないため、ワープロソフトなどを使いたければ別に購入する必要がある。ただし逆に、HDを塞いでいるソフトがほとんどないので、多少全体容量が少ないHDではあるが、空き容量は大きい。ゲームをたくさん入れることができるわけだ。

メーカー製マシンと異なり、最小構成ではWin95すら付属しない仕様なので、完全な初心者がひとりで買うには難しい点もある。しかし、購入時から先生役をしてくれる人がいるなら、必要十分な性能を持ったお買い得マシンとして魅力的な存在だろう。

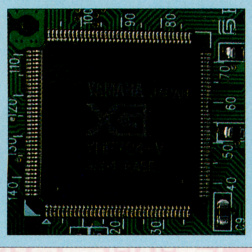
SPEC Sheet

価格：125,000円（標準構成の104,800円十ファミリーパック20,200円）
問い合わせ先：045-482-0291
スペック：CPU●AMD K6 233MHz メモリ●EDO-DRAM 32MB HD●2.1GB
グラフィック●ViRGE／VX 4MB（PCIグラフィックカード）
サウンド●16ビットサウンドカード十内蔵スピーカー（ファミリーパック）
CD-ROM●24倍速 通信●オプション ディスプレイ●15インチモニター
OS●Win95（ファミリーパック）Win98アップグレードクーポンつき
備考：Win98へのアップグレードには手数料3,450円がかかる。通信については、56kbps FAXモデム十Win95（24,200円）や、TA+Win95（32,000円）を選択可能。

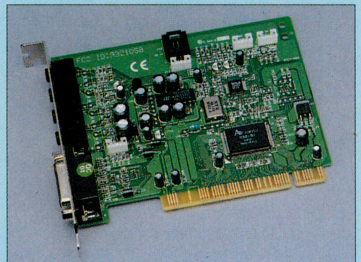
パソコンの構成要素④ サウンドカード/チップ

音楽や音声を再生するためのハードウェア。機種によって、CPUなどを載せるメイン基板（マザーボード）にチップの形で載っている場合と、独立した拡張カード（サウンドカード）になっている場合とがある。

美少女ゲームで注目したいのは、おもに音楽演奏機能だ。Windows用のゲームでは、BGMとなる音楽を鳴らすのにいくつかの方法がある。このうち、MIDI形式のデータ（楽器と、音の高さ・大きさ・長さを指定して演奏を行わせる、電子的な楽譜のようなもの）をもとにしてBGMを鳴らす方法では、再生用のハードウェアの性能が低いと、演奏が非常にチープなものになってしまう。ちゃんとした演奏を行わせるには、「MIDIクオリティの演奏機能」を持つサウンドカードを使うのが手軽だ。



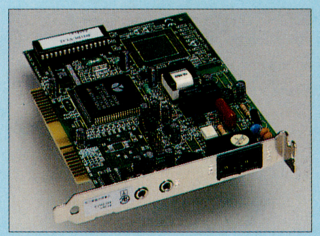
◀業界のトップメーカーであるヤマハの最新サウンドチップ。



▲PCIスロットに接続する新しいサウンドカードは、安くて高性能な製品が多い。

パソコンの構成要素⑤ モデム/TA

どちらも、インターネットを利用するのに必要な機材。モデムは一般の電話回線用で、データを音に変えて相手とやりとりする。通信速度としては33.6kbps、または56kbpsのものがある（kbpsは通信速度の単位で、値が大きいほど速い）。ただし、56kbpsのものは回線の影響を受けやすく、実際には40kbps程度でしか通信できないことが多い。



▲編集部で購入したパソコンに内蔵されていた、拡張カード型のモデム。

TA（ターミナルアダプタ）はデジタル回線（ISDN）用の機材で、1回線を使えば64kbps、2回線同時使用で倍の速度になる。本格的にインターネットを使うならぜひ導入したい。

どちらも、独立した形のものと内蔵用の拡張カード型のものがある。

◀NEC製の最新TA。2回線分の同時使用機能の有無や、ナンバーディスプレイ機能への対応など、TAには細かい性能差がいろいろある。すでに使っている人の意見を聞いて選ぶのが良い。

※オーテックから6月中旬より、AMD-K6-2-300MHz、HD4.3GB、メモリ：128MB SDRAM搭載、Win95をOSとした「韋駄天K6II-300/3D」が159,000円で新発売。

Hゲーやるなら グラフィックメモリは4MB!!

最近、800×600ドット・フルカラー表示を行う美少女ゲームが増えてきた。キレイな表示という点では申し分ないけれど、グラフィック回りが弱いマシンでは物足りないこともある。快適な表示のカギ、それは4MBのグラフィックメモリだ!

パソコンではふつう、画面表示専用のチップ（グラフィックチップ）と、表示専用のメモリ（グラフィックメモリ）を組み合わせて画面を出力している。画面表示の速さを決めるのは、CPUよりはこれらの要素の比重が大きい。Pentium搭載のパソコンで画面描画が遅い場合、たいていの場合、古いグラフィックチップ&乏しいグラフィックメモリに原因がある。

描画の主役になるグラフィックチップは、パソコンの構成要素の中でも、もっとも早く改良が進む部分。Win95登場当時の普及用チップは、現在のものに比べるとフルカラー処理が遅い。

一方のグラフィックメモリは、画面に出力されるイメージをそのまま格納する。また、グラフィックチップが行う描画動作の作業場所としても使われる。フルカラーの描画を行う場合には、イメージの格納にも作業場所にもより多くの容量が必要とされる。4MBあれば動作が快適だが、実は最新機種でも2MBしかない機種は多い。

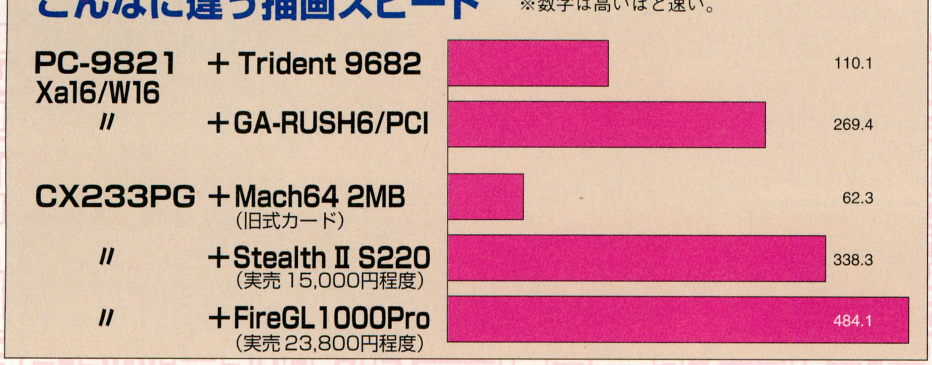
下に示したグラフは、『WinTach』という性能テストプログラムの、表計算ソフトを想定した処理の結果スコアだ（画面モードは800×600ドット・フルカラー、24ビット処理か32ビット処理かによって生じる差は補正してある）。

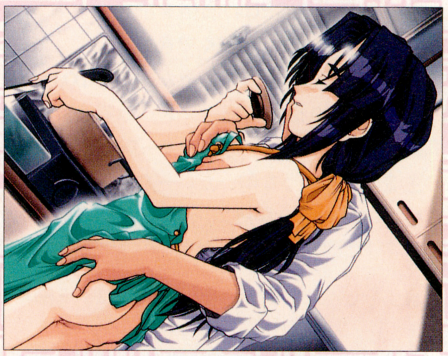
画面スクロールが多用されるため、ゲームにおける描画処理の参考にすることが可能で、またメモリの容量による差が出やすいテストだ。結果は一目瞭然。グラフィック回りをパワーアップすることで、描画処理は倍から数倍に速くなることがわかる。またCPUだけ速くしても、グラフィック回りの性能が悪ければ、描画は遅いままだということも読み取れるだろう。

これからゲーム用にパソコンを買う場合、グラフィックメモリが4MBあるかどうかは、重要なチェックポイントになる。また、まだしばらく今のWin95マシンを使い続けたい場合でも、標準の描画機能に替えて、4MB以上のメモリを積んだグラフィックカードを導入すれば、フルカラー表示のゲームがずっと快適に遊べるようになるのがわかっていただけただろう。

こんなに違う描画スピード

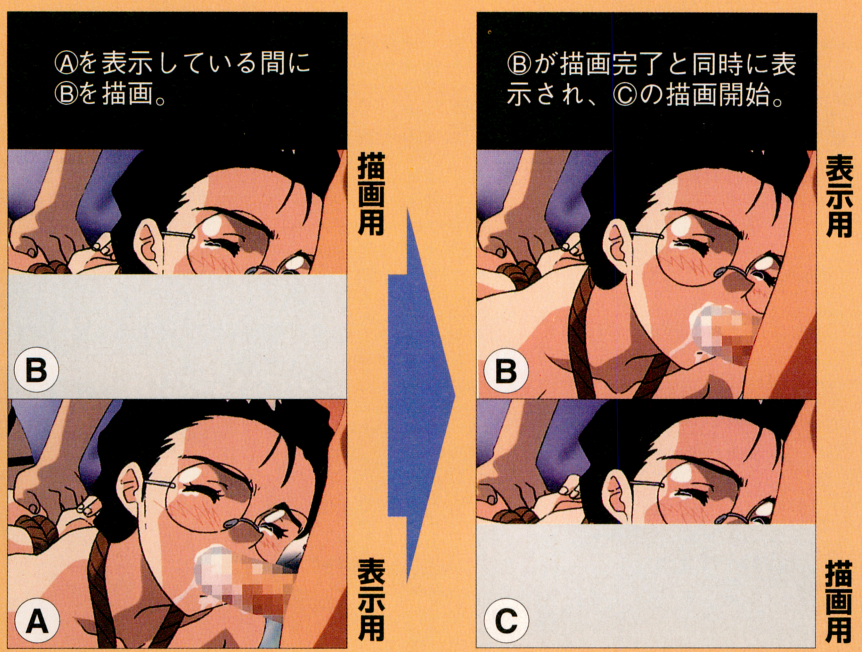
※数字は高いほど速い。





▲グラフィックメモリ4MBが必須の『Runners』（STUDIO B-ROOM）のようなゲームもすでに登場している。

ダブルバッファリングによるアニメーション



イメージ図：『犬どもの地獄』（VISION）

グラフィックメモリを作業領域に使う例として、「ダブルバッファリング」という技術を紹介しよう。これは、アニメ表示を高速で滑らかに行うためのものだ。グラフィックメモリの上に表示用の領域2枚分をとって、一方に表示データを表示させている間に、もう一方に次の画面の描き込みをする。画面が描き上がったら、表示用と描画用の領域の役割を交換させると、スムーズに表示させることができるのだ。

ダブルバッファリングを行うには、当たり前だが、画像1枚分の表示に使う倍の容量のメモリが必要になる。画像1枚を表示するのに必要なメモリは、解像度と色数で決まる。640×480ドット・フルカラーでも、32ビット処理を行うなら1.2MBが必要になる。グラフィックメモリが2MBでは、2画面分を取れない＝ダブルバッファリングが行えないことになる。800×600ドット・フルカラーなら、1画面を出すだけで1.5MBから2MBが必要になる。「フルカラーでアニメをさせるなら4MBが必要」なのがわかるだろう。

実売1〜2万円からグレードアップは可能！

今使っているパソコンのグラフィックメモリが2MBだからといって、悲しむのはまだ早い。PCIスロットのあるデスクトップ機なら、市販されているグラフィックカードを載せることで、描画性能を上げることができるのだ。

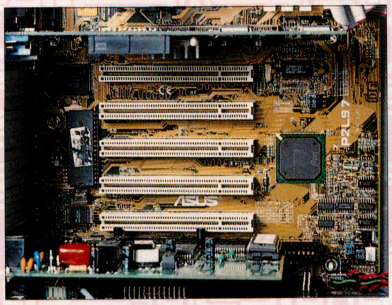
下に紹介したのは、国内で名前の通ったメーカーのPCIスロット用の製品で、しかも実売価格が安いものだ。結果的に3D性能も高いカードになっているので、美少女系以外、例えばアクションゲームなども十分に楽しめるだろう。

これ以外のボードを自分で選ぶ場合、注意すべき点が3つある。まず、どんな拡張スロットに対応する製品か確かめること。PCIよりも優れた、グラフィック拡張専用のAGPスロットに対応した製品が急速に増えているが、これはカードの形状が異なるので注意しよう。

また、本体がPC-98の場合、カードが対応しているかどうかを確かめよう。製品によっては、PC-98に対応していても、接続用に数千円のキットが別に必要になることもある。

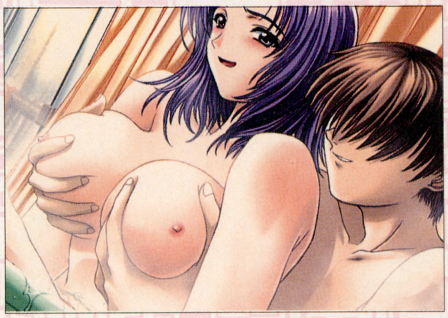
さらに、間違えて3D専用のカードを買わないこと。「Voodoo2」や、「PowerVR PX2」採用のカードは3D描画専門で、美少女ゲームのような2D表示にはまったく寄与しないのだ。

これらの点に注意して、あとは「グラフィックメモリ4MB」という条件を満たせば、どんなカードでもおおむね大丈夫。特に、ちょっと古いが「ViRGE」（バージ）系チップを使ったカードは、2D表現が十分速くて、表示画質もそこそこ良い。1万円台前半なら、検討しても良い選択肢になるだろう。



◀増設するグラフィックカードは、パソコン内部のPCIスロットに差し込む。

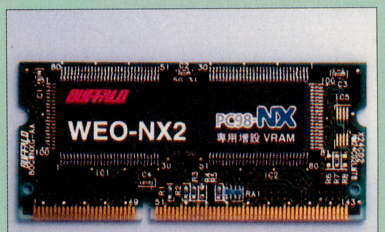
なお、ノートや省スペース機、486CPUの機種、一部のPC-98（初期のCanBeシリーズなど）では、空きのPCIスロットがなく、グラフィックカードの拡張が行えない古い機種ならば、本体の買い換えを検討すべきだろう。



▲グラフィッカー渾身のCGを心行くまで楽しむには、充実した画像表示環境を整えるべし！（『リエゾン』BELL-DA）

メモリだけ増設できる機種ならもっと安上がり

メーカー製のPentium Ⅱ搭載機の場合、機種によっては、グラフィックメモリだけを増設できる場合がある。この場合、少ないコストで、元から搭載されている高性能チップの能力も活かしたアップグレードが行なえる。とくに、NECのPC98-NXシリーズのPentium Ⅱ搭載機では、グラフィックメモリの増設は必須だ。採用されている「RIVA128」チップは高性能なのだが、4MBのメモリを積んでいないと、メモリの読み書きの速度が半分になってしまい、その真価が発揮できないのだ。

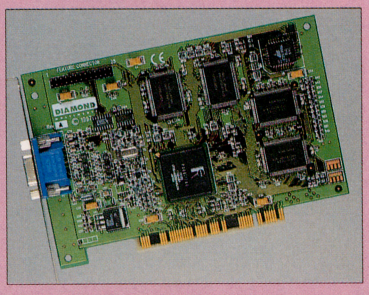


◀メルコのWEO-NX2（7,500円［税別］）はPC98-NX専用の増設グラフィックメモリ。純正品の半額でメモリ4MB環境が実現できる。

メーカー製グラフィックカードではもっとも安い

ダイアモンドマルチメディア StealthⅡ S220

この製品のいちばんの魅力は、実売で15,000円前後からの価格にある（標準価格19,800円［税別］）。これはパッケージされた、メーカー製の現役製品としてはいちばん安い部類に入る。発売元のダイアモンドマルチメディアは、パソコンの拡張カードの総合メーカーとしてアメリカでトップクラスの会社の日本法人だ。

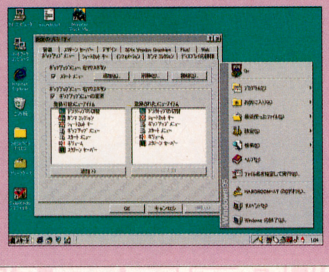


2D描画性能は、2万円以上のビデオカードと比べると少し遅い（左ページのグラフ参照）が、美少女ゲームには十分。表示画質も癖がなく美しい。また、価格の割に3D性能が高いうえ、3D独特の表現も美しく、手抜きなくこなすという特徴がある。これは、採用チップ（Rendition社の「V2100」）の性能によるものだ。広くいろいろなゲームを楽しむにはうってつけと言えるだろう。

また、数は少ないものの、Rendition社チップ専用の描画モードを持った3Dゲームもあり、より美しく高速な画面描画でアクションやレースゲームが楽しめる。価格はオープンプライスで、製品にはドライバとCD-ROM（サンプルゲーム集）が付属。DOS/Vマシン（PC98-NXを含む）用で、残念ながらPC-98には未対応だ。

▲『モンスタートラックマッドネス2』（マイクロソフト）はV2100チップ対応。

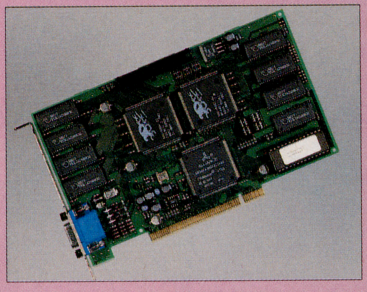
▼どこでもスタートメニューが開けるなど、ドライバソフトは機能豊富。



PC-98対応のゲーム向きグラフィックカード

アイ・オー・データ機器 GA-RUSH6/PCI

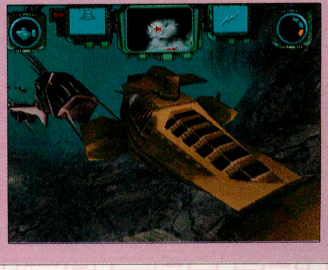
PC-98対応のグラフィックカードは、DOS/Vマシンに比べると、選択の幅が非常に狭い。その中で、やはり価格を重視して選んだのがこの製品だ。標準価格28,000円［税別］なので、実売2万円前後で買えるだろう。また、採用チップに後継製品が発表されたので、もう少し安くなることもありそうだ。



この製品は、2D側を担当する、Alliance社の「AT25」チップと、3D機能を受け持つ、3Dfx社の「Voodoo Rush」チップが1枚のボードに収まっているのが特徴だ。グラフィックメモリ6MBを積んでいるが、うち2MBは3D描画でだけ使われる。AT25チップは、ビジネス向けの描画では今一つ速度が遅いが、ゲームでの描画はかなり高速。また、くすんだ感じのしない、鮮やかな印象の発色も、ゲーム向けだといえる。本来は3D性能がメインのウリであるカードだけあって、抜群のスピード感で人気を呼んだバイクレースゲーム『Moto Racer』が、製品版と同等のフルバージョン十日本語マニュアル付きで入っている。製品を買えば5〜6,000円はすることを考えると、さらにお買い得感が増すだろう。

▲付属の『Moto Racer』では。現在のコンシューマ機を凌駕するスピード感が楽しめる。

▼海中を舞台にしたSTG『Sub Culture』など、2本の体験版ゲーム（英語版）が付属。



電撃姫Vol.3 パソコンモニター当選者レポート

パソコンビギナー体験記

前号の電撃姫Vol.3で行った10万円パソコンのモニター募集には、1000通を超える応募が集まった。ここでは、当選者となった彼女の自筆CGやコミックを交えて、パソコンを使い始めてからの感想や苦労話、活用ぶりなどを紹介しよう。

急遽モニター機変更！その当選者は……

メディアワークスから秋葉原までは、じつは歩いて15分ほどの道のり。前号でのモニタープレゼント企画のパソコンも、「アキバなら、同じ値段で、もっと性能が良い出物があるんじゃない？」と思って探してみたら……みごと見つかったのだ。というわけで、勝手ながらモニターマシンは下で紹介した機種に替えさせていただきました。

さて、モニターに選ばれたのは、愛知県在住のP.N.・成田るみさん。応募のハガキだと「パソコンは友だちの家でさわったくらい」という彼女は、同人活動にいそしむ、うら若きOLさんだ。彼女には、モニターとしてレポートコミックと自作CGをお願いし、さらにパソコンを送って1か月目での感想をいろいろと聞いてみた。

Hゲームにも CG作成にと いろいろ使ってます

●モニタに当選する前のパソコン経験は？

「ゲーム（しかも18禁）をちょろちょろっとやったことあるだけでした」

なるほど。これはまあ、まだパソコンを持ってない本誌読者としては普通かな。

●モニタ機が届いて最初に買ったソフトは？

「『WHITE ALBUM』(Leaf) です。初回パッケージにフラ×2とひかれてしまったので」

●どんなソフトを使ってみましたか？

「Leafのソフト一通りをプレイしました（ファンなので）。やっぱり『To Heart』が一番好きです。女の子もHシーンも（笑）。一般ソフトは、『エヴァンゲリオン・コレクターズディスク』(ガイナックス）とか『Photoshop』（アドビシステムズ）とかです。18禁ゲームばかりしてるので他の一般ソフトはあんまり」

▲じつは本誌編集部バイトの女の子たちにも好評な『To Heart』。ラブラブ＆ソフトエッチが新たな市場を開拓するか？

やっぱり、Leafのソフトって女の子にも受けるのか。最近、女の子も意識したソフトエッチ路線のソフトを企画中のメーカーさんもあるみたいだけど、これは参考になるかも。

●現在、おもにどんなことに使っていますか？

「CG描きと同人誌のレイアウトとかに使ってます。でも、まだ使いこなせていないので、おもにゲームになるのかなぁ」

今回の当選マシンには添付ソフトはほとんどないんで、そのせいかも。ちなみに、絵を描かない人だと、最初によく使うようになるのは、ワープロか電子メールみたいです。

初心者ならではの 新鮮な感想に注目！

●モニタ機についてとくに印象がありますか？

「中に何か住んでるんじゃないかと思うような音が、たまに聞こえてきます（笑）。ゴゴゴゴ

当選マシンはこんなモノ

●機種名	DEC DigitalPC3100
●CPU	AMD K6-200MHz
●メモリ	32MB SDRAM
●HD	2.1GB
●グラフィック	S3 Trio64V2 2MB
●モデム	28.8kbps（編集部から）
●サウンド	Creative Ensoniq AudioPCI
●CRT	ショップ添付15インチ

本来はオフィスでの端末を意図しているマシン。これが15インチCRTとセットで、約10万円の超お買い得価格で売られていた。個人向け機能として不足するモデムとサウンド機能は、編集部員が私物を提供した。ちなみに、元の予定機種と比べて、処理は5割くらい高速。

 ↑どこがモニターレポートコミックだ！（笑）、と思いつつも、楽しそうだから許す。㊞

ーとかカラカラーとか（笑）」

そう、これは初心者ならではの指摘！　パソコンは、けっこう大きな音をたてるものなのだ。「カラカラ」はHDのアクセス音、「ゴゴゴ」は冷却ファンの音かな？　静かさを重視する人は、多少高くても静音性の優れたパソコン（SONYのVAIOとか）を選ぶのが吉でしょう。

●メモリは増設しましたか？

「ごめんなさい、まだそこまでいきついていません。いまだに『初めてのWin95』とかいう本を読んでる始末なので」

おおっと、これはいけない。32MBでは、Win95でも大きなソフト（ゲーム含む）はスムーズに動いてくれないんだよね。夏のボーナスで何はなくともメモリを増設することをお勧めします。CGを描くなら、計128MB目指しちゃってもいいくらい。

●サウンドボードはつけてみましたか？
作業や音質についての感想は？

「本当にど素人なのでおっかなびっくりさわっていて、結局自分でボードをさすことができず（けっこうおもいっきりつっこまなきゃいけないんですね）パソコンにくわしい友人につけてもらいました。その人はおもいっきり力いっぱいつっこんでくれました（笑）。音はきれいで満足ですー」

サウンドカードは編集部でインストールせず、いきなり拡張を体験してもらった。ちなみに、うまく挿せなくて2週間悩んだ末、お友だちに頼んだそうだ。ソフト的なドライバの導入より、むしろボードを挿すのにどのくらいの力を入れていいか分からない、というのは割とよく聞く話。まぁ、CGを描くなら、こんどはグラフィックカードの増設かな？

勉強を楽しんで、もっと楽しく使って下さい

●モニタ機の性能で、満足しているところと不満なところを教えてください

「物足りないとこなんて全然ないです（どっちかというと、私の技術がパソコンに追いついていないです）。音が出る！　絵がきれい！ってだけでわーわー騒いでるレベルですので、すべてが満足です」

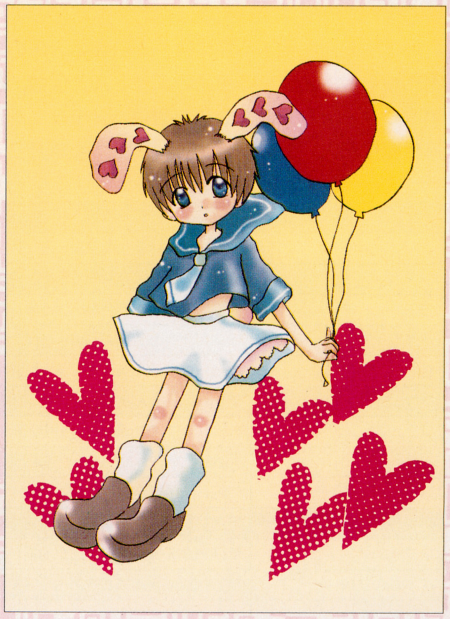
●今後どんなソフトを使っていきたいですか

「『Illustrator』（アドビシステムズ）を使ってみたいです。あと『Photoshop』ももっと使いこなせるようになりたいです。それ以前にWindowsの基本操作をどうにかしなければ……。基本すら分かってないので」

Windowsソフトの基本的な操作方法やルールを覚えたければ、とりあえずWindows付属の「ワードパッド」で構わないので、ワープロで、人に見せて差し障りのない日記をつけてみるのがお勧め。そうすると、操作方法やデータのしまいかたなどで、具体的な疑問が出てくる。それを、パソコンに詳しい人（ゲームだけじゃなくて、ちゃんと一般ソフトが使える人）に相談して（このときにデータも見てもらうことがあるから「差し障りない」なんだけど）、解決すると、実践的に勉強できるのだ。

もっとも、パソコンは所詮道具。ゲームとCGだけでも、自分のやりたいことが十分できていれば、そんなに気にすることはないんじゃないかな。それでは、るみさん、今後もハッピーなパソコンライフを！

さて、今回はOSの移行期にもぶつかったので募集はしなかったけど、次のVol.5では企画が復活するかもしれないのでお楽しみに。また、パソコン初心者体験のお手紙も寄せて欲しい。採用者にはちょっといいことがあるかもよ？



▲データサイズ12MBの大作。かわいい女の子を描いてくれた。

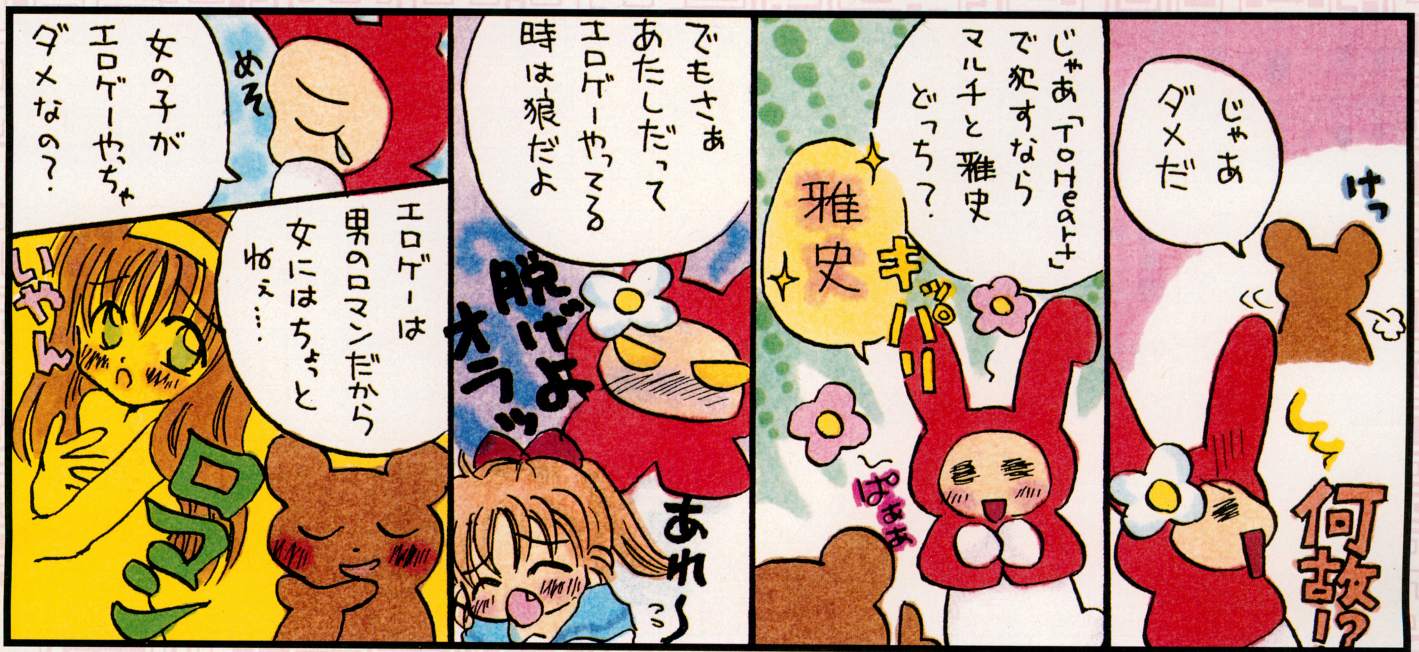
ところで

MediaGXマシンの使い心地は？

もともとモニター機に予定していたのは、Cyrixの元祖1000ドルPC用CPU・「MediaGX」採用機だ。これがどのくらいの使い勝手か、知りたいと思っている人もいるでしょう。そこでライターNが自分で買った（というより組んだ）マシンの使い勝手をご報告。

買ったのは関東電子扱い、FIC社製の「OASIS」キット（購入額38,000円［税別］）で、CPUはモニター機に予定していたよりもちょっと遅い166MHz動作。これに手持ちパーツや、秋葉原を歩いて見つけた手ごろなパーツを組み込んで、総額でモニタ抜き・Win95込みで、約10万円弱で組み上がった。やや高くなっているのは、内蔵チップが処理できるグラフィックとサウンドを、性能を重視して、用意した拡張カードに処理させているから。メモリも当然64MB載せている。

で、これが十分に快適なのだ。実際に遊んだ『そぷらの』『Natural』『放課後はフィアンセ』（これはフルカラー表示）、一般作では『SDガンダムウォーズ』『Diablo』といったゲームだと、まったくストレスは感じない。さすがに3Dゲームは辛かったけれど。これは、導入したグラフィックカード（Trident 3DImage975チップ採用）もがんばっていると思う。ディスク回りもリーズナブルな速度で、こと美少女ゲームに関しては、編集部のPC-9821Xa16（Pentium 166MHz）と大差ないか、むしろ快適なくらいという印象だ。



夏コミは3日目東M-03a「ぎゃろっぷだいな」です。よろしくですー。

美少女ソフトハウス 通信販売リスト

ソフトを確実に、自宅にいながら入手できるのが通信販売の利点。ブランド別通販リストで、Let's通販！

「近くに欲しいゲームソフトを売っているショップがない」「店頭からすぐに売り切れてしまうので買うことができない」……こんな、さまざまな事情で欲しいソフトを手に入れられないユーザーにとって、強い味方となるのが通信販売だ。ソフトハウスに在庫がある限り、いつでも確実に欲しいソフトを入手することができるのだ。通信販売を申し込むには、郵便局などで事前にいくつかの手続きが必要となるが、オリジナルテレカや、メーカー特典のグッズなどがもらえることもあるなど、通信販売を利用した場合にしか受けられないメリットがあるのだ。

表の見方

このリストはゲームソフトのブランド名順に並んでいます。
[ブランド名]ブランド表記と通販先の宛名が違うところもあるので注意。
[通販先住所] 通販先の住所と宛名。
[問い合わせ～] 表記のないブランドへの問い合わせはハガキか封書で。
[振替]郵便局備え付けの振替用紙か、パッケージ内などの専用振替用紙に必要事項を記入し、郵便局窓口へ。備考欄の口座番号と加入者名を忘れずに記入すること。
[書留]現金書留。郵便局で専用封筒を購入し、直接現金を入れて窓口へ。
[小為替]定額小為替。通販に必要な料金分の為替を郵便局窓口で購入し、封筒に入れて郵送。特別な場合以外は小為替にはなにも記入しないこと。
[備考]郵便振替を取り扱っているメーカーは、ここに口座番号と加入者名を表記。また、ホームページのＵＲＬを掲載している場合、ホームページ上でも通信販売の注文を受け付けている。「＋送料」「＋消費税」とある場合は、それぞれ別途料金が必要になる。通販特典も併記。

■通信販売の注意点

通信販売を利用する際には、どの通販方法の場合でも必ず**住所、氏名、電話番号**と、希望する商品の**タイトル**と**個数、機種・使用ＯＳ、メディア**（ＣＤ－ＲＯＭ／ＦＤ）を書いたメモなどを同封（郵便振替の場合は通信欄に記入）しておくこと。また、生年月日（年齢）を記入しておかないと通販を受け付けてくれないメーカーもあるので、同時に記入しておく。郵便振替は、商品到着まで受領書を必ず保存しておく。現金書留は、お釣りの出ないようにあらかじめ商品の合計金額分を入れて送ること。小為替は中身が見えないように、二重になった封筒を使うと良い。

ブランド名	通販先住所	問い合せ電話番号	振替	書留	小為替	備考
アーヴォリオ	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F ㈱ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
アアル	〒335-0016 埼玉県戸田市下前2-12-9若尾ビル3F ㈱アアル	048(444)5770	×	○	×	テレカサービス
ISF	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F エクセレンツ		×	○	×	＋消費税 テレカサービス
アイル	〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2 アイル「通販」係	0734(61)0733	×	○	×	サービスチケット＋３点
OUTGRID	〒556-8691 大阪市浪速郵便局私書箱53号 ㈱ソフパル		×	○	○	http://www.intercity.or.jp/tenshindo/order.html 代金引き換え(官製ハガキ)
アウトロー	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町1丁目17―5上中ビル301号 ㈱ウインソフト内アウトロー	06(482)4050	×	○	×	
アクアリウム	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F ㈲アクアリウム	052(252)5176	×	○	×	テレカ、マグカップ等サービス
アクティブ	〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル3F ㈱アクティブ		○	○	○	http://web.kyoto-inet.or.jp/org/active.jp/ 口:01010-0-45021 加:アクティブ
ACTRESS	〒359-1101 埼玉県所沢市北中3-62-31 ACTRESS	042(924)1699	○	×	×	http://www.masys.co.jp/order
アグミックス	〒160-0002 東京都新宿区坂町13-6コンフォール四谷101 アグミックス	03(3358)4862	○	○	×	口:00130-2-56150 加:アグミックス
アプリコット	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F エクセレンツ		×	○	×	＋消費税 テレカサービス
アボガドパワーズ	〒003-0004 北海道札幌市白石区東札幌4条3丁目1-5 アボガドパワーズ		×	○	×	
アリスソフト		06(882)0811	―	―	―	ユーザークラブ会員のみ利用可
アルテア	〒160-0033 東京都新宿区落合1-7-17ゲオ下落合ビル2F ㈱ゲオ販売	03(5337)8103	×	○	×	
E.G.O.	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F ㈱ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
イメージクラブ	〒065-0015 北海道札幌市東区北15条12丁目2-10 ㈲アーカムプロダクツ通販部	011(742)8631	×	○	×	
イリュージョン	〒221-0045 横浜市横川区神奈川2-19-1コーリンビル1F イリュージョン	045(322)1551	×	×	○	
インターハート	〒221-0823 横浜市神奈川区二ツ谷町4-7 インターハート	045(441)5777	×	○	×	
海月製作所	〒150-0021 東京都渋谷区恵美須西1-32-16 海月製作所	03(3476)0541	×	○	×	
URAN	〒160-0004 東京都新宿区四谷4丁目26 ㈲ウラン	03(5362)7326	×	○	×	http://www.o-2.co.jp/uran/(ホームページでの申し込みはユーザークラブ会員のみ利用可)
XYZ	〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15 ㈲グランブルーXYZユーザーサポート係	011(746)6344	×	○	×	ポスターサービス
エスクード	〒530-0022 大阪府大阪市北区浪花町1番18号 ㈲エレメント内エスクード		×	○	○	ポスターサービス
エムズ	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F エクセレンツ		×	○	×	＋消費税 テレカサービス
エルフ	〒166-8528 東京都杉並区梅里1-7-7新高円寺ツインビル1F ㈱エルフ	03(5377)0954	○	○	×	口:00131-5-191196 加:㈱エルフ
カクテル・ソフト	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NIAビル4F エフアンドシー㈱	03(3365)6755	○	○	○	口:00110-0-365572 加:F&C㈱ オリジナルグッズサービス
キャンディーソフト	〒221-0823 横浜市神奈川区二ツ谷町4-7 キャンディーソフト	045(441)5777	×	○	×	
きゅろっと	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F ㈱ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
ギルティ	〒465-0048 名古屋市名東区藤見ヶ丘56グロリア藤見ヶ丘3F ㈲ウィル	052(779)4688	×	○	○	
クラウド	〒064-0952 札幌市中央区宮の森2条3丁目2-25ダイアパレス宮の森107 クラウド通販係	011(618)3667	×	○	×	テレホンカードサービス
クラフトワーク	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F ㈱ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
SAGA PLANETS	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F ㈱ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
シーズウェア	〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21 シーズウェア通販係	048(830)0036	×	○	○	http://www.csware.co.jp/ グッズサービス
シールスタッフ	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F エクセレンツ		×	○	×	＋消費税 テレカサービス
ZyX	〒104-0031 東京都中央区京橋郵便局留 ジックス通販係	03(3452)0750	○	○	×	口:00110-5-671940 加:ジックスチャリート テレカその他サービス
ジャスト	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂YMTビル3F ㈱ジャスト	03(3706(9766	×	○	○	http://www.cyborg.ne.jp/~jast
Jam	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アベックスタワー6F ㈱ストーンヘッズ通販係	03(3794)7233	×	○	×	テレカ等サービス

※備考欄の口：～、加：～はそれぞれ郵便振替の口座番号と加入者名の略号です。

ブランド名	通販先住所	問い合せ電話番号	振替	書留	小為替	備考
13cm	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F (株)ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
シリウス	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F (株)ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
スイートバジル	〒465-0048 名古屋市名東区藤見ヶ丘56グロリア藤見ヶ丘3F (有)ウィル	052(779)4688	×	○	○	
スタジオフォリオ	〒112-0014 東京都文京区関口1-13-14-5F (株)彩文館出版	03(3267)7310	×	○	×	http://www.saibunkan.co.jp
スクランブルハウス	〒112-0014 東京都文京区関口1-13-14-5F (株)彩文館出版	03(3267)7310	×	○	×	http://www.saibunkan.co.jp
スタジオメビウス	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F (株)ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
SPEED	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-8ランディック永井ビル7F (株)スペースプロジェクト	03(3545)4161	×	○	×	http://www.sp-janis.com 代金引き換え(官製ハガキ・FAX:03(354)-5368)
スプラッシュ	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-8ランディック永井ビル7F (株)スペースプロジェクト	03(3545)4161	×	○	×	http://www.sp-janis.com 代金引き換え(官製ハガキ・FAX:03(354)-5368)
スペースプロジェクト	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-8ランディック永井ビル7F (株)スペースプロジェクト	03(3545)4161	×	○	×	http://www.sp-janis.com 代金引き換え(官製ハガキ・FAX:03(354)-5368)
ZERO	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F (株)ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
ソニア	〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-22-15SSビル ソニア	03(5370)7672	×	○	×	作品によりグッズサービス
ソフトウェアハウスぱせり	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル2F ソフトウェアハウスぱせり	076(245)3358	×	○	×	テレカサービス
タクティクス	〒530-0016 大阪市北区中崎2-1-4日進第3ビル6F タクティクス		×	○	×	ラミカード等サービス
Tips	〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F (株)ケイアンドエムセイルネットワークユーザーサポート係	075(365)3368	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:075(365)3001)
ティアラ	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂YMTビル3F ティアラ	03(3706)9766	×	○	○	http://www.cyborg.ne.jp/~jast
D.O.	〒251-8790 神奈川県藤沢市藤沢115-2藤沢郵便局私書箱4号 (株)ディーオー通販係	03(5443)7703	○	○	○	口:00230-8-22882 加:(株)ディーオー 代金引き換え(FAX:03(3453)9707)
D'z	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F D'z	076(280)2538	×	○	○	＋消費税
T2	〒141-8538 東京都品川区西五反田1-21-8 セイヨーメール	03(3779)0211	○	×	×	http://www.seiyomail.co.jp 口:00180-3-719321 加:セイヨーメール
ディスカバリー	〒160-0033 東京都新宿区下落合1-7-17ゲオ下落合ビル2F (株)ゲオ販売	03(5337)8103	×	○	×	
デザイアー	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10FujitaビルB3F エクセレンツ		×	○	×	＋消費税 テレカサービス
テトラテック	〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-3-14アコードハイツ高円寺501 (有)テトラテック		×	○	×	
天津堂	〒556-8691 大阪市浪速郵便局私書箱53号 (株)ソフパル		×	○	○	http://www.intersity.or.jp/tensindo/order.html 代金引き換え(官製ハガキ)
ドールハウス	〒360-0114 埼玉県大里郡南町中央1-3-10 ドールハウス通販係	※1	×	○	○	http://www.kumagaya.or.jp/~yamyam/dh/dollhouse.html Eメール(yamyam@mail.dollhouse.co.jp)で専用振込み用紙送付
にくきゅう	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町2-16-1 にくきゅう通販部	06(487)2446	×	○	○	http://www.sanynet.ne.jp/~nikukyuu/
ハーベスト	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F (株)ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
パールソフト	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10FujitaビルB3F エクセレンツ		×	○	×	＋消費税 テレカサービス
HANAMARU	〒194-0045 東京都町田市南成瀬1-2-2 ディジタルネットワーク		×	○	×	
Bunny Pro.	〒112-0014 東京都文京区関口1-13-14-5F (株)彩文館出版	03(3267)7310	×	○	×	http://www.saibunkan.co.jp
ビジョン	〒221-0045 横浜市横川区神奈川2-19-1コーリンビル1F ビジョン	045(322)1551	×	×	○	
ピストンソフト	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10FujitaビルB3F エクセレンツ		×	○	×	＋消費税 テレカサービス
PIL	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アベックスタワー6F (株)ストーンヘッズ通販係	03(3794)7233	×	○	×	テレカ等サービス
ピンキィソフト ミッドナイトムーンメディア	〒918-8186 福井県福井市中野3丁目1204-1福井中野簡易郵便局留 ピンキィソフト	0776(38)5641	×	○	○	定価より2割引
ピンパイ	〒141-8538 東京都品川区西五反田1-21-8 セイヨーメール	03(3779)0211	○	×	×	http://www.seiyomail.co.jp 口:00180-3-719321 加:セイヨーメール
フェアダンス	〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-14-13-501 (有)メディアボックス	03(5682)0427	×	○	×	
フェアリーダスト	〒150-0021 東京都渋谷区恵美須西1-32-16COM・BOX6F フェアリーダスト	03(3476)0541	×	○	×	
フェアリーテール	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NIAビル4F エフアンドシー(株)	03(3365)6755	○	○	○	口:00110-0-365572 加:F&C(株) オリジナルグッズサービス
フォアナイン	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10FujitaビルB3F エクセレンツ		×	○	×	＋消費税 テレカサービス
フォスター	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5 フォスターサービス係	03(3829)0703	×	○	×	
フォレスター	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F フォレスターサービス係	03(3829)0697	×	○	×	
フォレスト	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F (株)フォレスト		×	○	×	
ぷち	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2-501 アセンブラージュ(株)通販係	03(54556)9146	×	○	○	
Blucky	〒003-0021 北海道札幌市白石区栄通3丁目3-27南栄ビル303 (有)バードランド	※1	×	○	×	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:011(856)2726) ポスター等サービス
BLACK PACKAGE	〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5両国パークハウス205 BLACK PACKAGE		×	○	×	
FLADY	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F (株)ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
ヘキサ	〒230-0051 神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央5-11-2鶴見リバーマンション205号 (有)ヘキサ通販係	045(505)9785	○	○	○	http://www.hexasoft.co.jp 口:00260-6-12992 加:(有)ヘキサ
ペパーミントKids	〒150-0036 東京都渋谷区南平台町3-13渋谷STビル3F ペパーミントKids		×	○	×	
BELL-DA	〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-14-13-501 (有)メディアボックス	03(5682)0427	×	○	×	チラシ等サービス
ポイズンプレス	〒221-0823 横浜市神奈川区二ツ谷町4-7 ポイズンプレス	045(441)5777	×	○	×	
ポンびぃポンポン!	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F (株)ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
まんぼうソフト	〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F (株)ビジュアルアーツ	06(355)2001	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:06(351)3008)
ミンク	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1F (株)ミンク	0422(56)7239	○	○	○	口:00160-8-339421 加:(株)ミンク ユーザークラブ会員は定価より15%割引
メイビーソフト	〒001-0018 札幌市北区18条西4丁目18HTビル4Fメイビーソフト	011(737)1322	×	○	×	
MBS TRUSE	〒001-0018 札幌市北区18条西4丁目18HTビル4Fメイビーソフト	011(737)1322	×	○	×	
May-be SOFT Magic	〒001-0018 札幌市北区18条西4丁目18HTビル4Fメイビーソフト	011(737)1322	×	○	×	
メイフルハウス風霧	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F (有)アクアリウム	052(252)5176	×	○	×	テレカ、マグカップ等サービス
メイフルハウスかれん	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F (有)アクアリウム	052(252)5176	×	○	×	テレカ、マグカップ等サービス
モーション	〒221-0045 横浜市横川区神奈川2-19-1コーリンビル1F モーション	045(322)1551	×	×	○	
MOMO	〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F (株)ケイアンドエムセイルネットワークユーザーサポート係	075(365)3368	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:075(365)3001)
Euphony Production	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2-501 アセンブラージュ(株)通販係	03(54556)9146	×	○	○	
U・Me SOFT	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F U・Me SOFT	076(280)2538	×	○	○	＋消費税
ラッグ	〒550-0015 大阪府大阪市西区南堀江4-32-16 ラッグ	06(534)3333	×	○	×	
R.A.N.software	〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F (株)ケイアンドエムセイルネットワークユーザーサポート係	075(365)3368	×	○	○	代金引き換え(官製ハガキ・FAX:075(365)3001)
リーフ		0727(84)2985				ユーザークラブ会員のみ利用可

※1……問い合わせはFAXのみ受け付け。ドールハウス：0485(36)6889　Blucky：011(856)2726

美少女&キャラクター満載のゲーム・ビジュアル情報誌!

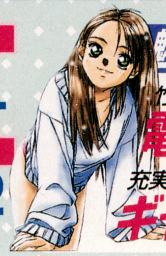
電撃G's(ジーズ)マガジン

DENGEKI G's MAGAZINE

毎月30日発売
予価680円

9月号

CONTENTS



特別付録
ときめきの放課後
スクール水着ポスター

新作情報
Pia♥キャロットへようこそ!!2
フレンズ ほか

魅力の連載ページ!!
竹井正樹オリジナルテレカをGet!
電撃 大人の童話
充実の読者投稿ページ
ギャル♥ゲーマー

9月号(7月30日発売)より強力連載企画
続々スタート!

新作情報
PS版「To Heart」はこうなる!
PS版画面&キャラ
イラスト初公開!!

To Heart

水上広樹描き下ろし!
キャラデザイナー本人が、ヒロイン香奈と芳彦のサイドストーリーをコミック化!! 3号連続掲載

ここでしか読めない!

コミック
ファースト Kiss★物語

卒業 恋して… III

7月の新刊 好評発売中!

ジーズ 電撃G's文庫

なんと若奥様は女子高生♥♥
ナイショの新婚生活はドキドキの連続!

阪口和久 カバー・口絵イラスト原画／菊地洋子 定価:本体550円+税

電撃G's文庫の好評既刊

お嬢様特急①
定価:本体510円+税

ときめきメモリアル①～③
定価:本体各540円+税

悠久幻想曲2nd Album
定価:本体550円+税

マリーのアトリエ
ザールブルグの錬金術士 定価:本体510円+税

ほか続々刊行中!

©HuneX 1998 ©Leaf ©マーカス ©Seven Bright・あかほりさとる事務所・メディアワークス ©1997 Starlight Marry/Mediaworks Inc. ©GUST CO.,LTD.1997 Illustration:桜瀬琥姫

発行●メディアワークス 発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社特販部)
メディアワークスのホームページ⇨http://www.mediaworks.co.jp/

電撃姫攻略

KOURYAKU・LINE・UP

キミにSteady
キャッスルファンタジア
RUNNERS
雪色のカルテ
王道勇者
WHITE ALBUM
臭作
ムチムチセクシぃパフぇ〈お姉様用〉
Natural　～身も心も～

イラスト／七緒杏

W95

17歳で迎える聖夜を性夜にする方法教えます！

キミにSteady

クリスマスイブまでに、女の子とステディな関係になるのが目的のゲーム。そのためのイベントスケジュールを完全解説するぞ！

D・O
恋愛SLG

発売日●発売中（6月5日）
価格●限定版8,800円
通常版7,800円
メディア●CD-ROM 2枚組

CGモード	○	音声	○	アニメ	×

基本はイベントを進行させること！

主人公は私立高校の雄図学園の2年生で、彼女いない歴17年。夏休みもバイトに明け暮れたあげく、さみしい1か月を過ごしてしまう。それならばと、修学旅行や学園祭などの行事が目白押しの2学期に彼女を作り、一緒にクリスマスを過ごすことを決意する……。

ゲームは、女の子の好感度をデートやイベントで高め、12月24日に彼女をゲットするのが目的の恋愛ＡＶＧ。当然、攻略には好感度を上げる必要があるが、その手段はデートよりもイベントのほうが重要なのだ。イベントを見ずにデートばかりしていると、仲が進展しないばかりか、後半にはお目当てのコが登場しなくなることもある。逆にイベントをこなしていけば、それによって女の子との仲が劇的な進展をするぞ。

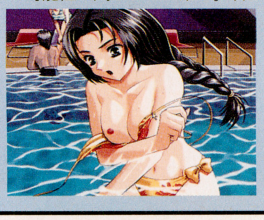
攻略の進め方としては、デートは好感度の補強と考え、狙っている女の子のイベントクリアを優先することがポイントだ。

◀12月24日に女の子から連絡があれば、めでたく結ばれる。

デート

デートの始まりから終わりまでの4つのマナーを知ってほしい

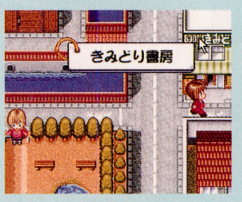
最初に触れたように、デートの役目は女の子との仲を補強するためにある。具体的には、特定のイベントを見るために好感度を上げる（沙耶、亜衣）、イベントだけでは告白されるまでの好感度が足りない（育美、恵美）というケースへの対応だ。特に雨宮静音は、一度もデートしなくてもクリアすることもできるほど。デートするべき理由がなければ、別にこだわってデートする必要はない。ただ、好感度は上昇するので、デートしておけばそれだけ愛を成就させる可能性が高まるのは確か。右に紹介する4つの必勝ポイントを胸に、キミもデートの達人を目指してほしい。



◀デートは温水プールに集中。どのコにも用意されているので、一度は必ず立ち寄って。

①デート前の時間を有効活

待ち合わせは12時（昼になった瞬間）なので、朝起きてから少し時間がある。そこで、すぐにデートへ行かず、アイテム購入や朝のイベント後に待ち合わせ場所へ行こう。出かける前のセーブは忘れずに。



▲同時攻略しつつ悠のイベントを全部見たい場合、特に有効だぞ。

②プレゼント＆シャツは常備

女の子の好きなプレゼントを贈るのは基本中の基本。それと忘れてはならないのが、ストライプのシャツ。これは持っているだけで女の子の好感度が上がるので、デート時には必ず所持しておこう。

▲アイテムは行動可能日につき1コしか買えない点に注意！

③同じデートスポットは間隔を空けて

同じデートスポットへは8日以上空けてから行かないと、いくらそのコの好きな場所でも、さすがに好感度が下がってしまう。2週連続でデートする場合などは、好きな場所以外にも足を運ぼう。

▲好きな場所に行くと女の子の表情も明るいから、すぐにわかる。

④キスができたら好感度は合格

そのコに告白されるかどうかの判断はキスができるかどうか。自宅に招いて、部屋に入るのを躊躇しなければまず大丈夫だ。確実にいくなら、一度はガマンして、次のデートで求めるのがイイ。

▲キスできるころには、占いの評価も最高になっているはず。

ミニゲーム

全9種類のうち、重要なミニゲームはどれ？

ミニゲームをプレイできるのはおもにイベント。勝敗で女の子のセリフや好感度の上昇度が違うが、一部の女の子以外は、負けたら攻略できないということはない。例外として、「烈風伝」と「パズルＤＥ風来坊」は啓子攻略に、「ウェイター」は亜衣攻略に重要だ。「烈風伝」と「ウェイター」は攻略のヒケツをレクチャーしておくので参考にしてほしい。また、クリアには影響しないが、「テニス」で勝つと亜衣のグラフィックが追加される。

ピアノ演奏	玲子イベント⑪でプレイできる。
二人三脚	10／10の体育祭でプレイできる。
烈風伝	ゲーセンでプレイできる。
パズルＤＥ風来坊	ゲーセンでプレイできる。
舞台稽古	由梨香イベント⑯でプレイできる。
テニス	亜衣イベント⑤でプレイできる。
陸上練習	育美イベント⑦でプレイできる。
ウェイター	亜衣イベント㉓でプレイできる。
かたづけ	デートで沙耶が初めて自宅に来たときにプレイできる。

烈風伝

対戦者は啓子とゲーム少年の2人。じつは彼女らの動きは各5パターンからランダムで選ばれているのだ。表中の武は武器、肉は肉弾、防は防御に対応しており、プレイヤーはそれに勝つボタンを選べばOK。女の子の好感度に影響するので、なるべくミニゲームには効率よく勝ちたい。

啓子	ゲーム少年
武→武→武→肉→防	武→武→肉→武→防
武→防→防→武→防	武→肉→武→防→肉
肉→武→防→防→防	肉→武→防→防→防
肉→肉→防→肉→肉	肉→肉→肉→武→防
防→肉→武→防→肉	防→防→防→肉→武

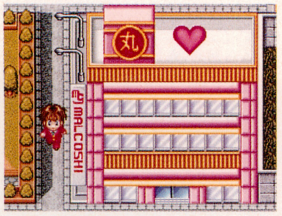
ウェイター

記憶が頼りのゲームだけど、注文は単語の組み合わせの点に注目。アイスは「I」、コーヒーは「C」などのように略字で覚えれば、記憶は難しくないはず。確実性を求めたいなら、アイスコーヒーは「IC」のように、客の注文を略字で紙に書き留めておこう。

◀客が主人公に向いている間が注文中だぞ。

(女の子9人完全制覇のためのイベントチェック)

12／24に来る女の子からのラブコール、そして愛を交わす聖夜。それを成就させるためには、重要イベントをクリアするのが絶対条件だ。そこで、登場する女の子９人（メインキャラは８人だが、サブキャラの静音も攻略可能）の必須イベントを総チェック。さらに同時攻略できない女の子のリストも教えるぞ！



▲イベント発生の有無はハートマークで判断。基本的にこれを探せばＯＫだ。

同時攻略の注意

●同時攻略不可

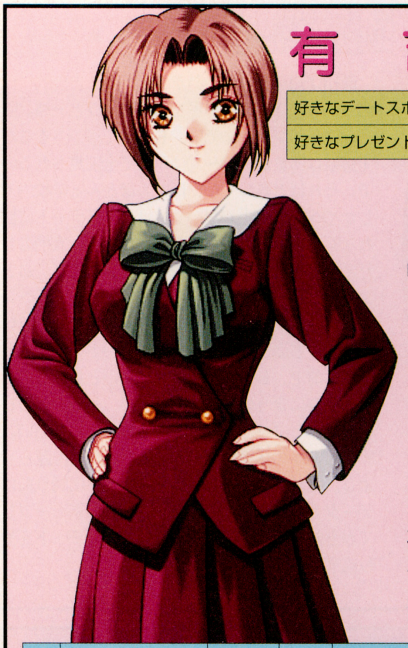
〈 亜衣と啓子
沙耶と育美、静音 〉

不可能な理由は必須イベントの発生日が重複するため。特に沙耶は他のキャラへの影響が大きいので、同時攻略には不向きなキャラなのだ。

●同時攻略困難

〈 沙耶と亜衣、育美と恵美 〉

前者はゲーム序盤、後者は終盤に集中してデートする必要がある。よほどうまくデートの日程を調節しないと、どっちつかずで終わってしまうかも。



有吉育美

好きなデートスポット	南国文具店、森林公園、美咲町商店街、占いの館
好きなプレゼント	お守り、ぬいぐるみ、料理の本

幼なじみの女の子で次第に主人公を男性として意識していくという、お約束的なキャラの育美。ヒロイン的な役廻りだが、イベント数は意外と少な目。彼女のイベントで鍵を握るのは、⑤と⑧。特に⑧を見忘れると、一見順調にイベントが進むのに、クリスマスイブに育美からの連絡はなしという、ヒサンな結果に終わってしまうぞ。⑬後の好感度は「愛している」の直前程度なので、何度かデートして好感度を補完することも忘れないように。なお、⑩は見なくても攻略可能だが、イベントＣＧが１枚見られなくなる。ＣＧを全部見るなら、攻略失敗するが、⑧の選択で「風呂をのぞく」を選ぶことも必要。

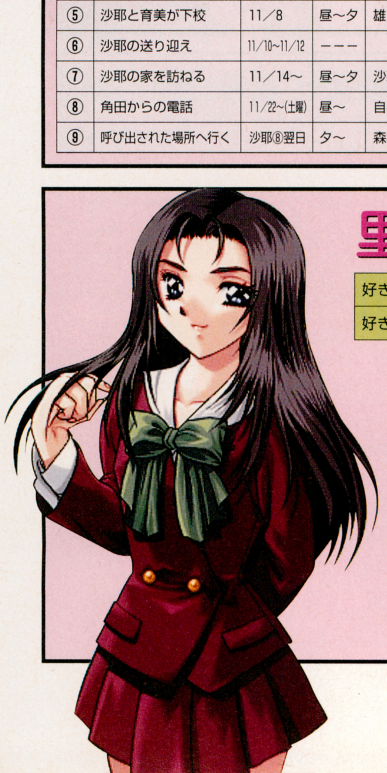
No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	陸上部の練習風景	～10／20	昼～夕	雄図学園・校門	沙耶の好感度↑。
②	沙耶が育美の家に来る	～10／20(休日)	昼	自宅	同日夕方以降に育美③発生。
③	ヘンな化粧をした育美	育美②発生日	夕～	自宅	育美の好感度↓。
④	夜に練習している？育美	～10／20	夕～	森林公園	
⑤	育美の特訓を見かける	沙耶③発生日	夕～	森林公園	沙耶③が発生していること。育美 の好感度↑。
⑥	沙耶からのお願い	育美⑤3日後	昼～夕	自宅	育美⑤が発生し、沙耶④が発生していないこと。育美の好感度↑。
⑦	育美の特訓に付き合う	育美⑤7日後	夜	森林公園	育美⑥が発生し、沙耶④が発生していない。「陸上練習」プレイ。
⑧	風呂でのぼせた育美を助ける	9／22	1日終了後	自宅	行動選択「のぞかない」→「レトルト」→「部屋を見渡す」。
⑨	篤志のナンパの誘い	10／25	昼～	自宅	沙耶⑤が発生していないこと。育美の好感度「普通」以上。
⑩	ナンパ中に育美と会う	10／26	朝	駅	育美の好感度大幅↓。
⑪	白石と成美が部室でＨ	～11／12	昼～夕	雄図学園・部室	育美⑨が発生している。
⑫	陸上部選抜会	11／13	――	――	沙耶⑤が発生不可。育美⑦が発生で好感度「好き」に。育美の電話、デート不可能に。
⑬	銀メダルをはんぶんこ	12／5	――	――	育美⑫で勝利していること。育美の好感度↑。育美へ電話、デート可能に。

五十嵐沙耶

好きなデートスポット	温水プール、雄図学園、フラワーショップ
好きなプレゼント	お守り、料理の本

攻略のポイントは、10／22までに沙耶の好感度を「好き」にするだけ。つまり、序盤にデートをくり返せばＯＫだ。だが、後半のイベントは、他のキャラへ大きく影響するから注意。沙耶攻略を進めると、育美は選抜会に負ける、玲子と平日デートできない、静音先生は主人公をかまってくれない、挙げ句の果てに悠を村岐に奪われる始末。親友の育美とは、よく一緒に行動していて、好感度も同時に上がっていく。ただ同時攻略は不可能なので、序盤でどちらを狙うか決めておいた方がよい。

No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	バスケ部の対校試合を見る	――	昼～夕	雄図学園・体育館	沙耶の好感度↑。
②	角田に迫られる沙耶	――	昼～夕	雄図学園・体育館	沙耶①が発生していること。
③	育美を探す沙耶と話す	～10／20	昼～夕	ガーデンプレイス	育美④が発生していること。育美⑧で写真立てを見たかで会話変化。
④	レイプ未遂事件	10／22	――	――	沙耶「好き」以上で、悠⑱が発生し、育美⑩が起きない。沙耶へ電話、デート不可。
⑤	沙耶と育美が下校	11／8	昼～夕	雄図学園・校門	沙耶④が発生していること。夜に育美が訪ねてくる
⑥	沙耶の送り迎え	11／10～11／12	――	――	沙耶⑤が発生していること。
⑦	沙耶の家を訪ねる	11／14～	昼～夕	沙耶の家	沙耶⑥が発生していること。沙耶の好感度↑。沙耶への電話が可能に。
⑧	角田からの電話	11／22～(土曜)	昼～	自宅	沙耶⑦が発生していること。
⑨	呼び出された場所へ行く	沙耶⑧翌日	夕～	森林公園	沙耶の好感度「愛している」に。沙耶とのデートが可能。３日間行動不能。

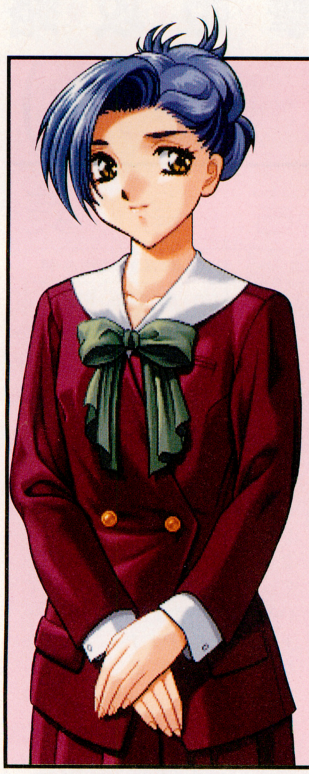


里中亜衣

好きなデートスポット	占いの館、ゲーセン、ロミュラン
好きなプレゼント	指輪、香水、ペンダント

亜衣はイベント⑪のため、序盤でひんぱんにデートしないといけないのがネック。効率よく好感度を上げるためには、イベントをこなすだけでなく、行動可能日に必ずデートアイテム(もちろん亜衣の好きなモノとシャツ)をストックしておこう。㉓のバイトは、ミニゲームの正否で獲得ポイント(画面表示なし)が決まり、バイトポイントが６になると、亜衣へのプレゼントが買える仕組みだ。攻略日数が少ないので、必ずミニゲームを成功させ、３日間でノルマをクリアできるように。

No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	保健室で寝ている亜衣	日曜以外	昼	雄図学園・保健室	
②	寝たふりしている亜衣	日曜以外	昼	雄図学園・保健室	亜衣①が発生している。亜衣の好感度↑。
③	学園新聞のトップを飾る	日曜以外	――	――	亜衣②が発生していること。亜衣の好感度↑、育美、由梨香の好感度↓。
④	プリクラ	～9／21	朝～昼	ゲーセン	亜衣③が発生していること。亜衣の好感度↑。
⑤	修学旅行で一緒に行動する	9／23～25	――	――	行動選択「ナンパしない」。ミニゲーム「テニス」プレイ。
⑥	男と一緒に歩く亜衣を目撃	9／28～	昼	駅	
⑦	誰かから呼出しを受ける亜衣	9／28～	朝～昼	ロミュラン	亜衣⑥が発生していること。亜衣と悠の 好感度↑。
⑧	保健室でヒマつぶし１	9／29～	昼	雄図学園・保健室	亜衣の好感度↑。
⑨	保健室でヒマつぶし２	9／29～	昼	雄図学園・保健室	亜衣⑧が発生していること。亜衣の好感度↑。
⑩	プリクラ手帳を見る	日曜以外	――	――	亜衣④、⑥が発生していること。亜衣の好感度↑。
⑪	屋上でたたずむ亜衣	10／1～	――	――	亜衣の好感度「好き」以上。亜衣の好感度↑。
⑫	足の手当をしてあげる	10／10	――	雄図学園・保健室	行動選択「手当をする」。
⑬	みずえにプリクラ写真を聞く	日曜以外	昼～夕	雄図学園・保健室	亜衣⑧、⑨、⑩が発生していること。
⑭	デートキャンセル	土曜のみ	夜	自宅	亜衣⑬発生後、亜衣とデートの約束をしていること。
⑮	ホテルで亜衣と男を目撃	亜衣⑬後休日	1日終了後	――	亜衣⑪、⑭が発生していること。
⑯	亜衣とケンカする	日曜以外	夕	――	亜衣⑮が発生していること。亜衣とのデートが不可能に。
⑰	男の正体は……	――	昼～夕	駅	亜衣⑯が発生していること。
⑱	亜衣と仲直り	日曜以外	夕	雄図学園・屋上	亜衣⑰が発生していること。亜衣の好感度↑。亜衣とのデートが可能に。
⑲	屋上で思い悩む亜衣	日曜以外	――	――	亜衣⑱が発生していること。亜衣の好感度↑。
⑳	学園祭を一緒にサボる	11／2～3	――	――	
㉑	亜衣からデートに誘われる	12／3			亜衣⑲が発生している。亜衣の好感度↑。「寝ない」を選択。
㉒	ラストデート	12／7	朝	駅	亜衣㉑が条件。亜衣⑳が発生し、選択「意地でも～」で亜衣の好感度大幅↑。
㉓	喫茶店でアルバイト	12／8～	朝～夕	ロミュラン	「ウェイター」プレイ。成功で２、失敗で１のバイトポイント獲得。悠の好感度↑。



遠山玲子

好きなデートスポット	しらさぎ神社、南国文具店
好きなプレゼント	花束、お守り、ぬいぐるみ

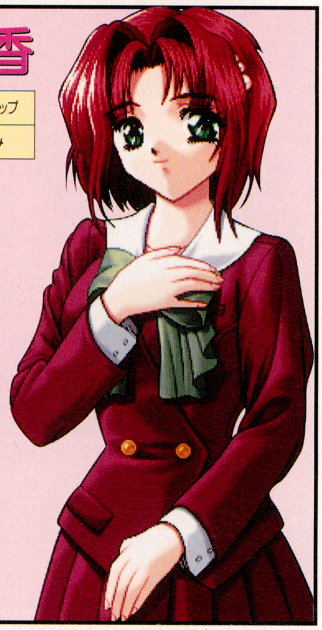
最初は知り合いでないが、9／18に自動的に出会うため、ほとんどレギュラーキャラと一緒。10／6のイベント⑦までに、6つのイベントをこなす必要はあるが、②〜④は1日で全部見られるので、それほど難しくないはず。ほとんど学校内でしかイベント発生しないし、ほとんどデートに誘わなくてもクリアが可能。イベント数と家柄のわりに、攻略は由梨香並みにカンタンなのだ。あとは⑬だけハートマーク表示がないことと、イベント発生時間が昼に集中している点に注意するだけ。それよりも面倒なのはプールでデート。これは髪を切る前で、しかも⑭発生前でないと見れない。その条件に合うのは10／26だけ！　しかしこの日は、悠㉑とブッキングする可能性が非常に高い。同時攻略中の場合は、悠⑳の発生を翌週に遅らせよう。それがイヤなら、玲子をデートに誘う前にデータをセーブし、玲子とデート後に別セーブしてから前のデータをロードして悠とのデートをやり直すと、もっとも効率が良いはず。

No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	沙耶に玲子のことを聞く	9／20〜29	朝〜夕	デパート	玲子の好感度↑。玲子がマップに出現するようになる。
②	玲子に会う1	日曜以外	昼	雄図学園・廊下	玲子の好感度↑。
③	玲子に会う2	日曜以外	昼	雄図学園・図書館	玲子の好感度↑。
④	玲子に会う3	日曜以外	昼	雄図学園・音楽室	玲子の好感度↑。
⑤	由梨香との会話を見られる	日曜以外	昼	雄図学園・教室	玲子②が発生していること。
⑥	亜衣との会話を見られる	日曜以外	昼	雄図学園・職員室	玲子②が発生していること。
⑦	玲子のお願い	10／6	ーーー	ーーー	玲子①〜⑥が発生していること。玲子の好感度大幅↑。玲子への電話が可能に。
⑧	玲子の家に招待される	10／8	ーーー	ーーー	玲子⑦の発生が条件。選択「音楽室で〜」→「はい」→「恋人として〜」。
⑨	図書館で本を読んでいる	10／9〜18	昼	雄図学園・図書室	玲子⑧が発生していること。玲子の好感度↑。
⑩	由梨香と一緒に読書する玲子	10／9〜27	昼	雄図学園・図書室	玲子⑧が発生し、由梨香がコンタクトをしていること。玲子、由梨香の好感度↑
⑪	コンテストの話を聞く	10／9〜18	昼	雄図学園・音楽室	玲子⑧が発生していること。「ピアノ演奏」プレイ。成功すると好感度↑
⑫	ピアノコンテスト	10／19	朝	自宅	行動選択「迎えを待つ」。玲子の好感度「好き」になる。
⑬	放課後に呼び出される	10／20	昼	雄図学園・音楽室	玲子⑫が発生していること。2日後にデートイベント発生。
⑭	ワルシャワへ出発する日	10／31	ーーー	ーーー	玲子⑬発生、由梨香⑬、沙耶④、悠㉖が発生してない。玲子へ電話、デート不可。
⑮	ワイドショーを見る	11／1〜5	夕〜	自宅	玲子⑭が発生していること。
⑯	帰国の知らせ	11／14	ーーー	ーーー	行動選択「いいよ」で、翌日玲子の家へ行くイベント発生。
⑰	主人公に愛の告白	11／26	ーーー	ーーー	玲子⑯で「いいよ」を選択していること。
⑱	悲しい曲を弾く玲子1	11／27〜	昼	雄図学園・音楽室	玲子⑰が発生していること。
⑲	悲しい曲を弾く玲子2	11／27〜	昼	雄図学園・音楽室	玲子⑱が発生していること。
⑳	玲子の夢を見る	玲子⑲翌日	ーーー	ーーー	玲子の好感度「愛している」以上。
㉑	玲子を呼び止める	玲子⑳翌日〜	昼	雄図学園・音楽室	玲子⑳が発生していること。玲子の好感度↑。玲子とのデート、電話が可能に。

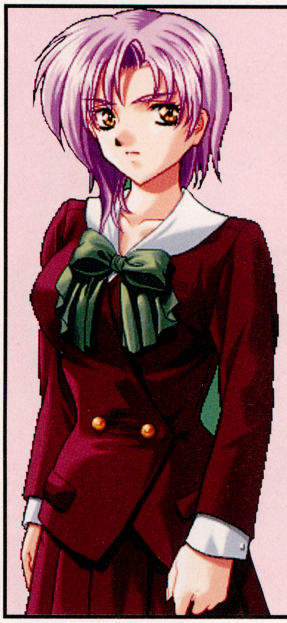
星野由梨香

好きなデートスポット	占いの館、ロミュラン、フラワーショップ
好きなプレゼント	花束、料理の本、ぬいぐるみ

イベント数も多くなく、発生時間の幅も広い。しっかり者の由梨香は、攻略面でもあまり手がかからない女の子。同時攻略への影響がない点も大助かりだ。由梨香攻略のポイントは、イベント⑩〜⑬。この間、大事な休日がイベントのために2日も犠牲になってしまうので、間違ってもデートの約束は取り付けないこと！　また、沙耶同時攻略の場合、11／22に沙耶⑧を発生させると、由梨香はあわれ悪徳ＡＶ業者のエジキに……。そうしないために、11／22は自宅に帰らず、ゲーセンで1日を過ごそう。これで沙耶イベントを1週間遅らせれば問題なしだ。最後に由梨香は、オープニングの選択でメガネある、なしが決められる。回想モードのＣＧもメガネある、なし両方が記録されるのを覚えておこう。



No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	劇の研究と台本読み	〜10／27	昼	雄図学園・図書室	由梨香の好感度↑。
②	公園で涙ぐむ由梨香	〜10／27	夕	森林公園	由梨香①が発生していること。由梨香の好感度↑。
③	由梨香からの呼び出し	〜10／25	ーーー	ーーー	由梨香②が発生の条件。次の休日にデート予定。デート、電話が可能に。
④	屋上で話をする	〜10／27	昼〜夕	雄図学園・図書館	由梨香③の発生が条件。メガネの有無で選択が変化。7日後に新聞に載る。
⑤	学園新聞のフォロー	由梨香④7日後	昼〜夕	雄図学園・演劇部室	〜11／5由梨香④が発生していること。由梨香の好感度↑。
⑥	演劇の練習風景1	〜12／13	昼〜夕	雄図学園・演劇部室	由梨香の好感度「普通」以上。
⑦	演劇の練習風景2	〜12／13	昼〜夕	雄図学園・演劇部室	由梨香⑥が発生していること。
⑧	練習疲れで寝ている由梨香	〜11／1	ーーー	ーーー	由梨香⑦が発生していること。
⑨	学園祭の演劇を見る	11／2	ーーー	ーーー	他の誘いを断ること。
⑩	スカウトされた話を聞く	11／7	ーーー	ーーー	好感度が「好き」以上で、学園祭で演劇を見ていること。デートが不可能に。
⑪	大東亜プロの見学	11／9か11／16	朝	自宅近くのバス停	由梨香⑩が発生していること。思い出アイテム獲得。
⑫	由梨香の説得を試みる	11／22	ーーー	ーーー	由梨香⑪が発生していること。行動選択「自分で説得する」。
⑬	由梨香を助けに行く	11／23	朝	駅	由梨香⑪が発生していること。由梨香の好感度大幅↑。由梨香宅へ訪問可能に。
⑭	書類審査合格	11／24〜12／13	朝〜夕	森林公園	梨香⑬が発生していること。由梨香の好感度↑。
⑮	由梨香と食事する	〜12／13	夕〜	雄図学園・校門	由梨香⑦、⑭が発生していること。由梨香の好感度↑。
⑯	演劇部に飛び入り参加する	12／13	昼〜夕	雄図学園・演劇部室	由梨香⑮が発生していること。由梨香の好感度↑。「演劇練習」をプレイ。
⑰	オーディション当日	12／14	朝	学校横のバス停	由梨香「愛している」以上で、由梨香⑯の発生時。デートが再び可能に。



早川啓子

好きなデートスポット	映画館、森林公園、ホテル グランテ
好きなプレゼント	香水、指輪、お酒

啓子は仲良くなるまでがとにかく大変。まずはイベント⑦を見るまで、ひたすらミニゲームで対戦。知り合えた後も、イベント⑪まで対戦と、ミニゲーム三昧で毎日を過ごさないといけないからだ。早く知り合いたいのなら、ミニゲームで勝ちまくるしか方法はないぞ。プレイするのは、1ゲームの時間が短い「烈風伝」で。前記の必勝法を参考に、全勝を目指そう。イベント⑪が起これば、あとは特定日のイベントを忘れずにこなすだけだ。ただし、全イベントのうち②〜⑥、⑯〜⑰は建物にハートマークが表示されない点に、くれぐれもご用心。また、沙耶との同時攻略の場合は由梨香と同様、沙耶⑧を11／22に発生させないこと。でないと、⑭の発生日を病院のベッドで迎えてしまい、啓子を口説けなくなってしまう。回避方法も一緒で、11／22は自宅に帰らず、沙耶⑧の発生を1週間遅らせればＯＫだ。

No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	初めて啓子と会う	ーーー	夕〜	ゲーセン	啓子の好感度↑。
②	格闘ゲームで対戦(知り合う前)	ーーー	夕〜	ゲーセン・格闘ゲーム	ミニゲームをプレイ。勝てば好感度↑。ランダムで何度も発生。
③	パズルゲームをする啓子	ーーー	夕〜	ゲーセン・パズルゲーム	啓子の好感度↑。ランダムで発生。
④	パズルゲームで対戦(知り合う前)	ーーー	夕〜	ゲーセン・パズルゲーム	ミニゲームをプレイ。勝てば好感度↑。ランダムで何度も発生。
⑤	クレーンゲームをする啓子1	ーーー	夕〜	ゲーセン・クレーンゲーム	啓子①が発生していること。啓子の好感度↑。ランダムで発生。
⑥	クレーンゲームをする啓子2	ーーー	夕〜	ゲーセン・クレーンゲーム	啓子⑤が発生していること。啓子の好感度↑。ランダムで発生。
⑦	クレーンゲームをする啓子3	ーーー	夕〜	ゲーセン・クレーンゲーム	啓子⑥が発生し、啓子の好感度「普通」以上が条件。啓子好感度↑。
⑧	本屋で啓子を見かける	ーーー	夕〜	商店街・本屋	啓子⑦が発生し、啓子①が発生していないこと。啓子の好感度↑。
⑨	格闘ゲームで対戦(知り合う後)	ーーー	夕〜	ゲーセン・格闘ゲーム	啓子⑦の発生が条件。ミニゲームで勝てば好感度↑。何回でも発生。
⑩	パズルゲームで対戦(知り合う後)	ーーー	夕〜	ゲーセン・パズルゲーム	啓子⑦の発生が条件。ミニゲームで勝てば好感度↑。何回でも発生。
⑪	キスを賭けて対戦	10/25〜11/16	夕〜	ゲーセン・格闘ゲーム	(土、休日) 啓子「好き」以上で、啓子⑨、⑩発生が条件。ゲームに勝つまで発生。
⑫	啓子とヒロシのやりとり	啓子⑨翌日	夕	雄図学園・体育館	啓子⑪で勝つと発生する。啓子の好感度↑。
⑬	啓子とデートする	啓子⑩翌日〜	夕	ゲーセン	11／24啓子⑫の発生が条件。電話でデート可能に。啓子好感度↑。
⑭	着替えののぞき	日曜以外	昼	雄図学園・更衣室	啓子⑫が発生し、啓子⑮が発生していないこと。
⑮	啓子とみちるの口論	11／25	夕	雄図学園・教室	啓子⑬が発生し、亜衣「普通」以上、学園祭を亜衣とサボってない。啓子好感度↑。
⑯	啓子のいないゲーセン	11／26〜	夕〜	ゲーセン	啓子⑮が発生していること。ランダムで発生。何度でも発生。
⑰	ホテルで啓子とはち合わせ	11／26〜	朝〜夕	ホテル	啓子⑯が発生していること。啓子の好感度↑。
⑱	終業式に啓子を想う	12／6	ーーー	ーーー	啓子の好感度「愛している」以上 で、啓子⑰が発生していること。

野　沢　　悠

好きなデートスポット	しらさぎ神社、プール、森林公園、占いの館
好きなプレゼント	筆記用具、ぬいぐるみ、料理の本

悠はとにかくイベント数が多い。しかも大部分は前半にこなしていないと攻略不可能ときている。しかし、ほとんどはロミュランに行けば発生するイベントで、イベントが多いぶん好感度もよく上がる。①～⑧で、森林公園との行き来に気をつければ難しくないはずだ。どうしても日程面で難しいなら、⑯～⑲はパスしても大丈夫。㉔が見られないが、文化祭期間は他のコとつきあえば、㉕は発生する。なお、イベント表以外では、花屋にバイトを替えた後、フラワーショップで３回悠に会うことができるぞ。

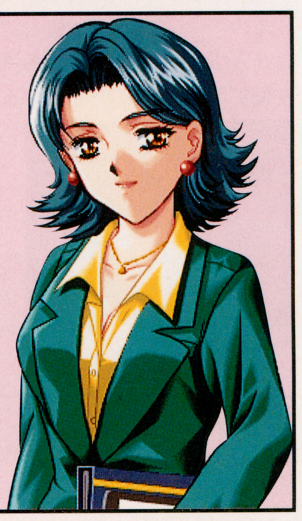
No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	ウェイトレスとの出会い	～10／20	朝～昼	ロミュラン	悠の好感度↑。
②	顔が不自由なウェイトレス	――	朝～昼	ロミュラン	悠①が発生していること。
③	喫茶店に通う	――	朝～昼	ロミュラン	悠②が発生し、悠が花屋でバイトしていないこと。悠の好感度↑。何度でも発生。
④	村岐が喫茶店にいる	～10／20	朝～昼	ロミュラン	悠②が発生していること。悠の好感度↑。
⑤	公園でウェイトレスと会う	～10／20	夜	森林公園	悠④が発生していること。夕の好感度↑。
⑥	村岐と篤志に会う	～10／20	朝～昼	ロミュラン	悠⑤が発生していること。悠の好感度↑。
⑦	公園で悠と会う	～10／20	夜	森林公園	悠⑥が発生していること。悠の好感度↑。
⑧	公園で悠と会う２	～10／20	夜	森林公園	悠⑦が発生していること。悠の好感度↑。
⑨	悠から公園の子犬の話を聞く	～10／20	朝～昼	ロミュラン	悠⑧が発生していること。悠の好感度↑。
⑩	育美と喫茶店で会う	～10／20	朝～夕	ロミュラン	悠⑥が発生していること。悠の好感度↑。
⑪	悠と健太	～10／20	朝～夕	ロミュラン	悠⑨が発生していること。悠の好感度↑。
⑫	悠が健太のことであやまる	～10／20	朝～夕	ロミュラン	悠⑩、⑪が発生していること。悠の好感度↑。
⑬	村岐が健太にゲームをやらせる	～10／20	朝～昼	ロミュラン	悠⑫が発生していること。悠の好感度↑。
⑭	悠と村岐の会話	～10／20	朝～昼	ロミュラン	悠⑥が発生していること。ランダムで何度でも発生する。
⑮	村岐にデジカメを渡される	日曜以外	――	――	悠⑥が発生していること。
⑯	悠の写真を撮る	～10／20	朝～昼	ロミュラン	悠⑮が発生し、悠の好感度「好き」以上あること。悠の好感度↑。
⑰	村岐がデジカメのデータ回収	～10／20	――	――	悠⑯が発生した翌日以降の平日に発生。
⑱	健太の面倒を見る	～10／20	朝～昼	ロミュラン	悠⑰が発生し、悠の好感度「好き」以上ある。悠の好感度↑、啓子の好感度↓。
⑲	買い物中の悠を見つける	10／20、10／25	夕	商店街・肉屋	悠⑬が発生し、悠「普通」以上。悠の好感度↑。電話、デート、自宅訪問が可能に。
⑳	悠と健太と一緒にプール	悠⑬後休日	朝	ガーデンプレイス	悠⑲が発生していること。悠の好感度↑。
㉑	喫茶店を辞め、花屋でバイト	12／25～	朝～夕	フラワーショップ	悠⑱が発生していること。悠の好感度↑。
㉒	悠から村岐の話を聞く	11／1	朝～夕	フラワーショップ	悠㉑が発生していること。悠の好感度↑。
㉓	学園祭で悠の出店に行く	11／2～3	――	――	悠㉒が発生していること。行くと好感度↑、行かないと好感度↓。
㉔	悠と村岐のデート	11／9	夕	ホテル	悠㉓の発生が条件。行動選択「後を追う」→「自分で飛び込む」。悠の好感度↑。
㉕	悠が喫茶店のバイトを再開	12／6～	朝～昼	ロミュラン	悠㉑が発生していること。悠の好感度↑。
㉖	健太を助けた後の悠	12／7～	朝～昼	ロミュラン	悠㉕が発生し、悠㉔で健太を助ける。悠の好感度↑。何度でも発生。

得コラム　のぞきイベント

のぞける位置	
育美	中央
沙耶	右側
亜衣	中央
由梨香	左側
玲子	右側
悠	左側
啓子	右側

▲ランダムなので、目当てのコが出るとは限らないぞ。

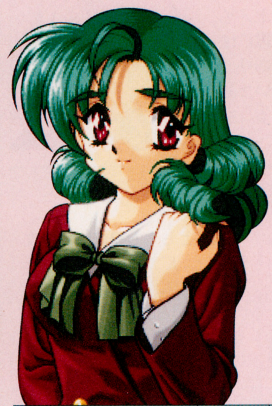
攻略には関係ないものの、10／10の体育祭の休憩時間に更衣室へ行くと、のぞきイベントが見られるぞ。このイベントはランダムで発生し、登場する女の子もランダム（知り合っていることが条件）。しかも隠れるロッカーの位置が正しくないと、反対側にあるロッカーをながめることに。右の表を参考に、女の子に対応したロッカーに隠れよう。見終わった後はセーブし、回想モードのコレクションに加えるといい。啓子のは運動会でなく、啓子⑭で見られるってことも忘れないように。



雨　宮　静　音

マニュアルではその他のキャラ扱いなのに、回想モードには彼女の項目があるので、「もしや？」と思った人もいるはず。ご想像のとおり、担任である静音も攻略することができるのだ。年齢差10歳のカップルを目指すポイントは、小テストで悪い成績をとること。といっても、やるコトはカンタンで、自宅での勉強を控えるだけ。勉強のかわりに寝る、テレビを見るを実行していれば、10月の小テストではあっさり最下位になっているはず。女の子の好感度は若干下がるものの、被害は気にするほど大きくない。同時攻略を目指すプレイヤーもご安心あれ。あとは、他のコとの仲が悪いと起こらないイベントにだけ要注意。育美⑩で彼女の好感度が下がったせいでイベント⑤が起こらない、といったケースがそれにあたる。

No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	先生からの間違い留守電	10／15	――	――	行動選択「意地でも探す」→「とりあえず電話」
②	点数をオマケしてくれる	10/22、11/20	――	――	小テストの順位が150位以下で、静音①で先生に電話していること。
③	職員室に日誌を持っていく	11／6	――	――	静音①で先生に電話していること。
④	静音と惣吉の噂を聞く	11／12	――	――	静音③が発生し、沙耶④が発生していない。
⑤	惣吉のセクハラ現場を目撃	11／14～	――	――	静音④が発生し、沙耶④が発生していない。育美、沙耶、由梨香の好感度「普通」。
⑥	教室にいる静音と話す	11／15～11／25	――	――	静音④が発生していること。行動選択「惣吉との関係を聞く」
⑦	先生からの間違い留守電２	静音⑥翌日～	――	――	静音⑤が発生していること。行動選択「あえて電話しない」。
⑧	静音の待ち合わせ場所へ行く	11／26	――	――	静音⑦で「あえて電話しない」を選んでいること。行動選択「ロミュランへ行く」。
⑨	惣吉のプレゼントの中身	11／28～	――	――	静音③、由梨香⑬が発生し、沙耶④が発生していない。静音⑧で贈物をもらう。
⑩	惣吉が難クセをつけてくる	12／18	――	――	静音⑦でロミュランへ行っていること。



清　瀬　恵　美

好きなデートスポット	森林公園、映画館、ホテル　グランテ
好きなプレゼント	香水、花束、指輪

恵美ちゃんは沖縄での甘くせつない思い出のコ、と思いきや、なんと主人公の学園に偶然転校してくるのだ。ただし、再会予定日までに探偵と縁結びの神様の力を借りないと、奇跡は起きない。条件を満たすには最低２週間かかるので、イベント②の直前になってあわてても間に合わないぞ。再会後は基本的にデートで好感度を上げるだけ。普通に誘わず、イベント⑤を利用するのが効果的だ。このほかプールイベントは彼女だけは２回発生し、しかも２回目は２パターンある点に注意しよう。

No.	イベント内容	発生期間	時間帯	場所	備考
①	恵美との出会いと別れ	9／23～25	――	――	行動選択「声をかけてみる」→「明日の夕方には帰る」。思い出アイテム獲得
②	恵美との再会	11／10～11／21	昼～夕	雄図学園・校門	11／9までに探偵の調査2回、お参りを3回以上実行していること。恵美の好感度
③	保健室で休む恵美	日曜以外	昼	雄図学園・保健室	恵美②が発生している。恵美の好感度↑。
④	保健室で休む恵美	日曜以外	昼	雄図学園・保健室	恵美③が発生している。恵美の好感度↑。
⑤	恵美の嫉妬	日曜以外	昼～夕	雄図学園・体育館	次の休日にデート予定がない。選択「デートに誘う」（次の休日にデート予定）。

得コラム　思い出アイテムについて

ショップで購入するデートアイテムに対し、イベントで入手するのが思い出アイテムだ。基本的にイベントを見た証という程度のもの。

ただ、もてもてステッカーは、女の子たちの好感度をアップしてくれるので、攻略の手助けになるぞ。一応、ミニゲーム機にはプレイしたミニゲームを遊べる効果があるが、回想モードで、過去のプレイで登場したすべてのミニゲームが遊べるので、あまり意味がない。ちなみに全部集めるには、育美、玲子、由梨香、悠、啓子、恵美同時攻略でプレイすればＯＫ。亜衣④にだけ注意しよう。

エアメール	玲子⑭後、11／10になると入手する
沙耶の合成写真	オープニングで自動的に入手
ミニゲーム機	９／８に自動的に入手
景品の腕時計	啓子⑦で入手する
プリクラ写真	亜衣④で入手する
モテモテステッカー	購入可能アイテムを全部所持すると翌日入手
恵美のブローチ	恵美①で入手する
自分出演のアダルトビデオ	由梨香⑪で入手する
育美の銀メダル	育美⑬で入手する
悠からもらったハンカチ	悠⑬で入手する

W95

ささいな情報も見逃さない、ステージ別完全攻略!

キャッスルファンタジア

Studio e.go!

S・RPG

発売日●発売中(5月22日)
価格●8,800円(税別)
メディア●CD-ROM

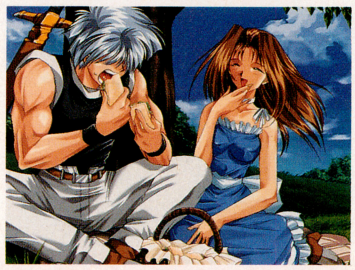
CGモード	○	音声	○	アニメ	○

各話ごとの難解ポイントを徹底攻略! 「キャラ能力の成長」や「エンディングの分岐条件」などの疑問もすべて解消するぞ!

全エンディングはこれでカンペキ!

戦争で両親を失ったエノアは、宗教に心の安らぎを求めてヴァルの元を去った。それから数か月、彼女が入信した教団「混沌への回帰」の凶行を耳にしたヴァルは、酒浸りの日々に別れを告げて、彼女を救うため再び剣を取る……。

このゲームは、恋人を救うためにカルト教団と戦う剣士ヴァルと8人の少女たちの物語だ。ゲームの流れは前半がビジュアルノベル、後半がS・RPGとなっている。肝心のS・RPGパートは手応え十分、美少女ゲームだからとなめてかかると決してクリアできないぞ。ただし、エンディング以外のエッチシーンはすべて普通にプレイしていれば見ることができる。今回は、クライマックスを迎える第12話までのステージ別攻略と、すべてのエンディングを見るためのテクニック、さらには意外な情報をギュッと凝縮してお届けしよう。



◀在りし日の2人。戦争が起きるまではエノアの笑顔が曇ることはなかった。

これだけは知っておきたい活用ポイント

このゲームでは物語が進むごとに味方となるキャラが増えて、最終的には9人パーティーとなる。各キャラの能力に関しては右表の通りだが、敵を倒すと出現するハートを取ることで、そのステージ内に限って一時的にパワーアップできるぞ。ただし、各キャラの能力ランク差は、1ランクあたりハート3個分の開きがある。そのため、あまりに元が低いと思われる能力に関しては、無理にパワーアップさせても効果が薄い。何よりも、各キャラの特性をいかに活かせるかが重要なので、以下にキャラごとの活用ポイントをチェックしておこう。

▲体力回復かパワーアップか、状況に応じて慎重に選択しよう。

プレイヤーユニット・パラメーター一覧表

	HP	攻撃力	防御力	魔法防御	攻撃力	回復力	補助射程
ヴァル	34	B	A	D	1-1		
ナッシュ	25	C	C	D	2-2		
ファナ	19	D	D	B	1-1	8	1-1
ルー	18	C	B	B	1-2		
マリー	20		B	B		12	1-3
メル	29	B	B	D	1-1		
ラーラ	25	D	C	C	1-1		1-2
キララ	16	A	D	A	2-4		
ステラ	21	C	B	A	2-3		

◀各能力は相対的にランク付けしたモノで、同じランクでも多少の差はある。また、補助射程とは、魔法もしくは呪歌の射程を表す。

ヴァル

攻撃力があり、相手の物理攻撃に対しての防御力も高い。少女たちを守る盾として、また敵の攻撃を引きつける囮役として重宝する。魔法を使う敵には近づけないこと。

ルー

見かけによらず防御力が高く、攻撃力を上げてやればかなりの活躍が期待できる。ただし、体力が低いため孤立させないように。ファナとコンビを組ませるのが理想的だ。

ラーラ

ファナ同様、サポートメインのキャラ。彼女の呪歌には行動力を上げる効果があり、ナッシュなどは歌を聴いた直後にターンが回ってくる。主に素早さを上げること。

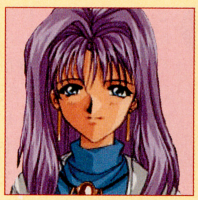
ナッシュ

能力的にはいまいちだが、攻撃力を上げて遊撃役にすれば、いざという時に頼りになる。また、移動力が一番高いため、敵の移動を邪魔してハートを守らせることもできる。

マリー

回復の要で、防御力も十分。ただし自分自身を回復させることができないので、ささいなダメージでも避けたいところ。常に全キャラを回復できる位置を保とう。

ステラ



攻防どちらも標準的で、攻撃範囲も広く重宝するキャラ。しかし、隣接した敵には攻撃できない。囲まれないように後衛に回りつつ、遊撃役として活用しよう。

ファナ

全般的に能力が低く、射程も短い。唯一の救いは体力回復能力があること。素早さを上げつつほかのキャラでかばって、攻撃の届かない場所から回復役に終始しよう。

メル

ヴァルに次いで頑丈かつ強力なキャラ。素早さの点ではヴァルを上回っているため、パーティーの主戦力となる。パワーアップは主に攻撃力に回すと良い。

キララ

ヴァルをも上回る攻撃力を持つ重爆撃機(笑)。物理攻撃さえ喰らわなければ、もっとも頼りになるキャラ。しかし、素早さが致命的に低いため、ラーラとの組み合わせが基本。

クライマックス直前まで一挙攻略!

▶性格に難ありだが、ヴァルの純粋さは乙女たちの心を動かした。

ステージ別攻略に移る前に、誰もが持つであろうちょっとした疑問と基本事項を再確認しておこう。まず女性キャラの好感度についてだが、これはハートを獲得するたびに1ずつ増えていく。ほかに好感度を左右するような隠し要素はなく、たとえ体力0で戦闘不能に陥ったとしても、これといったペナルティはないのでひと安心(?)。

マニュアルには書かれていないが、F2キーを押してキャラクターリストを表示すると、ある便利な機能が使えるようになる。

これは、リスト中の敵ユニットを選択すると、その敵キャラの移動できる範囲が表示されるというモノ。自キャラを安全な場所に逃す時や、敵とハートの距離を確認する時などに重宝するぞ。ちなみに、敵キャラに隣接した地点は、お互いに移動が制限されるので要注意。なお、話数によっては、複数のMAPで戦うことになるが、一度戦いが終わればキャラクターたちは全快するので、特に気にしなくてよい。それでは、各ステージごとに注意すべきポイントを、サービスカットと共にお届けしよう。

★戦略の基本形

基本はヴァルとメルを前衛にして、ルーとキララが援護射撃。全員でファナとマリーを守るように動きつつ、2人は回復に専念する。ナッシュとステラは遊撃役に回り、回復魔法が届く範囲をあまり離れないように戦うというパターンが理想型。ステージによっては参戦しないキャラもいるため、状況によって臨機応変に陣形を組み立てよう。また、敵味方を問わず、背後からの攻撃は、ダメージが1.5倍となってしまう。各キャラの向きは背中合わせを基本として、メンバーの数が少ないときは、障害物を利用すること。ただし、背中に気を取られて敵に囲まないように注意!

▲この状態ならほぼ無敵。ただし、手負いの敵を深追いするのは避けたい。

(第1話)「流れ着いた場所」

このステージでは、ハートにこだわらず戦いの雰囲気をつかもう。最初はヴァルの両脇にNPCふたりを配置して、ヴァルの背後にナッシュを移動させたら敵を迎撃。NPCに敵キャラを引きつけつつ、ヴァルとナッシュの集中攻撃でひとりずつ倒していこう。ただし、ガラの攻撃力はヴァルと同等だから、残り体力には注意すること。

▲部下に裏切られ、痴態をさらすナッシュ。

▲ナッシュの移動範囲は最大5マスで、行動力も高いため早くターンが回ってくる。

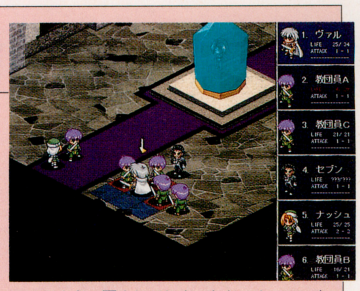
ステージ情報

【付帯状況】回復ユニットなし。
【クリア条件】ガラの撃破。
【ボス】ガラ:ATTACK 1-1(攻撃力B、防御力B、魔法防御D)。

(第2話)「開戦の時」

いきなりだが前半最大の難関。頭数から見ても絶対的に不利で、最初に一手を間違えるだけで全滅確定だ。まず、ナッシュを左下の敵の攻撃範囲外に移動させ、下の2人を引きつける。ヴァルは真下に移動して上の敵を誘導、その後敵キャラをひとりずつ確実に潰しながら左側へと移動すること。また、ハートはヴァルに4つ、ナッシュに1つの割合で、すべて回復に回しても良いだろう。

▲踊り子のファナは、酒場でヴァルに一目惚れ。



▲このように囲まれてしまったら、ナッシュを援護にあてて左側に突破口を開こう。

ステージ情報

【付帯状況】回復ユニットなし。
【クリア条件】セブンの撃破。
【ボス】セブン:ATTACK 1-1(攻撃力B、防御力B、魔法防御D)。

(第3話)「時を越えて」

ついに待望の回復キャラ登場。このステージは、写真右の陣形を守っていれば難なくクリアできる。唯一注意すべき点は、ハートを回収するときに味方を孤立させないこと。ハートはルーをメインに取らせると戦いが楽になるぞ。また、レイスは魔法に弱く、ミストは物理攻撃に弱いという特徴を念頭に置いて戦おう。

▲清楚なルーもヴァルの毒牙に……。

▲これがもっとも効率的な配置。危険を冒してまでハートを取りに行く必要はない。

ステージ情報

【付帯状況】特記なし。
【クリア条件】敵ユニットの全滅。

(第4話)「赤い刺客???」

ここでは初めて戦闘が2回に分かれる。前半はただひたすらデュオをどついていれば問題なし。後半は、先ほどのボスキャラだったデュオ(メル)が加わり、前衛が一気に強化されて、基本となる陣形を組むこともできるぞ。ただし、戦闘が始まったらすぐにメルを後退させないと、集中攻撃にあってやられてしまうので注意!

▲男勝りなメルも、色事には弱いらしい。

▲魔法使いさえ倒してしまえば楽勝。ハートは各キャラ1個ずつ取らせておこう。

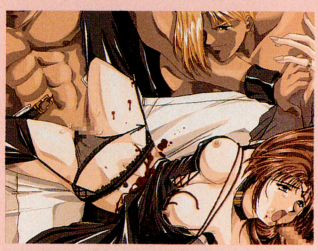
ステージ情報

《その1》【クリア条件】デュオの撃破。
【ボス】デュオ:ATTACK 1-1(攻撃力B、防御力B、魔法防御D)。
《その2》【クリア条件】敵の全滅。

第5話「2つの腕輪」

遮蔽物がないため、何かと敵に回り込まれやすい。今回はヴァルとメルを囮役として、ほかのメンバーは少し離れた地点から援護にあたる。特にナッシュとルーの攻撃は一方に集中させて「化け物」を優先的に倒していこう。ただし、ファナは体力的に頼りないため無理は禁物。マリーの回復が間に合わないときの補助役に徹しよう。

▲戦闘開始直後の配置。まずはルーを下げてやらないと手痛いダメージを喰らってしまう。



▲今回はエッチなしなので、6話ボスの痴態を(笑)。

ステージ情報

【付帯状況】特記なし。
【クリア条件】敵ユニットの全滅。
【ボス】オヤジ：ATTACK　I-I(攻撃力B、防御力D、魔法防御D)。

ワンポイントテクニック　ハートを確実にGet!

キーアイテムとなるハートは、確実に回収したいところ。しかし、キャラの行動順を考えないと敵にかすめ取られてしまう。そこで、やむを得ず敵の目の前にハートを出してしまったときの誘導テクニックを教えよう。敵キャラの思考は、常に目標の側面に回り込むクセがある。そこでハートに対しては正面向きに、または敵に対してはわざと背を向けよう。すると、敵は攻撃を優先してハートを見過ごすことが多いのだ。

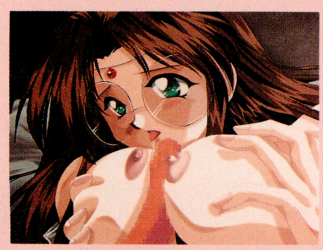
▲クリア条件に注意！　ハートをゲットする時は、条件も考えて行動しよう。

◀ハートを挟んでルーと向かい合えば、手前の敵はハートを無視してどちらかを攻撃してくる。

第6話「忘れていた思い出」

敵の数こそ少ないが、ボスクラスのキャラが4体も登場する。まずは基本陣形を組んで画面下方に移動しつつ、教団員を片づけておこう。次に、4人の中で唯一魔法を使ってくるギルバートを優先的に撃破。どのキャラも意外と打たれ強いので、攻撃を分散させないように注意しよう。ここでも例に漏れず深追いは禁物。

▲アンの回復魔法が気になるところだが、向こうからはあまり近寄ってこない。



▲マリーに襲われるヴァル!?　事の真相は……。

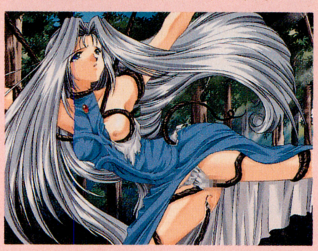
ステージ情報

【クリア条件】敵ユニットの全滅。
【ボス】アン：ATTACK　I-I／HEAL　I-I（攻撃力B、防御力A、魔法防御B）。

第7話「声を聞きし者」

ボスのフィーアは攻撃力が高く無敵状態のため、戦闘が始まったらヴァルとルーのふたりを2～3マス下がらせてフィーアの攻撃圏外に出そう。今回は初期配置が防御陣形になっているためほとんど考える必要はない。逆に、敵のザコの精霊はナッシュ並に素早いため、うかつに広がると孤立してしまう危険性が高いのだ。

▲酒乱の吟遊詩人ラーラと無邪気な重爆撃機キララの参戦で戦力も十分。



▲フィーアは優しさ故に、非業の最期を遂げる。

ステージ情報

【付帯状況】ボスキャラは無敵。
【クリア条件】ザコユニットの全滅。
【ボス】フィーア：MAGIC　3-4/HEAL　I-3（攻撃力A、防御力∞、魔法防御∞）。

第8話「白い天使と小さな悪魔」

久しぶりに少人数戦で回復キャラもなし。しかも、始めから二手に分かれているため、合流のタイミングが問題となる。素早さに任せてナッシュのみを合流させると敵が集中してしまう。まずはステラを左隅に押し込めてメルを盾にしつつ迎撃。ナッシュはヴァルの移動に合わせながら移動して、敵を挟み撃ちする形で合流しよう。

▲挟み撃ちにできればこっちのモノ。イコンが到着する前にザコを片づけよう。

▲ロリっ娘の緊縛姿に同情……それとも欲情？

ステージ情報

【付帯状況】回復ユニットなし。
【クリア条件】イコンの撃破。
【ボス】イコン：ATTACK　I-I(攻撃力B、防御力B、魔法防御D)。

第9話「戦えステラ!! みんなのために!」

(その1)

一切魔法が通用しないという最悪のステージ。ヴァル、ナッシュ、メル、ファナ以外は画面右端にでも退避させよう。敵の体力そのものは少ないので、ハート回収は気にせず確実に一体ずつ倒していこう。

▲バクの表情がマヌケでイイ感じ。

(その2)

魔力も復活して、戦力的にもかなり有利に戦える。アハトの回復能力は意外とやっかいなので、このステージに限って深追いも可。敵が逃げ出さないように取り囲むのも良い。

◀このステージはファナの回復だけが頼みの綱。

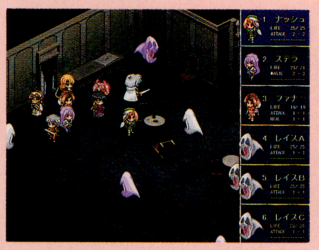
ステージ情報

《その1》【付帯状況】魔法使用不可（ファナの踊りは除く）。【クリア条件】ザコユニットの全滅。《その2》【クリア条件】敵ユニットの全滅。【ボス】アハト：MAGIC　I-2、HEAL　I-2（攻撃力D、防御力D、魔法防御D）。

第10話「失われた音色を求めて」

基本は第3話とほとんど同じで、机や壁などを背にして回復魔法が届く範囲で戦うこと。敵キャラに関しては、レイスはともかく、魔法でちくちく攻めてくるミストが厄介者。しかし、ミストは最低攻撃射程が2なので、側に張り付いて囲んでしまえば怖くはない。ある程度敵の数が減ったら、戦力を分散させて後始末に入ろう。

▲憑依させた名工の霊は、かなりのスケベ爺。



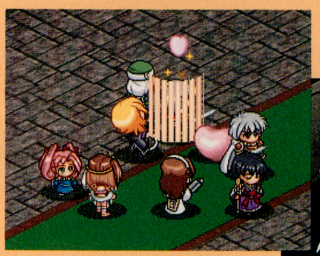
▲いかに障害物を盾にするかが勝利のカギ。ハートは無理して集める必要はなし。

ステージ情報

【付帯状況】特記なし。
【クリア条件】敵ユニットの全滅。

ワンポイントテクニック ユニット操作をひと工夫

各キャラには行動力が設定されていて、その数値に基づいて各キャラの行動ターンが訪れる。ところが、少しも動かさなかったキャラは、通常の半分の速さで次のターンが訪れるようになっているのだ。この特徴を利用すれば、キャラの行動順を調整することも可能。自キャラの順番をつなげれば、行動力が低いキャラにも簡単にハートを取らせることができるのだ。また、ラーラの呪歌にも同様の効果が備わっているぞ。



▲ラーラの呪歌はヴァルやメル、キララなど行動力の低いキャラに効果的。

◀ターンの調整と背中合わせの配置。この2点さえ抑えればかなり快適にプレイできる。

第11話「召しませラーメン・ワンタンメン」

(その1)

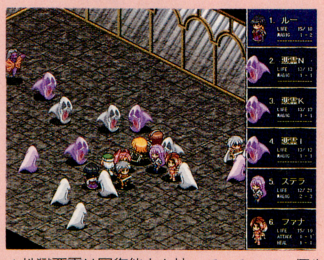
悪霊の攻撃力が高く、これといった遮蔽物もないため、初期配置を基本陣形に変えつつ画面下へと移動する。とにかくサンクの攻撃力がしゃれにならないため、一刻も早く彼女の射程から離脱しなければならない。

▲サンクとルーによる悪霊退散の儀式……？

(その2)

ヴァルとキララを中央に寄せれば、あとは密集体型で迎撃するだけ。ハートも14個と取り放題だが、できる限り均等に振り分けて好感度のバラつきを抑えよう。

▲サンクの一撃は、ヴァルでさえ体力を半分ほど奪われる。



▲地獄悪霊は回復能力を持っているので、優先的に倒してしまいたいところ。

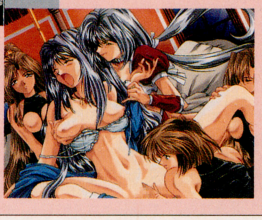
ステージ情報

《その1》【クリア条件】ザコユニットの全滅。【ボス】サンク：MAGIC 2-3(攻撃力特A)。
《その2》【クリア条件】敵ユニットの全滅。【ボス】地獄悪霊：MAGIC 1-2、HEAL 1-3(攻撃力C、防御力D、魔法防御C)。

第12話「ステラ再び」

このステージはキララの独壇場。正攻法で戦っても一応は勝てるが、もっとお手軽な方法がある。実は、キララをファナとナッシュの間に隠れるように移動（2ターンでたどり着ける）すると、トリアはまったく動けなくなるのだ。あとは一方的に攻撃するだけ。ただし、余計な動きをすると上手くハマってくれないぞ。

▲一切回復できないので、よほど運に自信がない限り正攻法は避けること。



▶すべてはステラの欲求不満が原因。しかし、この事件をきっかけに……。

楽して すべてのエンディングを見るための特別講座!!

最終ステージまで、まだまだ先だが、このゲームは1回のプレイ＋αで確実に全エンディングを見る方法が存在するので紹介しよう。このゲームは、最もハートを獲得した女の子とエンディングを迎えられる。まずはハートを均等に（どんなにバラついても、その差を14個以下に抑えること）振り分けるようにして14話まで物語を進める。15話の1回目の戦闘ではハートが最大15個まで獲得できる。ここで目的の女の子に15個すべてを取らせれば、エンディングは確定。ほかの女の子のエンディングを見るときでも、15話からプレイし直すだけで済むのだ。ちなみに、ヴァルのエンディングも用意されているけど、いわゆるバッドエンディング。また、隠しエンディングなどはないのでご安心。

▲すべてのハートを取らせることは、それほど難しくない。要は根気の問題。

▲ビジュアルノベルとしても通用する奥の深いストーリー。はたして、ヴァルと少女たちの運命は？　結末は自分の目で確かめるのだ。

W95

悩み多き少女たちを陸上の星にするための育成指南

RUNNERS

女子校の先生として赴任してきた主人公が、陸上の資質を持つ10人の少女たちを育てる育成ＳＬＧ。今回はチップの貼り方を徹底レクチャー！

STUDIO B-ROOM
育成SLG

発売日●発売中（４月24日）
価格●8,800円［税別］
メディア●CD-ROM

CGモード	○	音声	×	アニメ	×

少女たちともに青春を取り戻そう

大学時代には、全国レベルの陸上選手だった主人公が、いろいろな悩みを持った少女たちに陸上を教え、選手として、また、ひとりの女として成長させていくことがゲームの目的。

舞台となるのは、主人公が教師として勤務する女子校『聖蓮学園』。ここで２年（正確には、４月～11月の８か月を２回）の間に、登場する10人の少女のうち、５人を選んで育成することになる。だが、女の子たちは最初から選手になるわけではなく、校内を巡回して、何度となく話をすることで「信頼度」と「好感度」というパラメータを一定以上あげると、やっと選手にすることができるのだ。

また、ひとりでも選手になると、１週間のうち火、木、土の３日が練習の日になってしまい、日を除く３日が校内巡回の日になる。すると必然的に、他の女の子と会うことが難しくなるし、イベントなどもなかなか起きなくなる。そのため、巡回を行なう時は、今、どこへ向かえばゲームを有利に進められるかを把握して、巡回ポイントを選択するようにしよう。

◀ふと、遊歩道で見つけた彼女の走る姿に、主人公は思わず見とれ、同時になくしかけた何かを思い出した……。

◆校内を巡回する時の3大ポイント

1 女の子を追う

このゲームの登場キャラクターには、「信頼度」と「好感度」というパラメータが存在し、この数値によって、選手になったり、各イベントが発生したりする。特に「信頼度」が重要で、これが低いと選手になかなかできず、果ては強引に選手にして練習させてしまう羽目になってしまう。こうなると、パラメータの数値は激減し、なかなか成長しなくなるのだ。したがって校内を巡回する時は、女の子の顔が表示される（「信頼度」か「好感度」のどちらかが上がる）場所を選んで、巡回しよう。

ただし、女の子が表示される場所がふたつ以上の場合は、より「信頼度」が少ない方か、選手になっていないキャラクターの所を優先的に行くようにすれば問題ない。効率よく巡回して、早く選手を揃えよう。

▶「信頼度」を巡回によって稼ぎ、選手にすると、練習がしやすくなるぞ。

2 サイコロの目を増やす

校内巡回時の画面上部に並んでいる５つのサイコロ。これは、例えば「サイコロの目が４以上ならば女の子の信頼度を上げ、以下ならば何も得られない」といったポイントがある時に使われる。画面向かって左側の、白いふたつが「通常サイコロ」、残りの黄色いサイコロが「目減りサイコロ」といわれる。この２種類のサイコロは、それぞれ特徴がある。「通常サイコロ」は普通に使うことができるが、“１”が５つあったりと目が偏っている。「目減りサイコロ」は、比較的大きい目が揃っているが、使うとその時に出た目がひとつ減ってしまうので、信頼度などに関わる時など重要なポイントで使おう。減った目は巡回時に「＋サイコロ」というメッセージが出ている場所へ行けば増やすことができる。出現率が低いので、見つけたらなるべく行こう。

▶重要なキャラクターがいない時は、真っ先にサイコロを増やしに行こう。

3 各チップを獲得する

このゲームでは、練習の時に使うスロットで獲得したチップを使ってキャラクターの能力を上げるシステムになっている。チップの種類は「コーチチップ」「教師チップ」「練習チップ」という３つ。

「練習チップ」は、各キャラクターそれぞれが持っており、チップが増えると、各能力も同時に上がる。練習では、このチップをどうやればうまく増やせるかを考えて使おう。

他のふたつは、巡回によって手に入れることができ、練習時に使うと、「練習チップ」の獲得枚数を増やしたり、レベルを上げたりと非常に役に立つ。しかもチップは、巡回時に必ず得られる場所がある。女の子やサイコロの獲得ができる場所とぶつかった場合は、チップの獲得を後回しにしてゲームを進めよう。

▶これといった重要なポイントのないときは、これを選んで動こう。

全キャラクター攻略一覧表

選手にできるのは最大で５人なので、好みの少女を選んで育てよう。ただ、茜と透は１年目で卒業してしまうし、２年目からしか出てこない子もいるので、スカウトのタイミングは考えて！

歩

主人公の目に留まった最初の少女で、５月31日までに、巡回を繰り返して、信頼度を30以上にすれば選手にすることができる。６月に入ると強引に選手にできるが、信頼度＆好感度がゼロになってしまうので、早めにスカウトしよう。信頼度を250以上にすると、シャワールームでイベントＣＧを見られる。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……1
体力……28
初期チップ数‥32

100m(10)	44	高飛び(HJ)	51
800m(80)	49	槍投げ(JP)	50
幅跳び(LJ)	53	砲丸投げ(SP)	63

茜

茜は歩の先輩で、５月31日までに茜の信頼度を25以上、歩の信頼度を20以上にすれば、歩と共に選手になってくれる。イベントは、１年目の２学期に信頼を100以上もしくは、200以上の時に屋上へいくと発生。また、信頼度120以上と180以上でデートイベントが発生し、240以上でエッチＣＧを見られる。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……4
体力……27
初期チップ数‥30

100m(10)	33	高飛び(HJ)	29
800m(80)	40	槍投げ(JP)	63
幅跳び(LJ)	30	砲丸投げ(SP)	81

香

校内巡回で、信頼度が30、好感度15以上になったら、休日にゲームセンターでのイベントが発生。その後、遊歩道での競争イベントが発生し、信頼度60、好感度30以上で選手になる。また、１年１学期でレベル４まで上げるとイベントが発生。７月に入ると強制選手イベントが起きるので、注意しよう。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……3
体力……26
初期チップ数‥26

100m(10)	42	高飛び(HJ)	45
800m(80)	38	槍投げ(JP)	54
幅跳び(LJ)	46	砲丸投げ(SP)	67

透

６月１日～７月20日の間に、歩の信頼度が100、茜の信頼度が80以上の時に、弓道場で透出現のイベント発生。その後、彼女の信頼度を30以上に上げ、歩の信頼度160、茜の信頼度120以上で選手にすることができる。好感度160、320以上で起きるデートイベントの時にイベントＣＧが見られる。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……5
体力……23
初期チップ数‥25

100m(10)	46	高飛び(HJ)	52
800m(80)	38	槍投げ(JP)	72
幅跳び(LJ)	42	砲丸投げ(SP)	102

優

６月20日～７月20日の間に、歩＆茜の好感度80以上、香の好感度40以上で、保健室とプールでイベントが発生（都合５回起こる）し出現。初めのうちに、何度か巡回で会うと、２学期にイベントが発生して９月の半ば位で選手になる。条件としては、優の好感度が200以上あること。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……2
体力……25
初期チップ数‥27

100m(10)	20	高飛び(HJ)	40
800m(80)	48	槍投げ(JP)	42
幅跳び(LJ)	37	砲丸投げ(SP)	64

舞

２学期になると、イベントが発生し校内巡回で会えるようになる。９月１日～10月10日の間に彼女の信頼度を40以上にすれば、選手にすることが可能。ただし、すでに選手が５人いる場合は、イベント自体が発生せず、選手にすることはできない。選手にしたい時は、透か優を選手にしないようにしよう。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……6
体力……25
初期チップ数‥29

100m(10)	38	高飛び(HJ)	59
800m(80)	35	槍投げ(JP)	36
幅跳び(LJ)	58	砲丸投げ(SP)	41

夢

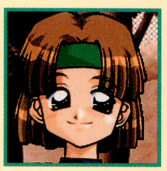
１年目から、校内巡回で会うことができる。信頼度を120以上にすると、選手にすることができるので、なるべく多く彼女と会って信頼度を上げていこう。彼女は、能力が全体的に低いので、早めに選手にして基礎を中心に徐々にパラメータを上げていくようにしよう。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……1
体力……27
初期チップ数‥27

100m(10)	22	高飛び(HJ)	27
800m(80)	36	槍投げ(JP)	35
幅跳び(LJ)	31	砲丸投げ(SP)	35

緑



４月15日～５月15日の間で出現。信頼度が100以上、好感度50以上で、休日イベントが発生し、数回会っていると、部屋に押しかけてくる（イベントでは、私室を選択）。この後イベント時に、２回、私室で会うと選手になるぞ。もし、恵や小夜を選手にするなら、緑にはなるべく会わないように！

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……3
体力……19
初期チップ数‥22

100m(10)	39	高飛び(HJ)	33
800m(80)	34	槍投げ(JP)	31
幅跳び(LJ)	38	砲丸投げ(SP)	42

恵

恵を選手にするのは、少し難しい。まず、５月上旬に自動的にイベントが発生し、その後、香の100mの能力が150を越えると、休日にイベントがおきる。次に、校内を巡回して信頼度＆好感度をあげていこう。その後、イベントをこなしていけば、６月ぐらいに選手にすることができる。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……7
体力……25
初期チップ数‥33

100m(10)	85	高飛び(HJ)	68
800m(80)	48	槍投げ(JP)	69
幅跳び(LJ)	76	砲丸投げ(SP)	99

小夜

６月１～７月20日までに、歩の100m能力を400まで上げると出現するので、夏休み前に何度か会っておこう。その後、歩の100m能力を500以上にすれば８月29日にイベントがおき、能力が600を越えれば選手にすることができる。条件がかなり厳しいので、選手にしたければ、序盤から歩の能力を上げよう。

◀ 初期パラメータ ▶

レベル……8
体力……21
初期チップ数‥26

100m(10)	40	高飛び(HJ)	48
800m(80)	52	槍投げ(JP)	48
幅跳び(LJ)	45	砲丸投げ(SP)	84

◆練習前に、これだけはしっかりと頭に入れよう！

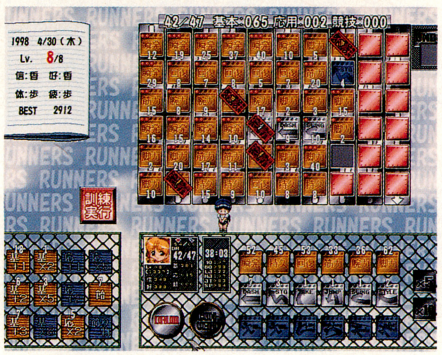
チップについて

女の子を選手にすると、練習を行なうことになるが、重要になるのが『ドラム（実際に「目」が回る場所）』で、ここにさまざまなチップを貼りつけて、役を揃えることでチップを増やし、能力を上げていくのだ。

ゲームの流れに沿って説明すると、まず始めは、コーチチップを選ぶ。これは、巡回時に得ることができ、チップに示された能力に限り、獲得チップを増やすというものだ。一気にその能力を上げたい時や、少し低い能力を補わなければならない時などに使用しよう。

次に、教師チップを貼る。これも巡回時に得ることができ、練習チップの上に貼り重ねることで、チップの能力を上げることができる。ただ、この行動は主人公のレベルに応じており、レベルが低いと多く貼ることはできない。また、特殊なのが「飴」チップで、これは疲労時や、「信頼度」「好感度」が低いとドラムに貼られる「疲労」「不快」「怠惰」という封印マーク（これが貼られている目は、使えなくなる）を無効にしてしまう効果があるのだ。序盤は思うように「信頼度」が上がらないので、選手になったばかりの子に使って能力値を稼ごう。

最後は練習チップで、これは、同種類のチップを揃えることで、チップを得ることができる。またこのチップは、同じものを重ねると、レベルが上がり、より多くのチップを獲得したり、死に目（赤い○がついて使えなくなること）になりづらくなったりする。したがって、ドラムを各選手の伸ばすべき能力を考えて、チップを貼り替えたら、後はなるべく重ね貼りをして早いうちにレベルを上げていこう。ただし、基礎チップよりも応用、競技のほうが能力の上昇が高いので、選手のパラメータが全体的にレベル３を越えたら、コンバートをすることを考えよう。また、選手は、この重ね貼りを行なうと多くの経験値を得ることができるので、チップを大量に獲得できるようになったら、どんどん貼っていこう。



▲この画面にあるチップを、うまく貼り替えることによって、各能力を上げていく。貼り替えかたによって、能力に差をつける。

教師チップ

チップ名	備考
基＋（数値）	基礎チップの上に貼ると、レベルが数値ぶん上がる
基×（数値）	基礎チップに貼ると、役成立時に獲得基礎チップが増える
応＋（数値）	応用チップに貼ると、レベルが数値ぶん上がる
応×（数値）	応用チップに貼ると、役成立時に獲得応用チップが増える
飴	封印マークのついたチップに貼ると、目が有効になる
飾り物	このチップが貼られた目と同じ物が10枚増える

獲得チップ

種類	チップ名	備考
基礎チップ	瞬発	素早く動くための瞬発力を得る
	持久	長く行動をするための持久力を得る
	回復	体力を素早く戻すための回復力を得る
	筋力	より力のいる競技を行うための筋力を得る
	腕力	何かを投げたり、腕の振りをよくする腕力を得る
	脚力	早さよりもジャンプなどで使われる脚力を得る
応用チップ	加速（DASH）	瞬発を、より鍛えて得る。短距離などでは必須
	体力（STG）	持久や回復などで得る。800mでは重要になる
	踏込（TAKE）	踏込みの良さなどを鍛える。幅跳びや高飛びに必要
	跳躍（JUNP）	跳躍力を得ることができる。幅跳びや高飛びに必要
	振り（SWING）	腕の振りを鋭くする。砲丸投げや槍投げに重要
	姿勢（STYLE）	競技の姿勢に影響し、高飛びや槍投げ、砲丸投げに重要
競技チップ	100m走	100mを行うための能力を上げる
	800m走	800mの全体的な能力を上げる
	幅跳び	幅跳びに必要な練習を行い、能力を上げる
	高飛び	高飛びに必要な練習を行い、能力を上げる
	槍投げ	槍投げに関する能力を上げる
	砲丸投げ	砲丸投げの全体的能力を上げる

理想的なコンバート法

チップが、１回の練習で大量に取れるようになり、ある程度たまってきたら、応用や競技といった、より上のチップに変える必要がある。これをコンバートというが、無計画に行なっても意味がない。コンバートをしようとしている選手を、どの種目で活躍させるかを考えてチップを得るようにしないと、中途半端で何もできない選手になってしまう。

そこで、コンバートをする際には、メインで参加する種目を決め、その種目能力を上昇させるためにはどんなチップが必要かという「軸」を決めよう。そのためには、まず下の「コンバート一覧表」を見てもらいたい。これは右表が「競技」を得るために必要な「応用」の数で、左表が「応用」を得るために必要な「基礎」の数を示してある。この表を元に計算すると、例えば、100mの能力を上げるためには、DASHが多く必要で、DASHには「瞬発」が必要なので、100mでは、「瞬発」を軸にしてチップを貼りかえれば、能力上昇の効率がよいことになる。

この方法で全種目を導き出すと、以下のような形で軸を決定すれば良いことが分かる。

●100m＞DASH＞瞬発（※）
●800m＞STG＞持久＆回復
●幅跳び＞DASH・TAKE・JUMP＞瞬発＆脚力
●高飛び＞TAKE・JUMP・STYLE＞瞬発＆脚力＆筋力
●槍投げ＞SWING・STYLE＞筋力
●砲丸投げ＞SWING・STYLE＞筋力

これを見ると、「瞬発」「脚力」中心の100mと幅跳び。「筋力」中心の槍投げ、砲丸投げ。平均的に能力の必要な800m、高飛びに分けられる。

スロットによる能力アップを行なうこのゲームにおいて、能力を平均に伸ばすというのは、かなり難しい。しかし高飛びは、よく計算してみると「瞬発」と「脚力」が一番必要になることが分かるので、序盤では100mか幅跳びの選手を育てるような感じで能力を伸ばし、チップが溜まってきたら、今度は「筋力」「腕力」を多く貼って、能力を上げていけば、比較的うまく選手を作ることができるはずだ。800mに関しては、能力が同じ種目は、ほとんどないので、最初に800mを走らせると決めたら、よそ見をせずに「持久」「回復」メインでチップを貼って、コンバートしていったほうが効率がいい。

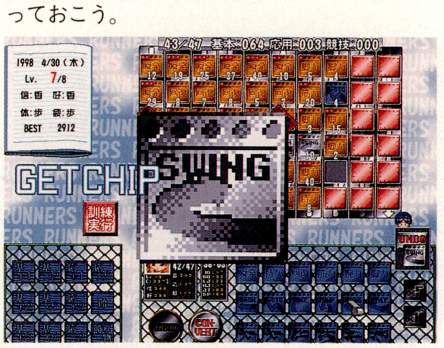
また、「瞬発」と「筋力」は、ほぼ全種目のコンバートに必要になってくる。したがって、能力を平均的に育てる場合にしろ、片寄らせて育てる場合にしろ、このふたつは外してはいけない。無計画に外すとコンバートに時間がかかったりするので、「瞬発」と「筋力」は、１回の練習で、常に何度か揃えられるようにドラムに貼っておこう。

コンバート一覧表

基礎	瞬発	持久	回復	筋力	腕力	脚力
DASH	8	1	1	2	1	4
STG	1	6	5	2	1	1
TAKE	5	2	1	3	4	5
JUNP	7	2	1	4	2	6
SWING	2	1	3	8	4	1
STYLE	3	5	5	4	4	3

競技	DASH	STG	TAKE	JUNP	SWING	STYLE
100	10	3	1	1	3	4
800	4	10	3	1	2	3
幅跳び	7	1	7	10	3	5
高飛び	1	1	10	6	2	7
槍投げ	2	1	3	1	10	8
砲丸投げ	5	5	1	1	8	7

※＞の小さい方が、必要なチップの種類です。

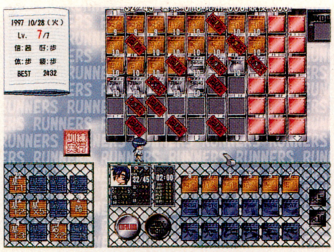


▲コンバートを行なう時は、少しずつやってもチップの無駄なので、溜めてから一気に変えてしまおう。

より効果的に能力を上げるためのスロット講座

基礎編

ドラムに各チップを貼り、役を揃えることで、選手能力は上がるが、この役はトランプのポーカーに準じている。例えば、「瞬発」がふたつ並べばワンペア、3つならばスリーカードとなり、ワンペアと他に「筋力」などがスリーカードになっていれば、フルハウスとなる。ただし、役が成立するのは真ん中の目だけで、上下で揃っても意味がない。したがって、チップをただ単に、貼るのではなく、どうすれば揃うのかを考えながら、貼っていく必要があるのだ。



◀序盤は、封印マークが多いが、基本は変わらない。

▶最初は、チップの貼れる枠は40だが、選手のレベルが上がれば増える。

例えば、「瞬発」を軸にした選手育成を行なう場合、大量に貼る場合では、縦に並べるより横に並べていったほうが基本的にはよい。だが、チップが9枠を超える場合は、縦3×横3といった正方形型に配置すると、真ん中に揃いやすくなるので役が作りやすくなるのだ。

また、第1リール（左から数える）を止めた時点で、そこに出た目は、以降のリールで止めることができなくなり、四角い青いマスに囲まれてしまう。これは法則があり、出た目とその上下ふたつ、つまり全部で5コマを青くしてしまう。この目で止めようとすると、次の有効なコマまで滑っていくのだ。したがって、「止まったリールのふたつ上は、非常に狙いやすくなる」わけである。この法則を利用して、チップを貼る場合は、縦にABCABC、といったように2コマ開けて同じチップを貼っていけば、第1リールで止めたチップを、第2リールで止められる有効コマ数は5コマ以上ということになり、非常に狙いやすくなる。序盤は、これをふまえて、チップを貼っていこう。

チェック！

- チップは3枚を基本として、四角く配置する。
- 青いマスの滑りを最大限に利用する。
- 封印マークを気にせずチップを貼ろう。

応用編

先の基礎編を理解してくれれば、優秀な選手を育てることはそう難しいことではない。しかし、さらに上を目指し優勝するために、これから説明する方法は重要なので、しっかりと理解してほしい。

まず、チップの片寄らせ方。これは、軸となるものを中心にして役をうまく作り出し、チップを獲得する方法で、まずドラムにどれだけチップを貼ると、最低役のワンペアを作り出せるかという確率を求める。ドラムを40枠前後で計算すると、12枠に同じチップを貼ることにより、1/3の確率で役が揃うことになり、3種類（36枚）にすると、事実上ツーペアかフルハウスが必ずできることになる。しかし、これでは片寄りすぎて、コンバートに影響が出てくるので、デットラインを1/10（7枠）に設定し、軸となるチップを12枠、それ以外は7枠か6枠にしよう。つまり、「チップを貼る時は7枚以上」にすることだ。これ以下だと、一気に確率が下がってしまい邪魔になるだけなので、なるべくドラムに貼らないほうがいいだろう。

また、今の定義でいくと、ゲームスタート時のドラムは40枠なので、軸となるチップを12枠に貼り、それ以外の種類は8枠〜6枠をとって5種類のチップを貼るようにしよう。以下、枠が7つ増えるごとに1種類ずつ増やせるが、これだと「応用」を絡めるのが厳しいため、4枠増えたら1種類増やすといった感じで動かし、基礎チップが5種類を越えたら、「応用」のチップを使うようにしよう。こうすれば、レベルが上がって枠が増えるごとに「応用」「競技」と順を追って能力をあげることができる。そうすれば効率よくコンバートをすることも可能になり、さらに、無駄なことに頭を使わずに済むのでかなり有効である。

▲STOPを押してから6コマほど滑って停止するので、目印になるチップ（応用など）を貼っておくと止めやすい。

チェック！

- 3枠ずつで並べたものは、中途半端なのでダメ。
- 軸となるものは、最大の12枠まで確保すること。
- 平均して高くするのなら、12枠取る軸を変えながら、チップを獲得するようにしよう。

競技会で選手の力を試し、高得点を目指せ!!

陸上選手を育てたら、その記録を公式に残す場所が必要になる。その場所が、年2回6月28日、9月13日に行なわれる「競技会」と、11月1日の「陸上記録会」である。

ここで行なわれるのは、練習をしている6種目と、ひとりが200mずつを走る「1000mリレー」。ここで良い成績を残すと、各能力だけでなく「信頼度」なども、大きく上昇する。しかし、得意でもない種目に選手を出場させるのは、良い成績も残せないし、疲労が溜るので意味がない。また、平均的に育てた選手がいたとしても、競技会では疲労が溜まるのが早いので、あっちこっちと手を出していては、うまく得点を稼ぎ出すことができず、疲れるだけである。

▶最初から飛ばすと、高得点の狙える後半でバテてしまうので止めておこう。

そこで、ひとり1種目もしくは2種目に絞り、午前に指導コマンドの「軽く（矢印が下を向いている）」を多めに使って競技を行なわせ、負担を減らそう。競技会では、競技の回数が記録に影響を及ぼすので、この方法で体力がある程度減るまで、続ける。そして、その後は休憩でなるべく回復させ、リレーになる前の最後の競技で「頑張れ（矢印が上を向いている）」の指導コマンドを選ぶ。そうすれば、記録が良くなり高得点が狙えるようになるのだ。この方法は、特にジャンプ系の高飛びや幅跳びなど、育てにくいものに有効なので、うまく使って優勝を目指そう。

◀リレーでは、短距離の早い選手を何度も走らせることが可能だ。

雪色のカルテ

街の小さな診療所に患者としてやってきた3人の少女達との物語。内外に様々な問題を抱えた彼女たちを救うための診察法を中心に解説！

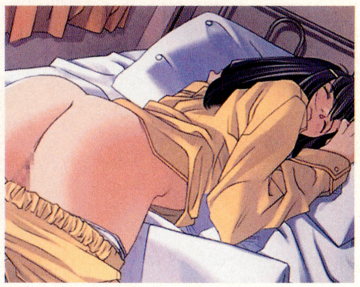
Peach
SLG
発売日●発売中（3月12日） 価格●8,800円（税別） メディア●CD-ROM
CGモード ○ 音声 × アニメ ×

3人の女の子を病気から救え!

このゲームは、小さな街の診療所長となり、患者の少女を幸せにするのが目的だ。攻略できる女の子は、３人の患者と看護婦のほのか。各キャラとハッピーエンドを迎えるには、その患者の特定のパラメータが、ある時点までに一定値に達していなければならないのだが、パラメータを変動させる手段は多岐に渡っている。そのため扱うデータの量が多くなり、それがこのゲームの難度の高さにつながっている。したがって診断時のコマンドや投薬、プレゼントの選択、さらに資金のやりくりをいかに効率よく進めるかが、このゲームでは何よりも重要になってくる。右のふたつの表は、各時間帯ごとに最も高収入を得られる外来検診（金額が高く「急患」が入る確立が高い）のリストと、それぞれの薬の具体的な効果だ。このふたつを利用すれば、状況に応じて的確に薬を購入・投与できるようになり、患者のパラメータをうまくコントロールすることができるようになるはずだ。

オススメ外来検診

朝	小児科	収入：2000〜3000円
昼	泌尿器科	収入：2000〜3000円
夕	泌尿器科	収入：1800〜2500円
夜	泌尿器科	収入：1500〜2000円



▲エッチをすると相手の女の子を消耗させてしまうことがほとんど。パラメータには注意しておこう。

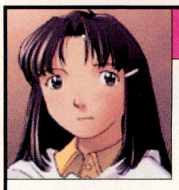
薬効果表

薬品類はかなり重要。常に最高レベルのものを揃え、切らさないようにしよう。

名称	効果
簡易体力回復薬	体力＋2
体力回復薬	体力＋5
強力体力回復薬	体力＋8
簡易精神回復薬	気力＋2、肉欲－1
精神回復薬	気力＋5、肉欲－1
強力精神回復薬	気力＋7、肉欲－2
頭部治癒軟膏	頭部＋3、機嫌－1
頭部治癒剤	頭部＋5、機嫌－1
頭部治療錠	頭部＋8、機嫌－2
腕部用軟膏	腕部＋3、体力－1
腕部用塗り薬	腕部＋5、体力－1
腕部治療錠	腕部＋7、体力－2
腹部回復薬	腹部＋2、肉欲－1
腹部回復剤	腹部＋4、肉欲－1
腹部治癒カプセル	腹部＋7、肉欲－2
脚部用粉薬	脚部＋2、モラル＋1
脚部用塗り薬	脚部＋4、モラル＋1
脚部治癒錠	脚部＋6、モラル＋2
試用楽観粉	自虐心－1、依頼心－1
楽観粉	自虐心－2、依頼心－1
極上楽観粉	自虐心－5、依頼心－2
淫肉粉	モラル－2、肉欲＋1
淫肉招来薬	モラル－4、肉欲＋2
特効淫肉エキス	モラル－6、肉欲＋4
秘蟲粉末	頭部＋3、腹部＋2、気力＋1
秘蟲焼薬	頭部＋5、腹部＋5、気力＋2
七色鱗粉	腕部＋3、脚部＋4、気力＋1
固化七色鱗粉錠	腕部＋5、脚部＋5、気力＋2
恋蝶鱗粉	肉欲＋2、依頼心＋4、自虐心－4
桃色恋心	肉欲＋4、依頼心＋6、好感度＋4
揺身心丸	肉欲＋2、機嫌－1
揺身心カプセル	肉欲＋4、機嫌－2
抽出揺身心剤	肉欲＋6、機嫌－3
空蟬幻惑丸	モラル－8
心気快晴薬	自虐心－8

かわいい患者達の心と体を癒す方法

各キャラクターでエンディングを見るために必要な条件と、そのキャラクターを扱う上で特に気をつけなくてはならないイベントを解説しよう。



矢野蛍

矢野蛍は、「体力」と「気力」。各身体部位の数値がかなり低いため、それらを上げていくことに力を注ごう。また、それらの数値を減らさないため、蛍とのエッチは控えよう。

[ハッピーエンドの条件]
- 蛍から告白を受けている
- 各身体部位の数値がすべて10以上で、なおかつその内のいずれかひとつが40以上
- 「体力」と「気力」が共に40以上
- 「モラル」70以上、「依頼心」80以上、「肉欲」50未満、「自虐心」30未満

[ノーマルエンドの条件]
- 各身体部位の数値がすべて10以上
- 「体力」「気力」のどちらかが40以上

[肉欲エンドの条件]
- 各身体部位の数値がすべて10以上で、なおかつその内のいずれかひとつが40以上
- 「体力」と「気力」が共に40以上、「肉欲」70以上、「好感度」50以上、「モラル」30未満
- 蛍とアナルセックスしている

往診時に役立つのは、頭部と好感度が上昇する、打診の「顔」。回復部位の多い「うなじ」「脇腹」も状況に応じて使っていこう。

■蛍の重要イベント

★14日以降・夕or夜・琥珀病室：各身体部位10以上、「好感度」40以上
蛍が身の上話をする。

★16日・昼：各身体部位1以上
蛍が脱走するので、すぐに探しに行く。

★20日・朝：「好感度」40以上、「依頼心」40以上、「肉欲」50未満
ＴＶディレクターのスカウト。蛍を交えて話し合い、ＴＶに出させてあげよう。

★27日or28日・朝：「好感度」90以上
告白の手紙を見つける。

■プレゼントは何がいい?

値段の高さが、ほぼ効果に比例している。つまり最も強力なのは「指輪」だ。それが買えないときは「花束」を選ぼう。

器具・アイテムの数値の変化と使用条件

体温計	普通	依＋1	無条件
	お尻	肉＋3、モ－2 好－1	モラル50未満
ペンライト	口	依＋1	無条件
	秘部	肉＋4、モ－2、好－2	機嫌50以上、肉欲40以上 モラル50未満
	お尻	肉＋2、依＋2、自＋2 好－2	モラル30未満、肉欲50以上
胃カメラ	胃	依＋2、肉－2	無条件
	秘部	モ－2、肉＋2、好－2 気－3	機嫌70以上、モラル50未満 肉欲70以上
	お尻	モ－2、肉＋2、自＋2 好－2	機嫌70以上、モラル20未満
検尿	カップ	自＋1、好－1	無条件
	強制	モ－3、自＋3、好－3	無条件
検便	今すぐ	モ＋5、好－3、機－10	無条件
	採取器	モ－1、依＋1、好－1	無条件
パイプ	愛撫	モ－2、肉＋4	好感度80以上
	入れる	モ－3、肉＋4、自＋4	好感度80以上、モラル40未満 腹部10以上、脚部10以上
その他	クスコ	モ－3、自＋4、好＋4	好感度60以上、エッチしている
	コスプレ	依－1、好＋2、気＋5	無条件
	ＳＭ	モ－4、肉＋5、自＋5	機嫌80、好度60、自虐心30 依頼心60以上、モラル40未満

蛍のコマンドで、「検便」の「今すぐ採る」は、行うと蛍の機嫌が10も減る上、メリットもないので選ばないように。

鹿島遊紗

遊紗は体より心が病んでいる少女だ。放っておくと「自虐心」がどんどん上昇し、攻略に悪影響を与える。うまくこれを減少させるように努めていこう。

[ハッピーエンドの条件]
・遊佐から告白を受けている
[肉欲エンドの条件]
・遊佐に告白されていない
・遊佐と肉欲エッチをしている

往診時に有効なのは、問診コマンドの「尋・身H」「怒・精神」「怒・精H」「褒・精神」「褒・精H」「フ・身体」。ただし好感度が80を超えたり、その他身心の状態でコマンドの効果が変わってくるので注意。打診は身体部位を回復できるが、他の数値が悪化することが多いので、パラメータのバランスを考え、多用を避けて使っていこう。

■遊紗の重要イベント

★12日・夕or夜・萌葱病室：各身体部位1以上、「好感度」40以上、「依頼心」40以上、「自虐心」60未満、「機嫌」20以上
遊紗が身の上を話す（1回目）。
★13日・夕or夜・萌葱病室：各身体部位1以上
遊紗が身の上を話す（2回目）。
★26日・夕or夜・萌葱病室：各身体部位10以上、「好感度」80以上、「依頼心」70以上、「自虐心」30未満
遊紗とエッチする。
★26日以降・夕or夜・萌葱病室：各身体部位10以上、「肉欲」70以上、「好感度」50以上
遊紗と肉欲エッチする。
※このイベントは「肉欲エンド」に必要

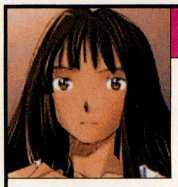
■プレゼントは何がいい?

最も機嫌を上昇させるのは「ぬいぐるみ」。「漫画」も安い割に効果が高く、自虐心も減る。これら以外はあまり必要ない。

器具・アイテムの数値の変化と使用条件

体温計	普通	自－1、好－1	無条件
	お尻	モ－1、依＋2、好－1	モラル20未満
ペンライト	ロ	依＋1、自－1	無条件
	秘部	モ－1、自－1、好＋2	機嫌70以上、肉欲50以上 モラル50未満
	お尻	肉＋1、依－1、自＋1 好－2	モラル30未満
検尿	カップ	気－1、依＋1	無条件
	強制	モ－3、自＋7、依－4 好－3	肉欲50以上、腹部20以上 モラル50未満
検便	今すぐ	モ－5、肉＋4、自＋4 好＋2	無条件
	採取器	モ＋1、自－1、依＋1 好－1	無条件
バイブ	愛撫	肉＋2、依＋1、自＋1	機嫌50以上、脚部20以上 自虐心60未満
	入れる	肉＋1、モ－1、自＋1	「愛撫」の条件＋エッチしている
その他	クスコ	肉－3、依－2、好－1	機嫌70以上、好感度40以上 エッチしている
	コスプレ	依＋3、好＋4、気＋5	無条件
	SM	モ＋1、肉－1、依＋4 好－4、自－6	自虐心50以上

遊紗は、「検便」「検尿」をその場でやらせると、自虐心が大きく上がってしまう。遊紗にとって自虐心は最大の敵、グラフィックを集めるとき以外は控えた方がよい。



狩谷美紀

美紀はパラメータがあまり重要でないかわりに、必須イベントの条件がきびしい。1度タイミングを外すと後が続かなくなる危険があるので、攻略スケジュールに気を使おう。

[ハッピーエンドの条件]
・蛍と遊紗のふたりから告白を受けていない
・美紀から告白を受けている
[肉欲エンドの条件]
・美紀から告白されていない
・「肉欲」80以上、「好感度」60以上、「依頼心」50以上

美紀に告白されるには、「依頼心」を高めることが重要だが、彼女の初期値はかなり低い。そこで往診では、この「依頼心」を重点的に上げていこう。平常時「依頼心」アップに適している問診コマンドは、「尋・精神」「尋・精H」「フ・精神」、打診の「耳」がある。逆に「怒・精H」「フ・身体」、打診「目」が「依頼心」を下げるので、これらは極力使わないようにしよう。

■美紀の重要イベント

★9日or10日・いつでも・外来検診時
三島大地を診察する。（1回目）
★16日or17日・いつでも・外来検診時
三島大地を診察する。（2回目）
★13日～19日・いつでも・パチンコ屋
川端健司と遭う。
★20日・いつでも・大人屋
ヘンゼルから情報を聞く。
★27日・いつでも・緋色病室：「好感度」80以上、「依頼心」80以上、24日に美紀を救出している
美紀から告白を受ける。

■プレゼントは何がいい?

美紀も、値段の高いものほど効果が大きい傾向にある。「指輪」の効果が最も高く、それに次いで「鏡」が有効だ。

器具・アイテムの数値の変化と使用条件

体温計	普通	依＋1、好－1	無条件
	お尻	肉＋3、自＋1、機－6 好－1	モラル40未満
ペンライト	ロ	依＋2	無条件
	秘部	肉＋5、モ－3、好－1	機嫌80以上、肉欲50以上 モラル70未満
	お尻	肉＋4、依＋1、好－2	脚部20以上、モラル30未満
胃カメラ	胃	依－2、モ＋1、自－1 好－2	無条件
	秘部	体－2、気－4、好－2 肉＋4	機嫌70以上、肉欲60以上 モラル50未満
	お尻	体－2、気－4、好－1 自＋5	機嫌80以上、モラル30未満
検便	今すぐ	体－2、気－4、好－2 モ－3、自＋5	機嫌80以上、好感度80以上 モラル40未満
	採取器	依－1、好－1	無条件
バイブ	愛撫	体－1、気－2、モ－2 肉＋2	機嫌70以上、モラル50未満
その他	クスコ	肉＋2、好＋1、依－1 モ－1	機嫌60以上、腹部30以上
	コスプレ	自＋2、機＋5	無条件
	SM	体－8、気－8、モ－6 肉＋3、依＋3	機嫌50以上、腹・脚30以上 好感度60以上、モラル50未満

美紀は他のキャラに比べて、パラメータにそれ程気を使う必要がないため、器具・アイテム系コマンドが使いやすい。特に「SM」は依頼心が上がるので、余裕があればやってみよう。

泉ほのか

看護婦のほのかにも、1パターンのみだがエンディングが用意されている。基本的にイベントを追って行くだけなので、他キャラと同時攻略でも充分攻略可能だ。

[ハッピーエンドの条件]
・30日が終わった時点で、ほのかの「機嫌」が80以上、「体力」50以上
・7日「掃除」、12日「登山」、22日「波多心配」26日「波多とエッチ」、の内3つ以上を見ている
・最後に他の3人からの電話を取らない

■ほのかの重要イベント

★7日・朝or昼・「休憩中」：「機嫌」40以上
ほのかの掃除の手伝いをする。
★12日・朝：「機嫌」50以上
ほのかと山へ遊びに行く。

※この日の朝の予定がキャンセルされるので注意。
★17日・昼
トイレに紙を持っていく。
※選択肢では、ドアは開けない方がよい。
★22日・夕：ほのか「機嫌」30以上、波多「体力」30未満
ほのかが波多の体のことを心配する。
★26日・夜・「休憩中」：「機嫌」40以上、「体力」50以上、「気力」50以上
ほのかとエッチする

サブキャラクター3人娘のイベント

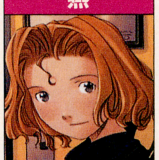
このゲームには4人の他に、サブキャラクターが3人存在する。彼女達は現れる日がそれぞれ決まっており、その日の特定の時間帯に特定の行動を取ることで出会う。

彼女たちはメインキャラたちのストーリーには何ら影響を与えないので、状況が許すのであれば、同時攻略にトライしてみてもよいだろう。

久美

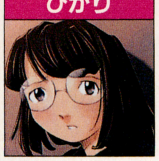
現れる日：2、5、9、13、17、24
1回目：朝or昼orタに薬屋へ
2回目：朝or昼orタに外来検診
3回目：朝or昼orタに外来検診
4回目：朝or昼orタに外出

燕



現れる日：4、10、16、20、26
1回目：朝or昼orタにルフトへ
2回目：朝or昼orタにルフトへ
3回目：朝or昼orタにルフトへ
4回目：昼orタにルフトへ
5回目：昼orタにルフトへ

ひかり



現れる日：8、11、14、18、23、27
1回目：朝or昼orタに外来検診
2回目：朝or昼orタに外来検診
3回目：朝or昼orタに外来検診
4回目：朝or昼orタに外出

W95

ハッピーエンドを迎えるためのフラグを完全掲載!

王道勇者

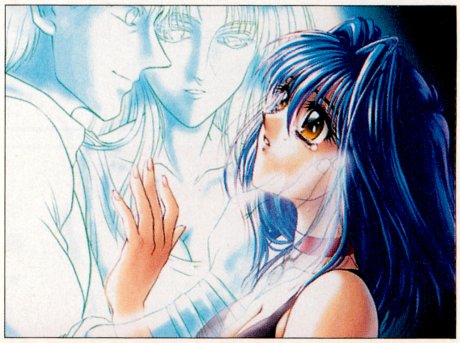
記憶を失った剣士ザンバとなって、魔族や悪人たちから女の子を守れ！
これを読めば、必ずハッピーエンドを迎えられる!!

アリスソフト
RPG
発売日●発売中（4月2日） 価　格●7,500円［税別］ メディア●CD-ROM
CGモード ○ / 音声 × / アニメ ×

女神の力が宿る宝玉を集めよう!

魔族の脅威にさらされた大陸を舞台に、熱い物語を展開するファンタジックＲＰＧ『王道勇者』。プレイヤーは記憶を失った剣士ザンバとなって、大陸を旅することになる。このゲームの目的は、自らの記憶を取り戻し困っている女の子たちを助けて、親しくなること。そのために必要なのが、ザンバの持つアミュレットにはまる５つの宝玉を探し出すことなのだ。この宝玉は、世界を作り出したといわれる女神の力が宿る秘宝で、さまざまな生いたちの女の子が持っている。５つ全部手に入れなければ、ゲームをクリアすることはできない。また、重要なイベントが発生するダンジョンに入るには、事件を解決したり、女の子と会話して情報を得る必要があるのだ。

ここでは冒険を上手に進めるための３つのポイントや、全ＣＧを見るための条件、ゲームをクリアするための完全イベント表を掲載。これさえあれば、狙ったヒロインと結ばれること請け合いなのだ。



◀主人公の義理の妹であるファネルが、この物語の鍵を握っている。

ヒロインたちを守り、世界を救う3つのポイント

1 レベルアップのメリット&デメリット

経験値を稼ぎレベルアップすることで、ザンバの各能力値を上げることができる。また、レベルアップすれば敵を倒したときに手に入る宝物のランクが上がるなど、良いことずくめ。しかし、ザンバのレベルが上がると、それに合わせて登場する敵も強くなるので注意しよう。

ザコ敵

◀最初と外見は同じでも、中身は別物。油断していると倒されるので注意しよう。

ボス

◀強大な攻撃力や防御力を誇るボスも、より強力になっていくのだ。

2 ボスとの上手な戦い方

恐ろしい攻撃力と高い防御力を誇るボスとの戦いで役立つのが、タロットカードと必殺技。タロットカードは、攻撃を代わりに受けてくれたり敵の動きを封じてくれるので、ボスの能力にあわせて使っていこう。

また、必殺技の中でボスに有効なのが、低いレベルで覚えられて高い攻撃力を秘めた「互殺雪崩」。必ず反撃にあうが、運さえ良ければ一撃でボスを倒すことができるほどの攻撃力を持っている。この２つを上手に使って戦っていこう。

◀ボスキャラとの戦いでは「男度」の残量にも注意が必要。

3 ヒロインたちとのエッチについて

ファネル以外のヒロイン達とのエッチは、最後のダンジョンである「魂の塔」へ入ったときの選択肢によって分岐、発生する。ファネルだけは、最終ボスを倒した後にエッチできると覚えておこう。また、ファネルを守りたい人に選んだ場合は、最後のダンジョンでファネルが一緒に戦ってくれる。彼女は、敵の攻撃を完全防御してくれたり、すさまじい攻撃で援護してくれる。

▲▶魂の塔へ入る前にセーブしておけば、すべての女の子とエッチできるのだ。

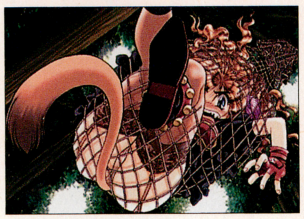
すべてのCGを見るためには……

このゲームのエッチシーンは、ハッピーエンドを目指して攻略しているだけでは、すべて観ることができない。特に仲間の女の子たちが敵の魔物たちに犯られるシーンは、そのままバッドエンドにつながるので、良識派プレイヤーは観てないはず。すべてのCGを観たいなら、こまめにセーブしておいて、わざと敵にやられたり、ピンチになるシチュエーションを作ってみるなど、いろいろ試してみよう。バッドエンドのCGは、アリスソフトお得意の鬼畜系エッチシーンが多いので、挑戦する価値はおおいにあるぞ。

▲バッドエンディングのＣＧも見ないと、ＣＧモードに登録されない。

すべてのヒロインと結ばれる!
完全イベント表

この表のナンバー順にイベントをこなしていけば、どのヒロインを選んでもハッピーエンドを迎えることができる。ただ、ゲームの進め方（宿へ泊まったり、掲載されていない場所へ行くなど）によっては、順番どおりに発生しないことがあるので、その時は飛ばしたイベントの発生場所へ移動して時間を進めてみよう。



▲選択肢を間違わないように、注意して選んでいこう。

No	時	場所	内容	条件
1	光	トラーゼの村	アンゼリカとの出会い	
2	光	関所	通行証について	
3	太陽	女神神殿	瞑想中のエルラーゼ	「神殿内へ」を選択
4	太陽	トラーゼの村	本が大好きアンゼリカ	
5	光	剣の塚	アンゼリカの祈り 1	
6	太陽	トラーゼの村	長老の妨害	
7	月	トラーゼの村	酒場で情報集め	
8	闇	寂れた村	ルグスとの出会い	
9	光	花畑	花畑の中のファネル	
10	太陽	神殿	エルラーゼの頼み	「神殿内へ」を選択
11	光	漁港	小夜にかかった魔族の呪い	
12		その頃……	闇のファネル	11のイベント発生後マップに出ると自動発生
13	光	神殿	通行証入手	
14	太陽	王立図書館	図書館通いのアンゼリカ	
15		その頃…	宝玉について	14のイベント発生後マップに出ると自動発生
16	光	ホルトの村	ライナとの出会い	
17	光	牧場	お婆さんとの会話 1	
18	太陽	レナシアム城	ルーシアとの出会い	
19	光	女神神殿	エルラーゼに相談	「神殿内へ」を選択
20	光	剣の塚	アンゼリカの祈り 2	
21	太陽	トラーゼの村	ジェドの暗黒魔法の話	
22	月	トラーゼの村	紅の蝶との出会い	
23	光	剣の塚	アンゼリカとの会話	
24	光	トラーゼの村	宝玉の在処を教えるエルラーゼ	
25	太陽	大市場	ルーシアの尻もち	
26	光	牧場	ライナ大市場へ行く	
27		その頃……	ネイガル登場	26のイベント発生後マップに出ると発生
28	光	獣人族の森	ベル登場	「森の奥へ」を選択
29	太陽	ホルトの村	怯えるベル	
30	太陽	獣人族の森	威嚇するベル	
31	月	牧場	山羊を見に来たベル	「捕まえる」を選択
32	月	生命樹	生命樹を見つめるベル	「尋ねる」を選択
33		その頃……	神のお告げ	32のイベント発生後マップに出ると発生
34		ホルトの村	花畑で遊ぶ少女 1	「宿屋」で泊まる
35	光	その頃……	マールシュの想い	34のイベント発生後マップに出ると自動発生
36	光	獣人族の森	ベルと追いかけっこ	「認める」「横に」「行く」「右を加える」「触れる」「正面から」を選択
37		竜の神殿	風の宝玉を入手	
38		獣人族の森	異次元に飛ばされる獣人族の村	
39		その頃……	ルグスと魔王	38のイベント発生後マップに出ると発生
40		獣人族の森	悲しみのベル 1	
41	太陽	謎の街	おっちゃんとの再会	
42	光	花畑	ファネルと夢の話	
43		その頃……	ネイガルの躾	42のイベント発生後マップに出ると発生
44	太陽	闘技場	闘士ルーシア	
45		魔道士の洞窟	ジェドの攻撃	「恥じることはない」を選択
46	光	トラーゼの村	アンゼリカと長老	
47	太陽	大市場	ケインとの出会い	
48	太陽	牧場	お婆さんとの会話 2	
49	月	ホルトの村	殺気溢れるベル	
50	月	生命樹	幻のファネル 1	
51		ホルトの村	花畑で遊ぶ少女 2	「宿屋」で泊まる
52	太陽	大市場	ルーシアと子供たち	「市場の外れ」を選択
53	太陽	王立図書館	本に囲まれたアンゼリカ	
54	光	ホルトの村	男に迫られるライナ	「助ける」を選択
55	太陽	大市場	子供たちのプレゼント	「市場の外れ」を選択
56	月	生命樹	調子の悪そうなベル	
57	闇	牧場	ヴォルドの手助け	
58	光	闘技場	男たちに絡まれるルーシア	
59		その頃……	魔王の企み	58のイベント発生後マップに出ると発生
60	太陽	王立図書館	脚立から落ちるアンゼリカ	
61	月	レナシアム城	悲しみのベル 2	
62	光	牧場	子山羊を助ける	「ご馳走になる」を選択
63	闇	牧場	魔族対ベル	
64	光	大市場	マールシュの危機	
65	光	闘技場	闘士への誘い	
66	太陽	大市場	呪いの鎖	
67	月	トラーゼの村	目を伏せるアンゼリカ	
68	月	トラーゼの村	泣いているベル 1	
69		その頃……	獣人族の抹殺指令	68のイベント発生後マップに出ると発生
70	月	トラーゼの村	おっちゃんと女	
71	光	剣の塚	勇者復活に怯えるアンゼリカ	
72		その頃……	エルラーゼ対ネイガル	71のイベント発生後マップに出ると発生
73	光	トラーゼの村	奪われる勇者武具	「取り戻してやる」を選択
74	太陽	女神神殿	ジェド対策	「神殿内へ」「ジェドについて」を選択
75		魔道士の洞窟	ジェドの魔法を封じる	
76		魔道士の洞窟	勇者結界	
77		トラーゼの村	アンゼリカが仲間になる	
78		魔道士の洞窟	ジェドと対決	
79		トラーゼの村	元気のないアンゼリカ	
80	光	闘技場	追われているルーシア	
81	太陽	大市場	頼み事	「引き受ける」を選択
82	太陽	牧場	仕事を手伝う 1	「仕事を手伝う」「山羊の乳絞り」「食べていく」を選択
83		その頃……	ベネトラーゼ登場	82のイベント発生後マップに出ると発生
84	光	獣人族の森	泣いているベル 2	
85	太陽	牧場	仕事を手伝う 2	「仕事を手伝う」「食べていく」を選択
86	闇	牧場	幻のファネル 2	「名前を呼ぶ」を選択
87	光	獣人族の森	泣いているベル 3	
88		その頃……	ファネルについて	87のイベント発生後マップに出ると発生
89	太陽	牧場	魔族の襲撃	「仕事を手伝う」「鶏小屋の掃除」「食べていく」を選択
90	光	聖なる泉	虹の花捜し	「虹の花を探す」を選択
91	太陽	レナシアム城	ルーシアと王様	「城の中へ」を選択
92	太陽	大市場	三角形のコイン入手	虹の花を持っていること
93	太陽	大市場	ケインの頼み	「市場の外れ」を選択
94	月	トラーゼの村	勇者復活の真実	
95	月	剣の塚	勇者復活	
96	光	トラーゼの村	村人たちの喜び	
97	光	トラーゼの村	おっちゃんの戦い	
98	光	トラーゼの村	マルーシュの料理	
99	光	レナシアム城	騎士団の被害報告	
100	太陽	大市場	ケイン連れ去られる	
101		海岸洞窟	ケイン救出	
102		レナシアム城	王の死	
103	闇	大市場	ベル対クーガー 1	
104	光	レナシアム城	ルーシアの戴冠式	「城の中へ」を選択
105	太陽	トラーゼの村	賄賂を受け取る村長	
106	太陽	関所	セリアの旅	
107	光	獣人族の森	ベルの特訓 1	
108	光	ホルトの村	元気のないライナ	
109	光	ホルトの村	おっちゃんに助けられる	
110	太陽	牧場	食事の誘い	
111	太陽	大市場	ケインの心配	「市場の外れ」を選択
112	月	牧場	収穫祭へ行く約束	「ライナの家へ」を選択
113	光	獣人族の森	ベルの特訓 2	「装飾品の店」「買う」を選択
114	光	ホルトの村	収穫祭	
115	闇	大市場	ベルの必殺剣	
116	光	レナシアム城	王家の遺産	
117	太陽	牧場	倒されるお婆さん	
118		その頃……	新たな星	117のイベント発生後マップに出ると発生
119	光	牧場	頑丈なおっちゃん	
120	光	牧場	お婆さんの見舞い	「ライナの家へ」を選択
121	光	ホルトの村	ボンとその取り巻きの企み	
122	太陽	謎の街	伝承の間違い	
123	月	聖なる泉	幻のファネル 3	「近づく」を選択
124	光	聖なる泉	トーラスの挑発	
125	太陽	聖なる泉	マルーシュのナマズ取り	
126	太陽	レナシアム城	復興作業の手伝い	「城の中へ」を選択
127	光	聖なる泉	トーラスの覗き	
128	太陽	レナシアム城	ルーシアに迫るトーラス	「謁見の間に入る」「外に出る」を選択
129	光	花畑	佇むセリア	
130	闇	ホルトの村	ベル対クーガー 2	
131	光	牧場	ライナ、タリアの森へ	
132	光	ホルトの村	踊り子マルーシュ	
133		タリスの森	ライナ薬草取りへ	
134	月	闘技場	セリアの腕試し	
135	光	トラーゼの村	浮かぬ顔のセリア	
136	光	王立図書館	セリアの不完全な記憶	
137	太陽	牧場	ライナに迫るドン	「ライナの家へ」を選択
138	月	ホルトの村	人間に追われるベル 1	
139	月	生命樹	酒臭いおっちゃん	
140	光	生命樹	お婆さんと修行 1	
141		その頃……	ネイガルの報告	140のイベント発生後マップに出ると発生
142	月	ホルトの村	人間に追われるベル 2	
143	光	生命樹	お婆さんと修行 2	「鍛えてもらう」を選択
144	月	ホルトの村	ベル捕まる	
145	光	生命樹	お婆さんと修行 3	「鍛えてもらう」を選択
146	月	生命樹	幻のファネル 4	「名前を呼ぶ」を選択
147	光	聖なる泉	泉の伝説	
148	太陽	王立図書館	過去を調べるセリカ	「中へ入る」を選択
149	太陽	レナシアム城	王家の墓へ	「城の中へ」を選択
150	月	王家の墓	墓の中へ	
151		レナシアム城	城の地下へ	
152	光	女神神殿	エルラーゼとルーシア	
153	太陽	レナシアム城	ルーシアの覚悟 1	「城の中へ」を選択
154	月	生命樹	泣き虫のライナ	
155	光	牧場	莫大な借金	
156	太陽	レナシアム城	ルーシアの覚悟 2	「城の地下へ」「ルーシアを見舞う」を選択
157	光	トラーゼの村	村人からセリアに花束	
158	太陽	女神神殿	アルム山について	
159		その頃……	ファネルとの関係	158のイベント発生後マップに入ると発生
160	太陽	女神神殿	子供とおっちゃん	
161	太陽	女神神殿	マルーシュの踊り	
162	太陽	女神神殿	獣人族の村を救う方法について	「神殿に入る」「獣人族の村のこと」を選択
163		アルム山	闇の宝玉入手	
164	光	関所	怪我しているセリア	
165		トラーゼの村	セリア、魔王討伐へ	
166		勇者洞窟	火の宝玉入手	
167		湖底の城	財宝を求めて	
168		その頃……	狂気のネイガル	167のイベント発生後マップに出ると発生
169	太陽	牧場	襲われるライナ	「ライナの家へ」「扉をこじ開ける」を選択
170		その頃……	ネイガルの報告	169のイベント発生後マップに出ると発生
171	太陽	獣人族の村	生命樹の秘密について	
172	月	生命樹	ベルの八つ当たり	
173	光	レナシアム城	ルーシアの頼み	「城の地下へ」「ルーシアを見舞う」を選択
174	太陽	花畑	セリアとの追いかけっこ	
175	光	牧場	山羊のお産	
176		その頃……	ファネルに出会ったマルーシュ	175のイベント発生後マップに出ると発生
177		生命樹	お婆さんの霊が現れる	
178	月	生命樹	獣人族を救う 4 つのアイテム	
179	太陽	寂れた村	悲しそうな目をした女の子	
180		その頃……	待ち続けるファネル	179のイベント発生後マップに出ると発生
181	太陽	花畑	魔法のオカリナ入手	
182	太陽	花畑	おっちゃんを狙う魔族	
183	太陽	花畑	とさかみたいな寝癖	
184	月	花畑	獣人族を救うアイテム入手 1	
185	光	牧場	ライナの膝枕	「仕事を手伝う」「やぎの乳しぼり」を選択
186		その頃……	魔王の盟約	185のイベント発生後マップに出ると発生
187	闇	生命樹	獣人族を救うアイテム入手 2	
188	光	生命樹	希望の場所	
189	月	生命樹	獣人族を救うアイテム入手 3	
190	月	生命樹	紅の蝶の女のロマン	
191		その頃……	魔悦炉の事故	190のイベント発生後マップに出ると発生
192	月	謎の街	獣人族を救うアイテム入手 4	
193		生命樹	獣人族の村復活のための戦い	
194		獣人族の村	獣人族の村復活の宴	
195	月	トラーゼの村	角の生えた魔物	
196	太陽	謎の街	猫語を話すマルーシュ	
197	月	ホルトの村	ネイガルに操られるファネル	「ファネルを殺す」「絶対できない」×2 を選択
198		その頃……	虚無の空間にて……	197のイベント発生後マップに出ると発生
199	月	女神神殿	金貨の詰まったぱんぱんの革袋	
200		その頃……	マールの危機を救うルグス	199のイベント発生後マップに出ると発生
201	月	女神神殿	魔王の企てを教えるエルラーゼ	
202		その頃……	魔悦炉の修理完了	201のイベント発生後マップに出ると発生
203		魂の塔	絶対に守りたい人	「入る」「倒しに行く」を選択。選んだ場所でエンディングが変化

※表組内の「時」の欄の空白は、その前のイベントをクリアした後に自動発生するか、イベントの発生に「時」が関係しないものです。

W95

すべてのCGを見ることができるキャラクター別、完全攻略!

WHITE ALBUM

アイドルと一般人という立場の違いから、すれ違う恋人達の切ない想いを描く純愛系AVG。CGを見るためのイベントは完全掲載!

Leaf
AVG

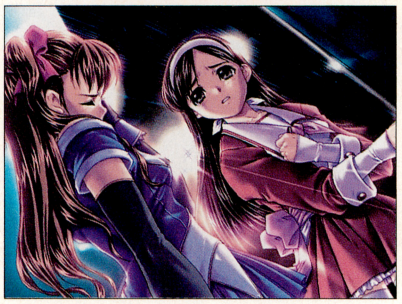
発売日●発売中（5月1日）
価格●8,800円［税別］
メディア●CD-ROM

CGモード	○	音声	×	アニメ	×

狙いをひとりに絞ってプレイしよう!

『WHITE ALBUM』の基本は、狙う女の子を1人に絞り（理奈は除く）、会話をして好感度を上げること。クリスマスや正月などの重要イベントも、好感度を上げる大切な要素。クリスマスなどは、1番好感度が高い（イベントをこなした）女の子が登場するので、狙った女の子以外と関係を持ちすぎると、別の女の子が出てきてしまうので注意しよう。会話シーンの要である「会話パネル」は、話した内容に応じて増えていき、イベント・スケジュール・時期・約束などによって会話が発生するか判定される。

ここでは、好きな女の子と結ばれイベントCGを100%（初期出荷分は、バグで「その他」のCGは50%以上にはならない。ただし、修正版は100%になる。）にするための表を掲載。イベントの発生日に「～頃」と付いているものは、キャラの好感度で発生日が変化するので、あくまで目安と思ってほしい。



キャラクター別 完全CG制覇のためのイベント表

主人公を心から愛している 森川由綺

由綺を攻略するために必要なイベントは、A・Dと喫茶店で発生するのでこの2か所だけでスケジュールを組めばOK。下の表の「由綺とデート」は、発生させなくても由綺とのエンディングは迎えることはできると覚えておこう。このイベントと同様にCGは増えないが、大学などで「文芸」のパネルを選択すると発生するイベントもあるぞ。

発生日	スケジュール	内容	選択肢
11月9日	自動発生	由綺の頼み1	
11月20日～12月31日	A・Dなど	由綺とデート	会話パネル「おしゃれ」を選ぶ、「行こう」、「代わりに行ってくれ」
11月29日	自動発生	由綺の誘い	はるかの誘いは断る。「別に…」、「演劇部公演」or「野外ステージ」のどちらでも可
12月上旬	A・D	由綺の頼み2	「引き受ける」、「行くよ、もちろん」
12月18日頃	自動発生	チケット入手	
12月24日	自動発生	クリスマスライブ	どの選択でも可
12月31日	自動発生	由綺&弥生が来る	「部屋でおとなしく」or「どっか外で」
1月上旬	A・D	由綺と理奈の戦い	
1月上旬	喫茶店	由綺の情報	
2月上旬	喫茶店	遊びに来た由綺	「引き止める」
2月14日	喫茶店	バレンタイン1	その時点の好感度により変化
2月15日頃	喫茶店	バレンタイン2	
2月下旬	A・D	由綺の間違い	「声かける」
2月27日	自動発生	疲れ切った由綺	「会おう」

家族の愛に飢えた寂しい少女 観月マナ

金曜日は家庭教師、それ以外は自由行動だけでスケジュールを組もう。下の表の「マナの友人に会う」というイベントは見なくてもエンディングを迎えることができ、喫茶店に移動すると違うパターンで発生するぞ。

発生日	スケジュール	内容	選択肢
11月7日頃	家庭教師	マナとの出会い	「だめ、続ける」、「それじゃ、さよなら」
11月14日頃	家庭教師	マナと学校	「どうして学校行かないの」
11月21日頃	家庭教師	マナの誘い	「また今度ね」
11月28日頃	家庭教師	学園祭の話	「ひとりだよ」、「いっしょにいこうか?」
11月29日頃	学園祭	学園祭	「演劇部公演」or「野外ステージ」
12月12日頃	家庭教師	マナのわがまま	「おしゃべりでもするか」
12月19日頃	家庭教師	照れるマナ	「マナちゃんが心配なの」、「ひとりだよ」
12月24日	クリスマス	クリスマス	「いる」「握手しない」
12月25日	自動発生	家の前で待つマナ	「すすめる」、「もうすこし」、「薬」、「判った」、「断る」、「手をとる」、「調子はどう」
12月29日	自動発生	病気になる	「予定をキャンセル」、「キスをする」
1日9日頃	家庭教師	マナとの会話	「恋愛のこと…」
1日11日	自動発生	誕生日プレゼント	「買いに行く」
1月16日頃	家庭教師	マナのわがまま	「おしゃべりでもするか」
1月18日	約束	マナの誕生日	
1月30日頃	家庭教師	マナのわがまま	「おしゃべりでもするか」
2月1日	自動発生	マナから電話	「あるけど…」、「つきあってあげるよ」
2月2日	自動発生	マナの入試	
2月3日頃	自由行動	マナの友人に会う	喫茶店に移動すると別のパターンが発生
2月13日	家庭教師	マナから電話	夜に電話がかかってくる「別にないよ」、「家でゆっくりしよう」
2月14日	自動発生	バレンタイン	
2月16日頃	自動発生	由綺から電話	「親戚の子と遊んであげて」、「見に行こう」、「マナを追いかける」、「抱く」

トップアイドルを演じる女の子
緒方理奈

理奈のすべてのイベントを見るためには、他の女の子（はるかor弥生）たちの好感度を上げてイベントを起こし（修正版では必要なし）、由綺のクリスマスライブで英二にライバル宣言されることが必要になる。しかし、ここで注意したいのが、由綺の好感度を上げすぎないようにすること。理奈よりも好感度が上がってしまうと、正月などに由綺が訪れてくるので注意しよう。

発生日	スケジュール	内容	選択肢
11月5日頃	A・D	理奈の忘れ物	「面白かった娯楽小説」、「趣味がいいんだね」
11月17日頃	A・D	理奈にほめられる	
11月19日	自動発生	誕生日プレゼント	「買いに行く」
11月20日頃	A・D	コーヒーブレイク	「いいよ」
11月25日頃	自動発生	理奈のお誘い	「もちろん行く」
11月26日	約束	理奈の誕生日	
11月29日	自動発生	はるかから電話	「ひまだけど」、「行く」、「うん」
12月1日頃	大学	はるかの過去	「なにか用なの」
12月1日頃	A・Dなど	由綺と話	会話パネル「おしゃれ」、「行こう」、夜の理奈との電話「引き受ける」
12月18日頃	A・D	理奈から電話	「行く」
12月24日	自動発生	はるかと公園へ	「しない」
12月31日	自動発生	理奈が部屋に来る	「部屋でおとなしくしていよう」
1月3日頃	A・D	リハーサル手伝い	
1月4日頃	喫茶店	由綺と理奈が来る	「考えすぎだよ」
2月14日	自動発生	バレンタイン	
2月15日	自動発生	理奈から電話	「追う」
2月26日頃	自動発生	由綺からの電話	

主人公を密かに想っている
澤倉美咲

美咲を攻略する場合は、重要なイベントの集中している大学だけ行けばＯＫ。11月11日頃、彼女の好感度が高ければ、大学に行くと相談を持ちかけられる。この時、手伝うことを約束すると学園祭の時に美咲が転んでケガをするイベントが発生。12月1日にバイトや大学に出かけると、彰との会話に突入。その後、休息をすることで美咲の家に電話をかけることができるようになるので、３回以上電話しよう。

攻略が順調なら、12月25日に美咲とエッチできる。それ以降、彼女に避けられるようになるが、イベントをこなして会話していけば攻略できるはず。エッチして好感度が下がったわけじゃないので、気にせずに攻略を進めていこう。

発生日	スケジュール	内容	選択肢
11月5日頃	大学	美咲と本探し	「美咲と図書館へ」
11月11日頃	大学	美咲の相談	「いいよ」、「じゃあ、俺も手伝うよ」
11月13日頃	自動発生	美咲の手伝い	「いや」
11月29日	学園祭	美咲ケガをする	
12月1日頃	休息	美咲へ電話する（３回）	12月21日までに３回は「休息」して「電話をかける」
12月22日頃	自動発生	美咲と大学へ	「それじゃ」、「いっしょに帰ろう」、「遊んで帰ろうか」、「美咲さんを誘う」
12月24日頃	自動発生	クリスマスイブ	「行かない」、「うん」、「握手しない」
12月25日頃	自動発生	美咲を探しに行く	「追いかける」
1月8日頃	大学	美咲に避けられる	「待ってよう」
1月19日頃	大学など	オヤジに絡まれる	
2月2日頃	大学	プリントばらまき	「美咲さんを追う」
2月14日頃	自動発生	バレンタイン	「追いかける」
2月27日頃	自動発生	由綺からの電話	「いる」

悲しい過去をもつ幼なじみ
河島はるか

はるかのイベントは自由行動と大学でしか発生しないので、スケジュールを組むときはこのふたつで組もう。攻略するときに気をつけたいのが学園祭。彼女との学園祭イベントは、他の女の子と11月29日に学園祭に行っていると発生しないのだ。正月には「どこか外で年越しするか」を選ぶと駅前で出会うのだが、攻略がうまく行ってない場合は、彰が登場することになる。彰が出現したら、あきらめてやり直そう。

発生日	スケジュール	内容	選択肢
11月24日頃	大学	はるか自主休講	
11月29日	自動発生	はるかの誘い	「ひまだけど…」、「行く」。その後、由綺の電話に「うん…」
11月30日	自動発生	サイクリング	
12月1日頃	大学	はるかの相談	「なにか用なの」
12月24日	自動発生	はるかと公園へ	「する」、「行かない」、「いる」
12月25日	自動発生		「探しに行く」
12月31日	自動発生	初日の出	「どこか外で年越しするか」
1月8日頃	大学	はるかとのこと	「帰らない」、「気にしている」
1月9日頃	大学	変なはるか	「追求する」
1月19日頃	大学など	アリーナ前	「行く」
2月8日	自動発生	誕生日プレゼント	「買いに行く」
2月14日	大学など	バレンタイン	「行く」
2月15日	約束	はるか誕生日	
2月20日頃	自由行動	テニスするはるか	「自分の部屋に連れて行く」、「かまわない」
2月27日	自動発生	由綺からの電話	「いる」

由綺をずっと見守り続ける
篠塚弥生

弥生を攻略するには、12月のはじめに由綺からくるバイトの依頼を引き受けなければならない。そのバイトが終わったときに、由綺からデートの誘いがあるので、約束しよう。すると翌日、弥生から電話があり由綺とのデートはつぶされて、無理矢理に弥生とデートすることになる。由綺のクリスマスライブのあとで、弥生に家まで送ってもらえたなら攻略はうまくいっていると思っていいだろう。

発生日	スケジュール	内容	選択肢
11月9日	自動発生	由綺からの頼み1	
12月1日頃	A・D	由綺からの頼み2	「引き受ける」、「いくよもちろん」
※注1	A・Dなど	デートの誘い	会話パネル「芸能」を選ぶ。「つきあいます」
12月8日頃	A・D	ライブチケット	
12月24日	自動発生	クリスマスライブ	「いる」、「少しだけあがっていかない？」、「受け入れる」
12月31日	自動発生	由綺&弥生が来る	「部屋でおとなしくしていよう」
1月2日頃	喫茶店	音楽祭の話	
1月9日頃	喫茶店	弥生が会いに来る	「いっしょに行きます」
1月14日頃	約束	弥生との約束	
1月21日頃	約束	弥生との約束	
1月28日頃	約束	弥生との約束	
2月4日頃	約束	弥生との約束	
2月11日頃	約束	弥生との約束	
2月18日頃	約束	由綺が登場	
2月27日	自動発生	弥生から電話	「ある」

※注1は、「由綺からの頼み2」をクリアしたあとに発生。

W95

キャラクター別、全盗撮ポイントを一挙、大公開!

臭作

女子寮に管理人として入り込み、女の子達の恥ずかしい姿を盗撮して脅迫、陵辱するのが目的の、盗撮AVGを完全攻略!

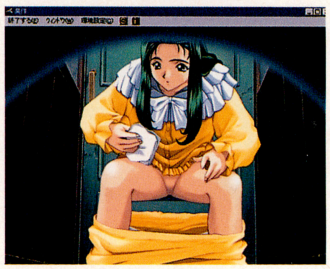
エルフ
AVG
発売日●発売中（3月27日） 価　格●8,800円［税別］ メディア●CD-ROM
CGモード ○　音声 ○　アニメ ○

すべての美少女を汚してやれ!

このゲームでは、管理人と偽って女子寮に潜り込んだ臭作を操って、女の子たちの恥ずかしい秘密を握り凌辱するのが目的となる。

まずはカメラなどを使って、女の子たちの恥ずかしい姿を盗撮することになるのだが、そのためには女の子たちの自室やトイレ、脱衣所など盗撮できるポイントから好きな場所を選び、タイミング良くカメラを仕掛ける必要がある。この時、使用するカメラがビデオカメラならば、盗撮シーンをアニメーションで鑑賞することができるのだ。

今回の攻略では、各キャラクターごとにすべての盗撮ポイントを掲載。また、どの写真を使えば、女の子を堕とせるかを紹介しているので、これを見れば簡単に攻略できるはずだ。



◀排泄や自慰などの写真は、簡単に女の子を追い込むことができる。

キャラクター別、全盗撮ポイント大紹介!!

女子寮に住む女の子達（一部例外有り）を堕とすには、彼女達が他人には知られたくないと思うような、恥ずかしい写真を盗撮して脅迫することが必要になる。ただ、ゲームに登場している女の子の中で、南綾香だけは唯一攻略方法が異なると覚えておこう。女の子を落とすには、さまざまな下準備が重要になってくる。脱衣所での着替えシーンを盗撮するには、風呂を沸かさなければいけないし、女の子に媚薬を飲ませるには、食事の支度をしなければならない。このように発生させるのに条件が必要なCGは、女の子を堕とすときに大きなポイントとなることが多いのだ。

生徒にとってもうるさい存在

南　綾香

臭作を毛嫌いしている女教師の綾香。彼女を堕とす簡単な方法は、土曜日の夜に何度も電話をかけて呼び出すこと。そして、彼女が誰のことで話があるのか聞いたときに、香織の名をだせば攻略は成功。

人を疑うことを知らないお嬢様

近藤　渚

清楚で美しい、まさに完璧ともいえるお嬢様の渚は、ゲームに登場する女の子のなかでも、簡単に攻略できる部類に入るキャラなのだ。外見も中身も危ないオヤジの臭作に対して、普通に接する優しさを持っている彼女を堕とすには、日曜の早朝に発生するトイレでの排泄さえ盗撮できればＯＫ。ただ、すぐに追い込みをかけてしまうと、日曜日の午後などに発生する盗撮ポイントで撮影できないので注意しよう。

盗撮ポイント

- （土）PM 5:45　自室で着替え 1（制服姿）
- （土）PM 7:45　自室で音楽鑑賞
- （土）PM 8:15　管理人室でパンチラ
- （土）PM 8:45　自室で胸をもむ（媚薬の使用で変化）
- （土）PM 9:00　脱衣所で着替え 1（下着姿）
- （土）PM10:30　自室で着替え 2（パジャマ、胸出し）
- （土）PM11:45　自室で自慰（媚薬使用）
- （日）AM 3:00　トイレで用足し
- （日）AM 8:00　自室で着替え 3（お尻つきだし）
- （日）AM10:00　脱衣所で洗濯
- （日）AM11:15　自室で掃除
- （日）PM 9:15　脱衣所で着替え 2（下着脱ぐ）

眼鏡の似合うおとなしい女の子

水無月志保

自分の気持ちを上手に言葉にできない志保。彼女を攻略する場合は、トイレでの排泄写真だけで堕とすことができる。その写真は土曜日の夕方に撮影できる。発生時間もゲームを始めてすぐにやってくる。そのために彼女は堕とすよりも、他の写真をすべて集めることのほうが難しいので注意しよう。また、土曜日PM10:00の脱衣所イベントと同時刻に管理人室にいればパンチラ写真を撮ることができるぞ。

盗撮ポイント

- （土）PM 5:45　自室で着替え 1（制服姿）
- （土）PM 7:30　トイレで用足し
- （土）PM 9:00　脱衣所で着替え 1（下着姿）
- （土）PM10:00　脱衣所で転ぶ（媚薬の使用で変化）
- （土）PM11:00　自室で着替え 2（パジャマ）
- （日）AM 0:15　自室で自慰（媚薬使用）
- （日）AM 7:30　自室で着替え 3（パジャマ、胸出し）
- （日）AM 9:45　自室で掃除
- （日）AM11:00　脱衣所で洗濯（媚薬の使用で変化）
- （日）PM 7:45　自室でわき毛の手入れ
- （日）PM10:00　脱衣所で着替え 2（全裸）

神秘的な雰囲気の漂う美少女
高部絵里

恐るべき勘のするどさを持ち、決定的な写真を撮らさない絵里。彼女は臭作に対しても礼儀正しく、常に凛とした空気をまとっている。女子寮を取り巻く不穏な雰囲気に、気付いているかのような言動は臭作の心を追いつめ、苦手意識を奥深くに植え込んでいく。彼女を堕とすことは、すべての写真を集めたとしてもぜったいに無理。彼女を追いつめることは、不可能なのだ。

盗撮ポイント

- (土) PM 5:30　自室で着替え 1 (制服姿)
- (土) PM 9:00　脱衣所で着替え
- (土) PM11:15　自室で着替え 2 (洋服で胸隠す)
- (日) AM 7:15　自室で着替え 3 (パジャマ)
- (日) AM 8:00　脱衣所でスカート押さえる
- (日) AM10:00　自室で掃除
- (日) AM11:15　トイレで掃除
- (日) PM 5:00　自室でバイオリンの練習

子供のように無邪気な
南雲千秋

他の女の子と同年齢と思えない未発達な身体と、何も考えていない頭を持つ千秋。友人であり姉のようでもある朝美に守られているためか、甘えん坊なところがあり人を頼る部分が大きい。彼女を堕とすには、日曜AM 1 : 45に発生する自室でのオナニーを盗撮すればいい。ただ、精神も身体同様に幼い彼女の性欲を刺激するには、食事に媚薬を入れる必要があるので忘れずに実行しよう。

盗撮ポイント

- (土) PM 6:15　自室で着替え 1 (制服姿)
- (土) PM 8:00　管理人室で食料探し(土曜は食事抜き)
- (土) PM 9:45　脱衣所で着替え
- (日) AM 0:30　自室で着替え 2 (後ろ姿)
- (日) AM 1:00　脱衣所で下着履き替え (媚薬使用)
- (日) AM 1:45　自室で自慰 (媚薬使用)
- (日) AM 9:00　自室でパンツはいてない
- (日) AM10:00　管理人室でパンチラ
- (日) PM12:45　自室で鏡を使ってお尻を見る
- (日) PM 1:45　トイレで後始末
- (日) PM 2:15　自室でマンガ読む(媚薬の使用で変化)

男のような心と女の体を持つ
栗原朝美

臭作のことをおっさん呼ばわりする気の強い朝美は、千秋の保護者のような存在。男のような性格や言葉遣いと、女らしいナイスバディのアンバランスさが最大の特徴。彼女を攻略する場合は、日曜の朝食に媚薬を入れることで発生するトイレでの自慰がポイントになる。このイベントさえ撮影することができれば、臭作を嫌っている朝美さえも堕とすことができるのだ。

盗撮ポイント

- (土) PM 6:15　自室で着替え 1 (制服姿)
- (土) PM 9:30　脱衣所で着替え 1 (媚薬の使用で変化)
- (日) AM 0:45　管理人室で食料探し(土曜、食事抜き)
- (日) AM 1:15　自室で着替え 2 (パジャマ)
- (日) AM 8:30　自室で着替え 3 (下着姿)
- (日) AM10:45　トイレで自慰 (媚薬使用)
- (日) PM12:00　脱衣所で洗濯
- (日) PM 3:15　自室で昼寝
- (日) PM10:30　脱衣所で着替え 2 (全裸)

尊大な態度が似合いすぎる
前島香織

自分が理事長の孫娘であることを鼻にかけ、女王であるかのように振る舞う香織。なぜか女教師の綾香とは犬猿の仲で、ことあるごとにケンカを繰り返している。彼女を攻略するポイントは、日曜AM 0 : 30のトイレでの用足し。このイベントさえ押さえておけば、簡単に追いつめることができるはず。ただ、彼女もあまり早く追いつめてしまうと、日曜日の午後に発生するイベントを見逃してしまうので注意。

盗撮ポイント

- (土) PM 6:45　自室でペデュキュアを塗る
- (土) PM 8:30　自室で着替え
- (土) PM11:30　脱衣所で着替え 1 (下着姿)
- (日) AM 0:00　自室で鏡の前 (媚薬の使用で変化)
- (日) AM 0:30　トイレで用足し
- (日) PM 2:00　管理人室でパンチラ 1 (前から)
- (日) PM 4:00　自室でムダ毛の処理
- (日) PM 6:15　管理人室でパンチラ 2 (後ろから)
- (日) PM10:15　脱衣所で着替え 2 (全裸)

典型的なコギャル少女
藤間萌子

褐色に焼けた肌がよく似合う、コギャルの萌子。性格は明るく、臭作にさえも笑いかけてくれる。彼女を攻略するときのポイントは、彼氏とのエッチ写真とトイレでの喫煙写真の 2 つ。彼氏とのエッチシーンは土曜のPM 8 : 15に風呂焚きしていると目撃、盗撮できる。また、日曜の昼頃に管理人室で会ってお茶に媚薬を入れることで、別のバージョンの彼氏との抱擁を日曜の夜に目撃できる。

盗撮ポイント

- (土) PM 8:45　自室で香織と 2 人
- (土) PM10:15　トイレでタバコを吸う
- (土) PM11:30　脱衣所で着替え
- (土) PM 8:15　風呂焚きで彼氏との抱擁 1
- (日) AM 2:00　自室のベット(風呂たき回数で発生)
- (日) AM11:00　自室で着替え
- (日) PM 1:45　管理人室でノーパン
- (日) PM 2:00　脱衣所でパンツ履く
- (日) PM 2:45　管理人室でパンチラ
- (日) PM 4:45　自室でオナニー (媚薬使用)
- (日) PM 8:00　風呂焚きで彼氏と抱擁 2 (媚薬使用で変化)

W95

恋愛モード&鬼畜モードを、一挙に攻略!!

ムチムチセクシぃパフぇ（お姉様用）

通常のAVGに加え、鬼畜モードという新しい要素を取り入れたマルチザッピングストーリー恋愛調教AVG。女の子を恋愛と鬼畜両面から攻略！

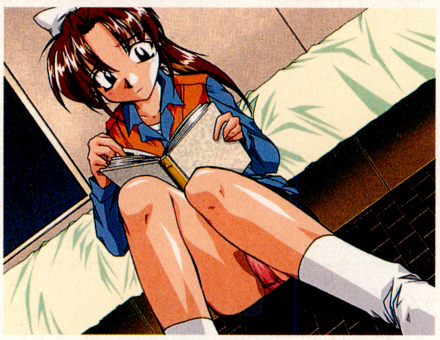
ティアラ
AVG
発売日●発売中（3月27日） 価格●8,800円（税別） メディア●CD-ROM
CGモード ○ 音声 × アニメ ×

奪われた店の権利書を取り戻せ!

登場する女の子たちと話をして、イベントを進めてエッチをするという、今までの恋愛ＡＶＧに調教育成ものの要素を組み合わせた斬新なシステムのゲームだ。

幼なじみの摩弥に頼まれて、店の権利書を奪ったと思われる「のっとり屋のケン」を探し出すのが主人公の目的。ゲームは、ケンを探しながら女の子と親密になっていくメインストーリーの「恋愛モード」と、自らがケンになって、女の子たちを調教していく「鬼畜モード」のふたつがある。ゲームのサブイベント的な「鬼畜モード」は、女の子の調教の仕方によってメインストーリーに影響する仕組みになっている。たとえば、奴隷になってしまった女の子と、ケンのアジトに乗り込むと、彼女の裏切りを受けて捕まってしまったり、逆にある程度調教を進めないと発生しないイベントもあるのだ。「鬼畜モード」に移行するためには、まず３月30日までメインストーリーを進める。すると、街のマップが表示され、自由に動けるようになるので、この時に特定の場所（鬼畜ちゃんポイント）に行くと、『鬼畜ちゃん』と呼ばれるキャラクターが出てきて鬼畜モードに切り替えるか聞いてくる。ここで、「ＹＥＳ」と答えよう。　また、調教はひとりとだけとは決まっておらず、何人でも同時におこなうことができ、恋愛モードも平行して進めることができる。

そこで、キャラクターのイベントのおこし方や調教のうまいやり方の表を載せたので、これを元に「鬼畜モード」と「純愛モード」の同時攻略を目指してみよう。



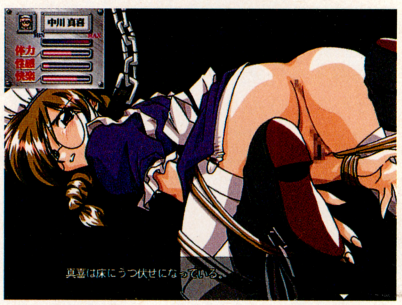
▲深刻な顔で摩弥に頼まれ、店の権利書を奪ったと思われるケンを探して、町中を走り回ることになる。

◀女の子に調教を施して、自分のものにし、店の権利書を奪わせる別名「サオ師のケン」。鬼畜モードでは、この男の視点になり、女の子を調教することになる。

革新的（?）システム「鬼畜モード」とは?

主人公の敵である「サオ師のケン」となり、女の子たちを、次々と毒牙にかけて調教してしまおうというモードで、「触る」「バイブ」「鞭」といった調教ゲームによくあるコマンドを使い、彼女たちの身体をクリックすることで『快感』『快楽』『体力』という３つのパラメーターを変化させ、調教する。この中で一番重要なのが『快楽』で、この値が上昇すると、グラフィックが次々変わるようになっており、４～５枚のＣＧ（鬼畜ＣＧ）を最後まで見ると完全に奴隷になったことになる。

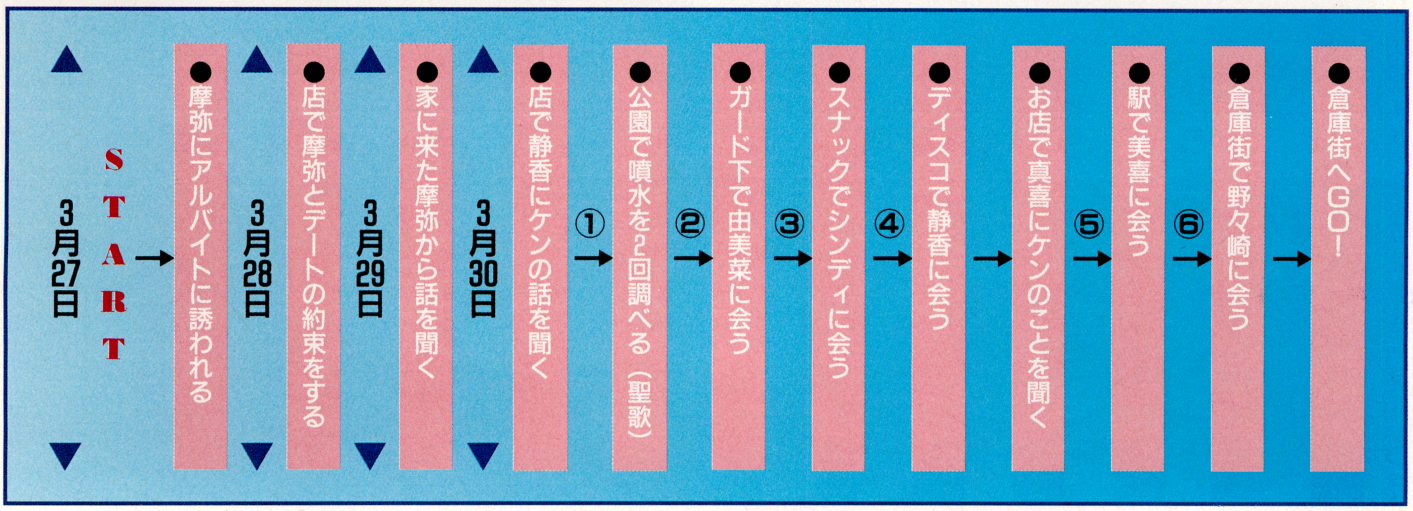
体力がなくなると調教終了になってしまうが、『快楽』はそのままなので、再び鬼畜ポイントへ行けば、何度でも調教を行うことができる。



▲調教が進んでいくと、グラフィックが変わり、よりハードなプレイを行うことができるようになる。

メインイベントフローチャート

恋愛モードでゲームを進めるための重要ポイントを、チャートで示してある。途中の数字は、キャラクター攻略の『鬼畜ポイント』に対応している。



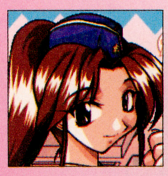
全キャラクターのイベント攻略&調教指南

「鬼畜モード」は、何度でも自由に実行することが可能だがその内容は、メインストーリーがどの位進んだかによって、多少変わってくる。そこで、「鬼畜モード」に入るためのポイントを、表中で示したので、うまくゲームを進めて、効率よく女の子たちを調教しよう。なお、鬼畜ちゃんにかかれている数字は、前ページのメインフローチャートにかかれている数字に対応しているので、今、自分がどのイベントをおこなっているのか確認しながら効率よく攻略していこう。

ただし、サブキャラクターとのイベントフラグの立て方によっては、ポイントが変わる場合がある。だが、変更はそれほど多くないので、気にすることはない。どうしてもその子を調教したいのならば、恋愛モードの方で少し進めて、次ポイントを狙って動けば調教することができる。

また、一定以上の鬼畜ＣＧを見ていないキャラクターを連れて、アジトに乗り込むと、普通のエンディングをみることができるので、あまり調教していないキャラを選べば、恋愛モードの方もクリアすることが可能だ。

鈴本摩弥



●鬼畜ちゃんポイント

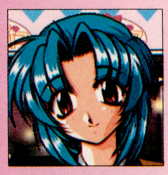
①……なし
②……なし
③……なし
④……なし
⑤……なし
⑥……アジト

口よりもまず手が先に出るという、危ない少女の摩弥とエッチするには、デートの約束をした後、ナンパされている聖歌を助けずに駅前へ行けばいい。また、誰かひとりでも、「鬼畜モード」に入ってしまうと、エンディングを見ることができないので気をつけてプレイしよう。

一番効果的な調教はこれ！

アジトでしか発生しない彼女の鬼畜モードでは、１プレイでいかに快感値を上げるかがポイントになる。「触る」などで次第に快感値を上げ、次に「ローター」など軽めの器具を使って体力が一気に減らないようにしよう。

笛咲静香



●鬼畜ちゃんポイント

①……教会
②……駅前
③……公園
④……なし
⑤……ガソリンスタンド
⑥……なし

前作で、主人公のサポートをしてくれた優しいお姉さん。30日にディスコで彼女に会ったら、迷わず「ＶＩＰルーム」へ誘おう。エッチシーンを見ることができるぞ。また、鬼畜ＣＧを５枚目以上見てしまうと、バッドエンディングになるので、違う女の子をアジトへ連れて行くようにしよう。

一番効果的な調教はこれ！

最初は軽く責めながら、時々「ローター」でアソコをクリックして、快感値を上げよう。２枚目CGは「浣腸」が有効なので、これを中心に「バイブ」を織り交ぜていく。３枚目以降は、「鞭」などでハードに責め立てよう。

宮村聖歌

●鬼畜ちゃんポイント

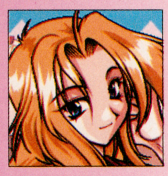
①……なし
②……ディスコ
③……ガード下
④……ホテル
⑤……なし
⑥……ガソリンスタンド

エンディング条件として、一度エッチをしていなければいけないので、28日の夜に、ナンパされている聖歌を助けよう。その後、路地裏では「摩弥と～」か「別の約束～」を選んで、彼女の部屋で「ただの～」を選択する。また、鬼畜ＣＧを４枚以上見ていると、バッドエンドになってしまう。

一番効果的な調教はこれ！

最初は「触る」などが有効。少し快楽値が上がったら「浣腸」のほうが効率がよくなる。２枚目は「ローター」、３枚目以上になったら、かなり快楽値が上がっているはずなので、鞭で叩いて一気に快感を上げよう。

シンディ



●鬼畜ちゃんポイント

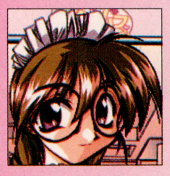
①……ホテル
②……マンション
③……なし
④……スナック
⑤……なし
⑥……ホテル

芸者のコスプレをしている、陽気な外人さん。踊ることが好きで、よくディスコやスナックに出没する。29日に店で、摩弥と話をした後に「トイレ掃除」を選択するとトイレでエッチすることが可能。鬼畜ＣＧを４枚以上見なければ、彼女の恋愛モードエンディングを見ることができる。

一番効果的な調教はこれ！

鬼畜CG１枚目は、「ローター」が効果的なので、連続使用で一気に責めよう。２枚目は「バイブ」と「浣腸」のどちらでもOK。好みで使い分けよう。３、４枚目は「ローソク」が最も有効である。

中川真喜



●鬼畜ちゃんポイント

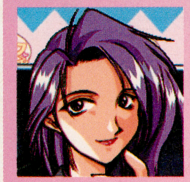
①……ガソリンスタンド
②……なし
③……倉庫街
④……ファーストフード店
⑤……公園
⑥……ガード下

公園で聖歌に会い、倉庫街へ。野々崎に会ったらケンのこと聞くと、真喜が縛られているイベントが発生。美喜に駅前であった後、もう一度倉庫街へ行き、野々崎を気絶させた後に「殴る」を選択する。すると、病院に運ばれ、真喜が見舞いに来るので、そのままエッチに突入しよう。

一番効果的な調教はこれ！

初めは「ローター」を使って快感値を稼いで、２枚目は「バイブ」か「浣腸」で責めるべし。３枚目は「鞭」が有効で、それ以降は「ローソク」などのハードなプレイで、調教していこう。

恋愛モードでしか会えない女の子たちの落とし方



■竹内美麗

前回、主人公の隣の店で店長をやっていたお姉さん。30日の夜、駅前で美嬉に会った後に教会へ行き、美麗に会う。「食べる」の選択肢を選んで、駅前から夜の街へ行くと、エッチシーンへ。

■聖めぐみ

前に主人公の店でバイトをしていた、精神年齢の低い女の子。30日夜に、教会で美麗に会った時「食べない」を選択し、ホテル街へ。めぐみに会ったら、素直にホテルへ誘えばＯＫ！

■西野由美菜

めぐみと同じく、前にバイトをしていた女の子。27日に摩弥と別れた後に、すぐ外へ出る。その後にディスコでシンディたちに会うが、あまり話をせずに彼女と踊る。家では、「考えない」を選択。

■中川美喜

真喜の鬼畜シーンを３枚目まで見てから、ホテルでめぐみに会いケンのことを聞いてから、家に戻る。美喜が来たら無理矢理抱けばＯＫ。ただし、真喜のエンディングが見れなくなるので注意しよう。

W95 W3.1

全エンディング制覇への道のりを大公開!!

Natural ～身も心も～

すべての女の子の攻略に、必ず影響してくるのがヒロインの千歳。彼女との関わり方が、完全攻略の大きなカギになるのだ。

フェアリーテール

AVG＋育成SLG

発売日●発売中（２月６日）
価格●7,800円[税別]
メディア●CD-ROM

CGモード	○	音声	○	アニメ	×

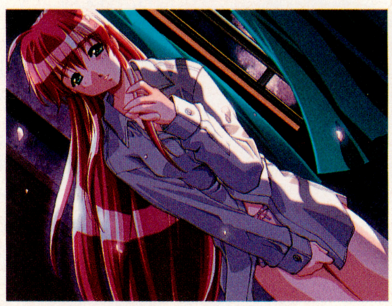
目標を決めて、行動方針を絞れ!

女子校の美術の臨時講師を勤める３月５日から３月24日の20日間に、ヒロインである千歳と半同棲生活を送りつつ、愛姫、由羽、穂鳥たちと交流を深めていくのが目的だ。

女の子にはいくつかのパラメータがあり、そのうち重要なのは、主人公への信頼度を表す「TRUST」と、エッチの技量、欲求度である「LEVEL」、主人公への感情を示す「心情」の３つ。「TRUST」は学校や自宅で女の子たちと会ったり、会話時の選択、エッチの仕方によって増減し、「LEVEL」はエッチするときにのみ上昇する。「心情」の状態は「TRUST」と「LEVEL」の増減やイベント発生有無など、女の子の総合的な状態によって「あこがれ」や「欲情」などに変化する。

これらがゲーム終了時点で一定の条件を満たすことによってエンディングが決まる。しかし、女の子たちの相互関係は非常に密接で、目当てのエンディングを見るには、他の女の子たちのパラメータを調整しなければならない。特に、ヒロインである千歳の影響力は絶大で、すべてのエンディングにからんでくる。そのため、彼女のパラメータをどのように調整するかが、ゲームの中で一番重要になってくるのだ。

エンディングの数は、バッドエンドを含めて11種類。後記のエンディング分岐表に、必要な条件を記載してあるので、参考にして全エンディング攻略を目指してみよう。



◀千歳の告白。このときから、主人公と千歳の蜜月の時間が始まる。

すべての結末は、少女の成長にかかっている!!

彼女たちの要望を聞くのが攻略の第１歩!

美澤千歳

ヒロインである千歳は、会える機会が多く、また、エンディングの優先順位がもっとも高いので、攻略は比較的容易である。純愛系か鬼畜系のエンディングを目指すかによって多少の違いはあるが、基本的には彼女の要望には応えるようにしよう。千歳は主にプールと、教室で会うことができるが、自宅での会話やエッチで「TRUST」を稼げるので、無理に会いに行かなくても大丈夫。ただ、会いに行かないと自動的に「TRUST」が３ポイント下がるので、エンディングに必要な数値を下回らないように調整することだけ忘れないように。あとは純愛系、鬼畜系によって「LEVEL」と「心情」を調整すればよい。

千歳エンディング分岐表

No.	心情	TRUST	LEVEL	備考
1	愛	90以上	制限なし	愛姫を説得。16日、千歳に万里子の事を話す
2	従属	90以上	90以上	愛姫を奴隷化していること
3	恋or愛	60以上	制限なし	愛姫とエッチしていないこと
4	欲情or従属	60以上	80以上	条件はとくになし

エッチイベント表

場所	日付	備考
保健室	12、13、19	LEVELが50以上のとき、1度だけ発生
お風呂場	14、18、19	「心情」が「欲情」のとき、1度だけ発生
ハンバーガーショップ	19	放課後、「ハンバーガー～」を選択
美術準備室	17、19	愛奴化しており、朝「千歳の～」を選択

エッチコマンド基本値一覧表

コマンド名	TRUST	LEVEL	MENTAL
自宅・優しく～	＋1	＋2	−30
自宅・自慰させる	＋3	＋5	−30
自宅・フェラをさせる	＋1	＋2	−30
自宅・オシリを～	＋2	＋2	−30
自宅・激しくやる	＋1	＋2	−30
自宅・千歳を縛る	＋2	＋5	−30
自宅・ベランダで抱く	0	0	−30
自宅・愛奴としての～	−5	＋5	−30
学校・優しく～	＋1	＋2	0
学校・フェラさせる	＋1	＋2	0
学校・中庭でSM～	＋1	＋2	0
学校・中庭で放置～	−2	+11	0

※各数値は、キャラクターのレベルによって増減します。

純愛系

No.１のエンディングを目指すのであれば、あまりエッチはしないほうがいい。特に、自宅、学校での「H-PLAY」と「H-LESSON」をおこなうと、純愛エンドは不可能になってしまうので絶対にやってはいけない。また、「心情」の変化にも気を配り、「恋」か「愛」になるよう調整しよう。「TRUST」は千歳が90以上、他の女の子たちは50以上必要なので、バランスよく会うようにすればOKだ。

◀千歳のみならず、他の女の子たちの相手もしなければ、真の幸せを手にはできない。

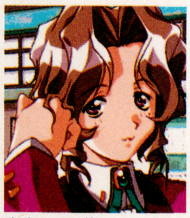
鬼畜系

No.４エンディングを目指すなら、「TRUST」を80以上に保ちつつ、とにかくエッチを数多くこなすこと。選択肢でエッチが出たら、千歳が嫌がらない限り、エッチしよう。ある程度「LEVEL」が高まったら、「H-PLAY」と「H-LESSON」を重点的に行い、「心情」を「欲情」か「従属」にしよう。「LEVEL」が80以上になり、愛奴にできたら完璧。また、愛姫を奴隷化したら、No.２のエンディング。

◀欲望に身をまかせると、こうなる。節度をもって行動しないと、不幸になるだけなのだ。

20日間の教師生活(?)を彩る魅力的な女の子たち

多上愛姫



主人公の先輩にあたる教師で、もっとも千歳の攻略にからんでくる存在だ。彼女と主に会える場所は職員室とプールで、「TRUST」を稼ぐには「食事に行きませんか？」や「多上先生の方が好み」など、自分が好意をもっていると伝えられるものを選ぶと良い。選択を間違えても出現率が高いので、「TRUST」は高いレベルで保つことができるだろう。また、9日と13日には一緒にお弁当を食べるイベントがあるので、ここで「TRUST」を稼いでおこう。15日にプールで発生するイベントが攻略のポイントだ。このイベントは、それまでに千歳と学校内でエッチ(イベント以外)し、愛姫の「TRUST」が50以上の場合に発生する。No.5エンドを目指すなら「正直に話す」を選択して、この後、千歳の「TRUST」を80未満に抑えておけばエンディングを迎えられる。No.6エンドを狙うならなら「黙らせる」を選択し、愛姫とエッチして17日に「たっぷり可愛がる」、18日に学校へ行き、「溺れてしまえばいい」と選べばよい。愛姫とエッチするには、奴隷化しないとダメなので、CGをみたいのなら、15日にセーブしておくといいだろう。

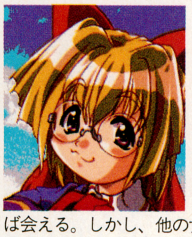
愛姫エンディング分岐表

No.	心情	TRUST	LEVEL	備考
5	恋or愛	80以上	制限なし	千歳「TRUST」30～79、「心情」恋orあこがれ
6	従属	制限なし	制限なし	愛姫を奴隷化している。千歳「TRUST」80未満

◀愛姫とのエッチは数回ある。できるだけ職員室に出向き、CGは残さず見よう。

◀告白する愛姫。しかし、想いは届かない。

出水由羽



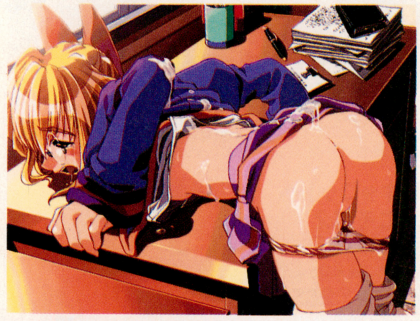
千歳の級友であり、見かけのとおり、中身も子供っぽい女の子。音楽部とかけもちで美術部に入部するが、実際に絵を描くことはほとんどない。由羽とは主に美術準備室に行けば会える。しかし、他の女の子に比べて非常に出現率が低いため、「TRUST」を上げることは容易ではない。由羽との会話では、彼氏が身体を求めてくることに対して意見を聞かれるので、「年上のいうことは～」などの彼女の身を案じるような対応をとること。これで「TRUST」が70以上になれば、18～19日に、由羽の失恋イベントが発生するので、あとは千歳のパラメータを調整すればNo.7エンディングになる。No.8エンディングを見たい場合は、14日に美術準備室で由羽に会い、「悪戯する」を選択してエッチすればよい。そのためには、13日中に「TRUST」が55以上にしておくことが必要。下に由羽と会える日を明記したので、これを参考に稼ごう。また、愛姫、穂鳥とエッチしてしまうと由羽のエンディングは見られないので、由羽と彼女たちの同時攻略は諦めること。

●出現日　6/7/8/10/13/14/18/19/20/21

◀失恋から立ち直り、明るさを取り戻す由羽。

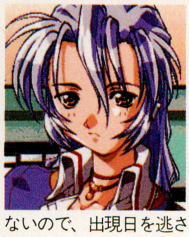
由羽エンディング分岐表

No.	心情	TRUST	LEVEL	備考
7	恋or愛	80以上	制限なし	千歳「TRUST」50～79。千歳以外エッチしない
8	制限なし	80以上	制限なし	千歳「TRUST」60未満で「心情」従属or欲情



◀これで鬼畜エンドが決定。残りの時間は千歳の調整に専念しよう。

河田穂鳥



主人公が受け持つ美術部の部員。教師から問題児と目されているが、本当は子供好きの優しい女の子だ。穂鳥とは主に美術室で会えるのだが、彼女と会える日はわずか11日しかないので、出現日を逃さないこと。また、会話時の選択肢で「～邪魔だから帰れ」といったひねくれた答えで「TRUST」が上昇するので、事前にセーブをとり、確認しながら進めよう。23日に「今のうちに買い物を～」を選ぶと街で買い物につき合ってくれる。その後、穂鳥の「TRUST」が80以上なら学校へ誘われるので、受ければ学校でエッチすることになり、これで穂鳥のエンディングの条件をクリアしたことになる。

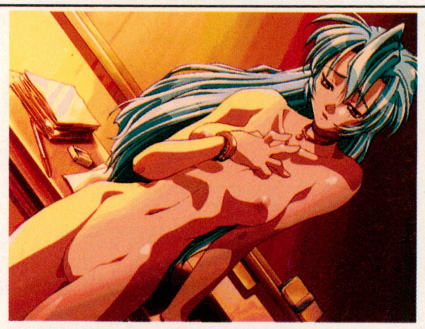
彼女の分岐点は最後日の24日。この時に「ああ、そうしないとな」を選べばNo.9に、それ以外を選べばNo.10エンドになる。また、愛姫とのエッチと千歳の教室での自慰、自宅での「H-LESSON」と学校での「H-PLAY」「H-LESSON」をしてしまうと穂鳥のエンディングは迎えられないので、彼女の攻略をすすめている時は、絶対選択しないようにすること。

●出現日　5/6/7/10/14/16/14/17/20/21/23

◀数少ない会話の時間。選択は慎重に。

穂鳥エンディング表

No.	心情	TRUST	LEVEL	備考
9	恋or愛	80以上	制限なし	千歳「TRUST」60～79で「心情」恋
10	制限なし	80以上	制限なし	千歳「TRUST」60未満で「心情」欲情



◀学校で結ばれる穂鳥と主人公。ここまでくれば、後は最後の選択が残るのみだ。

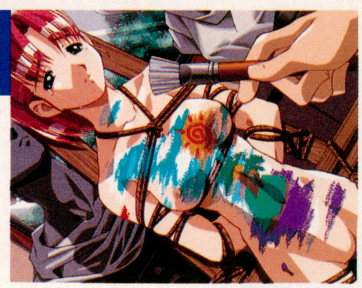
隠しCGの見方&攻略のキメ手はコレ!

『Natural』は女の子同士の相互関係が密接で、狙ったエンディングを迎えるのはなかなか難しい。そこで、最初から純愛で行くか鬼畜で行くか決めておき、ある程度絞り込んだプレイを心がけよう。さらに、途中まで攻略法を共用できる女の子もいるので、セーブデータを使い回して効率よくイベントをクリアし、狙ったエンディングを目指すとよいだろう。

ゲーム全般をとおしての難題は、千歳の「TRUST」を如何に抑えるかだ。愛姫、穂鳥、由羽のエンディングを目指すなら、どうしても千歳の「TRUST」を80未満にしておかなければならないのだが、自宅での会話もあるためなかなか下がらない。無理にエッチで下げようとしても、今度は「LEVEL」や「心情」の問題が出てくる。したがって、50程度まで上がったら、エッチもせず、学校でも会わず、最後の数日で微調整する、といった具合で進めるのが最良の策だ。

最後にCGについてだが、『Natural』は、目指すエンディングによって純愛系と鬼畜系に分けられる。純愛系を狙ってゲームを進めた場合、エンディング条件の都合上、どうしても大半のエッチCGを見逃さなければならない。そのため、すべてのCGを見るには鬼畜系を狙うときに集中して行い、効率的に進めるようにしよう。また、すべてのCGを見ると、隠しCGが追加されるので、オプションで確かめてみよう。

◀これが噂の隠しCGのひとつ。すべてのCGを回収するには、何度もプレイしなければならないが、挑戦する価値はある。



▲11番目のエンディングは、他のエンディングの条件すべてからはずれていた場合に現れる。バッドエンドだが、見るのが難しいぞ。

Piaキャロットへようこそ!!2
メタルカードコレクション
1袋1枚入　1箱12袋入
通販価格：8600円

Piaキャロットへようこそ!&2 第2版
カードコレクションインパクト
1袋10枚入　1箱15袋入
通販価格：7500円

Piaキャロットへようこそ!! 第4版
ハイブリッドカードコレクション
1袋10枚入　1箱15袋入
通販価格：5850円

Piaキャロットへようこそ!!2 第4版
ハイブリッドカードコレクション
1袋10枚入　1箱15袋入
通販価格：5850円

いずれも前版よりカード構成等に変更なし。表示のみの変更です。

美少女ゲーム専門カードブランド カードコレクションインパクト

1袋10枚入　1箱15袋入
通販価格：各6000円

ハイスクールテラストーリー

ナチュラル〜身も心も〜

ガールドールトーイ

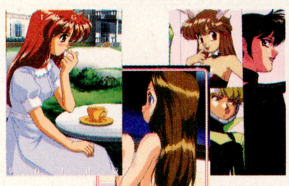
Piaキャロットへ ようこそ!!2 図書カード
通販価格：1900円

かわいい台紙付き！

アイドル雀士スーチーパイ ポストカードセット
6種1組
通販価格：420円

ナチュラル クリアファイル セット 3種1組
通販価格：1050円

アイドル雀士スーチーパイ
ハイブリッド
カードコレクション
1袋10枚入　1箱15袋入
通販価格：5850円



園田健一氏・松原秀典氏 描き下ろしカードも有！
カードを20枚以上集めるとオマケゲームで対戦できるぞ！

恭子

みゆり

ゆき

アイドル雀士スーチーパイ ハイブリッドテレカ
通販価格：各2100円
限定生産の証
シリアルナンバー付！

SP仕様カード付き

Piaキャロットへようこそ!!2 ジグソーパズル
500ピース(38×52cm)
通販価格：2650円

SP仕様カード付き

ナチュラル ジグソーパズル
500ピース(38×52cm)
通販価格：2650円

©1993,94,95,96,98 JALECO LTD. ©JALECO LTD. ©1997 URAN CORPORATION
©1997 Cocktail Soft / F&C Co.,Ltd. ©1998 Cocktail Soft / F&C Co.,Ltd. ©1998 FAIRYTALE / F&C Co.,Ltd.

ゲーマーズが 第1回 東京キャラクターショーに出店決定!

1998年8月2日(日)10:00〜18:00 3日(月)10:00〜17:00 東京ビッグサイト 東1ホール

前売券 1枚900円(税込) ゲーマーズ各店にて発売中！ ※小学生以下は無料

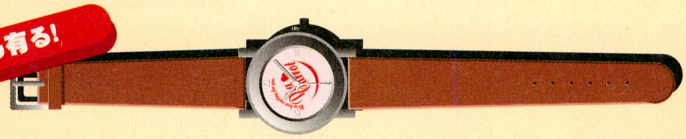
新商品てんこ盛りで君のハートを釘付け！　あんなタイトルやこんなタイトルまで出ちゃう…

TOKYO CHARACTERS SHOW 1998

さらに! あのPiaキャロットがTCSにオープン！

Piaキャロット限定商品もあるぞ

Piaクッキー登場!
Piaキャロット限定グッズも有る!



●こちらの商品は、通販では扱っておりません。また、試作デザインですので実際とは異なる場合がございます。

東京キャラクターショーにスウィートパーク出現！

スウィートパークとは、かわいい女の子がたくさん集まる公園です♥

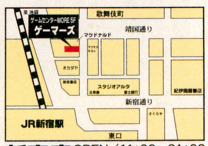
出展メーカー：F&C・オーツー・ヒューネックス・リビドー

ゲーム関連商品専門店 GAMERS

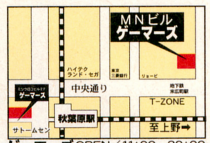
TV・ラジオCMオンエア中！

「lain」テレビ東京系　月曜25:15〜　「熱沙の覇王ガンダーラ」WOWOW　金曜25:00〜　「アニメコンプレックス」WOWOW　月曜19:00〜　「ヤン Night!」テレビ東京　金曜26:00〜
「マクロス7(再放送)」テレビ神奈川　水曜24:10〜・千葉テレビ　木曜24:00〜・テレビ埼玉　月曜24:20〜・中部日本放送　木曜26:15〜・毎日放送　土曜26:10〜
「佐竹・林原の無法塾(ラジオ)」文化放送　土曜22:30〜

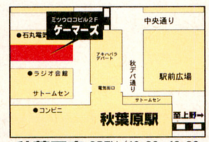
池袋店 OPEN／11:00〜21:00 TEL／03-3985-3232
豊島区東池袋1-28-7東池袋大栄ビル3F



新宿店 OPEN／11:00〜21:00 TEL／03-3225-5996
新宿区新宿3丁目23-14SHAビル ゲームセンターMORE5F



ゲーマーズ スクエア店 OPEN／11:00〜20:00（日・祭11:00〜19:00） TEL／03-3252-9600
千代田区外神田3-15-5 MNビル



秋葉原店 OPEN／10:30〜19:30 TEL／03-5298-2015
千代田区外神田1-15-6ミツウロコビル2F

藤沢店 OPEN／11:00〜21:00 TEL／0466-26-1400（代）
神奈川県藤沢市鵠沼東1-2 東急プラザB1サンパティーク内

長野店 OPEN／11:00〜20:00 TEL／026-266-7626
長野県長野市南千歳1-3-6 KS SQUARE 2F（タワーレコード下）

京都店 OPEN／10:00〜23:30 TEL／075-255-1770
京都市中京区河原町通四条上ル下大阪町354番地 ナムコワンダータワー6F

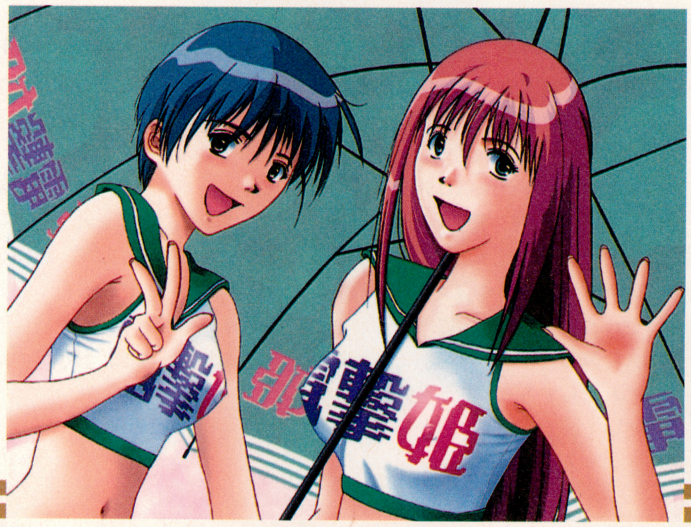
この広告ページの商品は全て通販が出来ます。通販カタログもございますのでご希望の方は90円切手同封の上、カタログ希望と明記して下記の通販係まで
通販をご希望の方は、商品の通販価格の合計+送料300円（商品がいくつでも）分の郵便局の為替、宛名カード、希望商品名（種別・色種のあるものはお忘れなく記入して下さい。記入もれの場合商品の発送が遅れる場合がございます。）を明記した紙を同封の上、「〒178-8691東京都大泉郵便局私書箱6号　ブロッコリーDH7係」までお送り下さい。

ホームページURLhttp://www.broccoli.co.jp　E-mailアドレスsupport@broccoli.co.jp

※カードコレクションの通販での購入は1箱単位です。
※このカタログの有効期限は1998年9月16日です。

美少女ゲームのト・リ・コ♥

『電撃姫』読者の生の声によって作られる、このコーナー。みなさんのお便りが大幅に増えたおかげで、一挙に大増ページが実現！　今回からは、美少女ゲームレビューやお手紙紹介コーナーなども登場して、ますます充実した内容でお送りします。さらに、Vol.2で好評だったアンケート企画の第2弾として、今回は「同人誌」についての読者の意見を聞いてみました。ちょっと気になる同人活動の実態を、経験者が自らの言葉で語ります！



◀東京都／こやまっちさんのCGイラスト。『電撃姫』チームを彩る、レースクィーンといったところでしょうか!?

読者アンケートで明かされる「同人誌」活動の実態!!

同人誌を作った経験のある読者の生の声を聞いてみよう!

ゲームファン、特に『電撃姫』読者のような美少女ゲームファンにとっては、「同人誌」は非常に気になる存在でしょう。個人が自分の描いたコミックなどを販売するという、この同人活動も、最近ではプロの漫画家が個人レベルで活動することもいっそう顕著となり、美少女ゲームの原画マンが自分の描いた原画などを（あくまで個人レベルで）発表することも多く、もはや単なるアマチュアの活動という視点で括ることが難しくなってきています。また、この夏も8月14日〜16日に東京ビックサイトで開催される日本最大の同人誌即売会〝コミックマーケット〟は、参加約3万サークル、総来場者数約30万人が予想されるなど、その規模は回を重ねるごとに大きくなっています。

『電撃姫』Vol.3の読者アンケートハガキによると、『姫』読者の56%が、「過去に同人誌を購入したことがある」と答えています（ちなみにその中の約半数は、男性向け創作、つまりエッチコミックでした）。また、何らかの形で同人誌を作成した経験のある人は、『姫』読者のうちの約8%という結果となりました。この割合がはたして多いのか少ないのかは、見方によって異なるでしょうが、いずれにしても、『姫』読者の1割弱が同人活動を体験したことがあるというのは、非常に興味深いところです。

そこで今回は、Vol.3のアンケートで「同人誌を作成した経験がある」と回答した人たちの一部に、改めて1通のアンケート用紙を郵送しました。このアンケートは、彼らが同人活動についてどのように考えているのか、そしてどのように行動しているのかを聞いたものです。いきなりのアンケートだったにも関わらず、たいへん多くの読者の方々に回答を寄せていただきました。ご協力をいただいた読者のみなさんには、この場を借りて、改めてお礼を申し上げます。

今回のアンケートに回答を寄せてくれた方は、全部で39名でした。その年齢は、最年長の49歳から最年少の14歳まで、じつに多岐に渡っています。回答者の中心となっている年齢層は20代ですが、学生だけでなく、すでに社会に出て働いている方のなかにも、同人活動を続けている人は少なくありませんでした。なかには、「すでに同人活動を止めている」という人もいましたが、そのような人たちも活動していた当時のことを振り返って回答してくれており、十分に参考になる意見が寄せられたため、そのまま採用しています。

また今回の回答者のなかには、プロの漫画家として活躍している人はおらず、いずれもアマチュアとして同人活動を行っているとのことでした。ちなみに、回答者のうちの3割ほどの人が、できれば将来プロとして活躍したいと考えているようです。しかし全体としては、〝アマチュアの立場で同人活動を続けたい〟という意見のほうが多く、これは回答者の同人活動に対する位置づけを考える上で注目すべき点でしょう。また、年齢が高くなるほどプロを志す人が少なくなっているという結果も出ており、このあたりは理想と現実とのギャップといったものが感じられます。

さて、いよいよ次のページからは、同人活動についての『電撃姫』読者の生の声を紹介していきましょう！

▲三重県／Nevurdさん『クローンドール 課外授業』とは、またシブイですね。

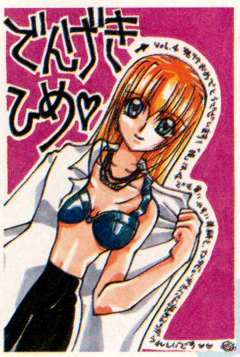
◀三重県／あすか♡レイさん　じつは、隣のNevurdさんとは、なんとご夫婦だそうです。夫婦で美少女ゲーマーとは……。

同人サークルの現実とは!?

同人誌を購入する側から いつのまにか、描く側に

それでは、『電撃姫』読者の同人活動について、アンケートの回答をもとに具体的に見ていきましょう。

同人活動を始めた時期は、小学生の頃(!)という人から、社会人になってから始めたという人まで、千差万別でした。同人活動を始めた理由は、「即売会に何度か通っていると、せっかく絵が描けるんだから自分でも作ってみたくなった」(大阪府／舞亜)という人と、「漫画はよく描いていましたが、本にしたのは学校の先輩が作っているのを見て」(神奈川県／高杯ちはや)といった、すでに同人活動をしていた知人に誘われた人の2種類に分かれました。いずれにしても、以前から同人誌に興味を持っていて、ふとしたきっかけで作る側に回ったという人が多いようです。



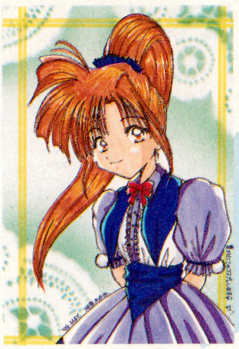
◀兵庫県／猫仁こばんさん　日本でいちばん、女の子が買いやすい美少女ゲーム雑誌と、自他ともに認める『電撃姫』です。どうかこれからも、よろしくお願いします！

ちなみに、今から10年ぐらい前に同人活動を始めたという人では、「アニメ研究会や漫画研究会の会報として同人を始めた」という人が多かったのですが、最近になって同人活動を始めた人は、友人どうしといったレベルで始めるのがほとんどでした。このあたりは、時代の移り変わりによって同人活動への取り組み方も変化していることが読みとれます。

ところで周囲の人々は、同人活動について知っているのでしょうか？　この点には、意外に多くの人が、両親や兄弟といった家族も同人活動のことを知っていると回答しています。現実問題として、原稿を描いたり編集したりといった作業を行う必要があるだけに、一緒に暮らしている家族に同人活動を隠し続けるというのは、難しいのかもしれません。

ほとんどの同人サークルは、少部数を少しずつ売るのが実状

おもに同人誌の題材として取り上げているジャンルは、『電撃姫』の読者だけあって、やはり男性向け創作、つまりエッチコミックが多いのではないかと思っていました。ところが実際には、各種ゲームのキャラをメインに扱った、いわゆるゲーム系と呼ばれるジャンルが多く、続いてアニメ・マンガのキャラを使ったものが多いという結果になりました。実際のところ、現在の同人誌はこの2つが大半を占めており、そのなかで作風の男女差やエッチシーンの有無によって、さらに細かく分けられていく形になっているわけです。と



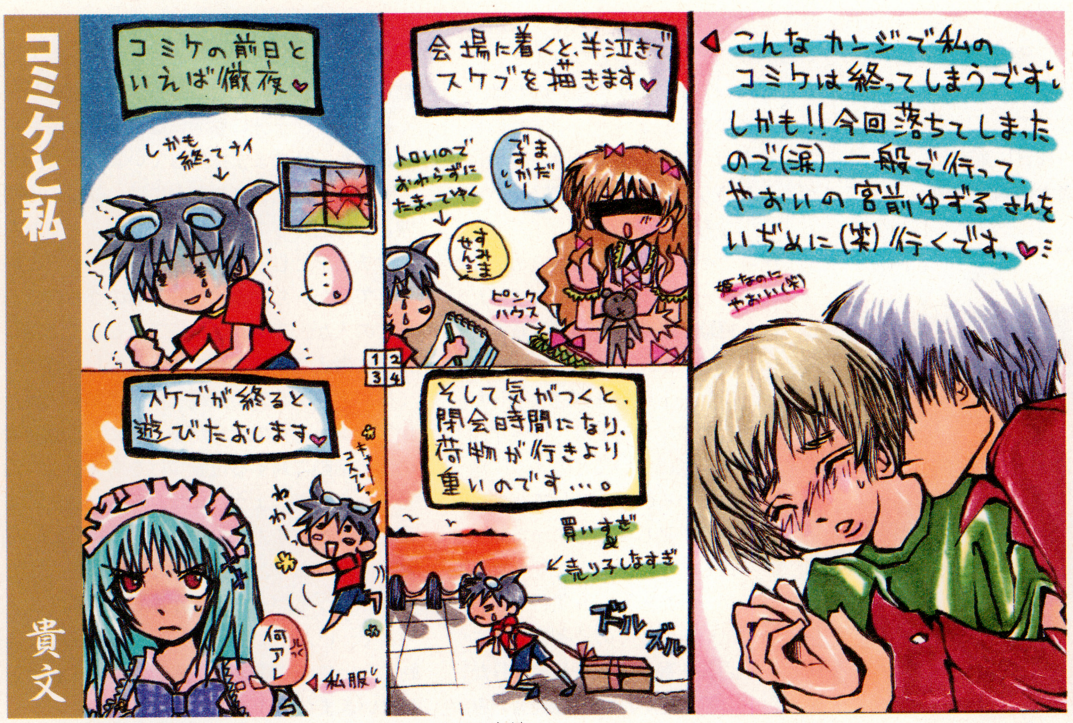
◀長野県／河原あゆみさん　アンケートに自分のコスプレ写真を同封してくれた河原さん。夏コミでは、この『Piaキャロ』の森原さとみのコスプレに、チャレンジするそうです。

はいえ、今回のアンケートでは18禁の内容を扱っていると回答した人はそれほど多くはありませんでした。もちろん、なかには男性向けだけでなく女性向け、つまり〝やおい〟モノを描いているという人もいましたが。

どうしてそのジャンルを選んだかという質問に対しては、「アニパロは、キャラやストーリーがすでにあるので作りやすい」(東京都／こやまっち)、「ゲームのほうが作品中で明らかにされていない部分が多くて、そういう部分を想像するのが楽しい」(岐阜県／ＧＩＪ)といった意見が寄せられました。

一度に作成する同人誌の部数は、原稿をコピー機で複写したものを綴じたコピー誌だと、20〜50部くらい。同人誌専門の印刷所で印刷したオフセット誌だと、50〜200部といったところが、平均的な数字のようです。

コミックマーケットのような大規模な同人誌即売会に出かけていって、同人誌を購入している人のなかには、上で挙げられた数字を意外に思う人がいるかもしれません。たしかに大規模なイベントでは、一度に何千部もの同人誌を販売するサークルの前に、長蛇の列ができているといった光景をよく目にします。しかし上で挙げられた回答からは、そういった光景は一部の人気サークルの話でしかないという事実を読み取ることができます。実際のところ同人サークルというのは、今回アンケートに答えてくれたみなさんのように、少ない部数を少しずつ販売していくという地道な活動によって運営されているものが、圧倒的な大多数を占めているのではないでしょうか。



▲貴文が語る、ある個人サークルのリアルすぎる実情。

同人活動で得られるものは？

安易に流行を追うよりも、自分の描きたいものを優先

コミックマーケットなどのイベントを定期的に見ていると、同人誌の題材となるゲームやアニメなどの作品の傾向には、どうやら波があるようです。やはり同人サークルとしては、同人誌の題材を選ぶ際に、そのときの人気や流行を考えているものなのでしょうか？「本を作るにはムチャクチャ愛と気合いと根性がいるから、流行だけを考えて作る人って、そんなにいないんじゃないですか？」（沖縄県／にやり）という人や、「ジャンルがマイナーだと儲かりません。でも、自分の嫌なジャンルは（たとえメジャーな作品でも）描きません」（北海道／みさき淳）という人もいます。でもその一方で、「流行については、やっぱり考えます。在庫が残るのはストレスだし、売れると嬉しいから」（岐阜県／まみりん）という人もいます。

アマチュアなのだから、利益を度外視して自分が作りたいものだけを作る、という気持ちはよく分かります。またその一方で、せっかく作った同人誌なのだから、売れてくれないとやっぱり辛いという気持ちもまた、それはそれでよく分かります。自分が本当に作りたくて作ったものを、他人に見てもらいたい。自分が作ったものが、どれだけ他人に受け入れられるのか知りたい。このふたつの気持ちのあいだでどうバランスを取るかによって、その人の同人活動に対するスタンスが決まってくるようです。

ところで、一般作よりも18禁コミックのほうが、売れるものなのでしょうか？　この点については回答もまちまちでしたが、全体として「18禁のほうが売れる」という傾向は、たしかにあるようです。ただ、実際に18禁コミックを描いている人の立場としては、「単にエッチで可愛い女の子が描きたかったので」（大阪府／舞亜）、「描いてて楽しいからです」（東京都／こやまっち）といった回答が目立ちました。つまり、売れることを考えてエッチコミックを描くというよりは、描きたいものを描いたらそれがエッチコミックだった、という傾向のほうが強いようです。

買う人の反応をダイレクトに感じられることが最大の楽しみ

一日に何千部もの同人誌を販売するような人気サークルはともかく、地道な活動を続ける大多数の同人サークルは、正直を言えばあまり採算が取れるものではなさそうです。それではなぜ、そのように手間とお金をかけてまで、同人活動を続けているのでしょうか？

回答のなかで圧倒的に多かったのは、「他の形では絶対に知り合うことのない友人と出会える」ということでした。なにしろ、同じジャンルを好きな人ばかりが、同人誌を媒介にして集まるわけですから、たとえ初対面でも、簡単に打ち解けることができるのでしょう。

また、面白い意見としては、「通販をしているので、郵便局員より郵便物の送料に詳しくなりました」（兵庫県／猫仁こばん）というものや、「印刷でのスクリーントーンの出具合や、印刷の方式が理解できた」（神奈川県／せんでんかつみ）といったものがありました。ただ単に本を買って読むという受け手の立場から、自分で本を作って売るという作り手の立場へと回ることで、それまで気づくことのなかったことについて、新たな発見ができるのかもしれません。

しかし、なにより同人誌というのは、自分のアイデアや考えを本という形で表現したものだということが、もっとも重要な点なのではないでしょうか。「本を読んでくれた人からの感想の手紙をもらうときが、嬉しいです。特に、初めてもらった手紙には感動しました」（神奈川県／うたまるみきお）といった意見や、「見知らぬ人に、〝私、あなたのマンガの大ファンなんです〟と言われたときは、とても嬉しかったです」（山梨県／雪降夜）といった意見からは、自分が表現したことに対して、他人からリアクションが返ってくることに対する喜びが、たしかに伝わってきます。

コミックマーケットといった同人活動のイベントで、送り手として集まっている人たちの大多数は、受け手として会場にやってきた人たちと、とりたてて大きな違いがあるわけではありません。今までは単に本を買うためにイベントを訪れていたあなたも、ほんの少しだけ勇気を出して、作る側に回ってみれば、これまでは見ることができなかった、新たな光景が見えてくるかもしれません！

◀東京都／彩湖さん　人気の高い『WHITE ALBUM』の由綺です。なんたってトップアイドルですから、持っているのはもちろんマイクです。変なものじゃないですってば。

これが『電撃姫』読者が作った同人誌だ!!

今回のアンケートを郵送した際に、「あなたの作った同人誌・グッズなどを送ってくれませんか」とお願いしたところ、力作がいくつも寄せられました。どうもありがとうございました。これらの本からは、回答者のみなさんの同人活動に賭ける熱気が伝わってきます。まもなく開催される夏コミをはじめ、これからのイベントも頑張ってください！

▲千葉県／こやましんさんのように、文章系で頑張る人だっています。

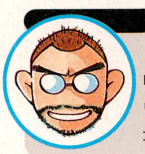
▲北海道／皇帝龍さんは、ラミバッジなどのグッズも送ってくれました。

トリオDEト・リ・コ♥

しゃぶりつくすための
美少女ソフト
Review ●レビュー

18禁ゲーム、それは年間300本以上のタイトルが発売されている美少女ソフトのフロントライン。これは、『電撃姫』が、己の趣味にはしった3人のスタッフの下に、未知の新作を探索し、自分の性癖にあった新しい美少女ソフトを求めて、前人未踏の本数をプレイしたレビュー記録である！

純愛とラブコメだけを愛する「純情系」ユーザーに捧ぐ！



レビュアー
SHIGY
「働かない」→「金がない」→「ひもじい」の破滅型赤貧ライター日本代表。最近事故ってさらに貧乏になった。

今号も「美少女ソフトカタログ」を担当した、悪人ヅラの赤貧ライターShigyです。地獄のような進行のなか、66本もの美少女ゲームをプレイしました。前号と合わせて126本……死にそうです。ま、そんなことは置いといて、さっそくレビューにいってみましょう。

『WHITE ALBUM』：なんといっても、純愛もののトップはこれでしょう。キャラクターの設定、ストーリー構成ともにさすがの出来。特に、女の子はオレの好みの娘ばっかりで、どの子を選ぼうか、かなり目移りしちゃいましたね〜。

『ここは楽園荘3』：住人はかわいい女の子ばかりという「楽園荘」を舞台に繰り広げられる、ちょっと軽めの恋愛物語を描くAVG。純愛ではなくラブコメなんだけど、なんとなく選んじゃいました。ストーリーに関しては、『1』『2』をプレイしてないと解りづらいけど、それ以上にキャラクター＆グラフィックが光ってます。ゲームシステムは前2作と同様、非常にシンプルなコマンド選択方式で、プレイ中に悩むようなことがない。なによりも、エッチシーンがタイミング良くバンバン出てくるのがうれしいですね。それと、注目なのが音声。声優さんのレベルが高く、プレイを盛り上げるのに非常に役立ってます。

『紅い瞳のセラフ』：恋人の精神世界に迷い込んでしまった主人公が体験する、不思議な冒険を描いたAVGです。これも、純愛というよりラブコメに近いノリの作品ですね。ポイントは、なんといってもキャラクターのかわいさ。ロリ顔にナイスバディの女の子たちがわんさか出てきて、主人公といろんなことをしてくれちゃいます。ロリ系の絵が好きな人ならたまらないものがあるでしょう（オレもそう）。内容的には、行動時間の制限がかなり厳しい、次に行くべき場所のヒントがないなど、ちょっと「ん〜？」なところもあるけど、オレ的には許容範囲内です。

『雪色のカルテ』：若いが腕のいい町医者となって、患者である女の子たちを治療していくSLG。舞台が病院ということもあり、はかなげな雰囲気の女の子たちばかりが登場します。とにかく、プレイしていると父性が刺激されまくり。1stプレイでは、「ああ、この子たちはオレが守らなくちゃ」と、美少女ゲームであることを忘れて、ただひたすら回復させようとしちゃいました（おかげでエッチシーンはほとんど見られず）。また、ゲームシステムも、質問内容などが細かく設定された「問診」「触診」、さまざまな薬を患者に与える「投薬」など、〝病人を治療している〟雰囲気が味わえるしっかりしたつくりになっていて、完成度はかなり高いですね。

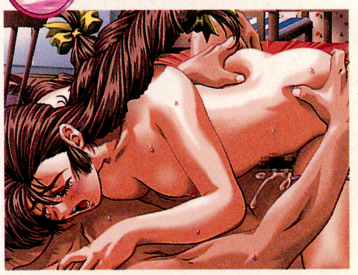
愛に生きるオレのオススメはこれだ！

新人アイドル歌手として人気上昇中の恋人との、淡い恋愛物語が展開していくAVG。平凡な大学生でしかない主人公が、アイドルである彼女との立場のギャップに苦しみ、悩んでいく様子が描かれていきます。ヒロインのマネージャーに恋路を邪魔されるといった「お約束」なエピソードも用意されているのがうれしいですね。さらに、ヒロイン以外の女の子たちも、気の強いお嬢様系のアイドル、優しい先輩、生意気な女子校生と、オレ好みのタイプが勢ぞろいしていて○。「今時のTVドラマ風」のシリアスなストーリー展開や、エッチシーンの少なさ（後半一気型）も〝問題ない〟という人には、文句なしにオススメです。

W95 WHITE ALBUM

DATA 発売元：リーフ／発売日：発売中(5月1日)／価格：8,800円［税別］

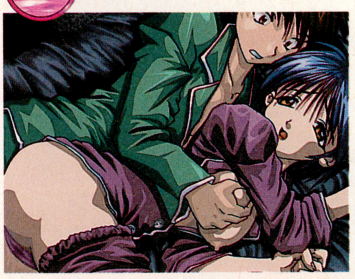
W95 ここは楽園荘3



◀女性声優陣のレベルが高く、エッチシーンでの満足度は◎。お気に入りは珠美ちゃん（写真）だ。

DATA 発売元：フォスター／発売日：発売中（5月29日）／価格：8,800円［税別］

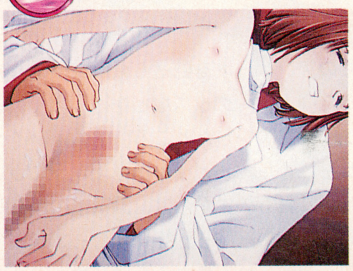
W95 紅い瞳のセラフ



◀顔がロリ系で、スタイルは抜群という、とにかくオレ好みのキャラがポイント高いね。

DATA 発売元：BISHOP／発売日：発売中（5月2日）／価格：7,800円［税別］

W95 雪色のカルテ



◀個性的なキャラクターデザインが光る作品。好き嫌いがはっきり別れるタイプだ。

DATA 発売元：Peach／発売日：発売中（3月12日）／価格：8,800円［税別］

トリオDEドーピコ

背徳KINGの美少女三千人切りバンザイ

レビュアー

背徳KING

本誌のほうで、外道系鬼畜エロゲームライターとして活躍中。人間としての根本の部分が腐っている男として有名。

みなさん、ハオ！　元気してるかな。とりあえずオイラは死にそうです。まあ、それはともかく置いといて……。オイラは仕事とプライベートを合わせると、大体年間で80本ぐらいエロゲーをプレイするんだよね。１本のソフトに女の子が５人登場するとして、年間で400人はヤってることになるんだ。オイラのエロゲー歴とライター歴で考えると……、3000人は軽いッスね。

そんなわけで（どんなわけだ！）、エロゲーをプレイした本数ならトップクラスと言われるオイラが選んだ、'98年上半期ベスト５の鬼畜系ゲームについてレビューするぞ。

まず、痴漢になって女の子にエッチしまくる『わるっ!!（悪）』から。前作もそうだったけど、とにかくお手軽。なんと言っても女の子の体をマウスでクリックして痴漢するシステムは、本当に痴漢しているみたいな感じが味わえてＧＯＯＤ（女の子に会うのは難しいけどね……）。それに女の子が本当は嫌がっていないのも良いね。エッチなボイスが入っているのもポイント高いぞ。

『Natural』は、妹のような恋人・千歳と約１か月の日常生活を送るＡＶＧ。しかも、主人公は千歳の通っている学校の教師という立場なのだ。うっ〜、これは萌える。萌えすぎるぞっ。自分の部屋はもちろん、ベランダや近くの公園、学校の美術室だろうがプールだろうがとにかくヤリまくる。オイラも女子校生の彼女が欲しいっ。大募集だって感じである。また、同僚のボインボインな女教師がすっごく良いね。とにかくお嬢様育ちな彼女を、無理矢理犯してナイスバディな肉奴隷にするなんて……。たっ、たまらん。鼻血ブーである。ただ、補足として書いておくと、このゲームはあくまで純愛がメイン。やり方によっては、こういう鬼畜プレイもできるというだけだからね。

『臭作』は女子寮のニセ管理人・臭作を操って、女の子の恥ずかしい姿や、知られたくない秘密をビデオカメラやデジタルカメラで盗撮。それをネタに女の子を凌辱するゲームなのだ。エッチビジュアルのレベルはすばらしく高く、豊富なエッチパターンがあるおかげで抜きどころがちゃんと押さえられているのも○。ただ、メインキャラの臭作は中身も外見も嫌なオヤジ。でも、ゲームをプレイしていると、なぜかいい感じなのだ。特に風呂焚き＆食事作りの姿は、哀愁すら漂っていてGOOD。臭作の外見がキライという人もいるかもしれないが、ゲームとしての完成度といい、レベルの高いエッチといい、プレイしないのはもったいないぞ。

『きわめて！　スキャンダル!?』はバブル経済絶頂期の社長さん気分が味わえるSLG。このゲームの社長は、かわいい秘書の女の子とはヤリ放題だし、受付嬢は誘惑してくるし、他の会社との接待でもヤリまくる。男なら誰もが１度は夢見る（？）札束で女の子の頬を叩き、自分の言うことを聞かせる、ようなことができるのだ。しかも、主人公が使う社長室の隣には、教育室という名の調教部屋があり、自分のものにしたかわいい女の子たちを呼びだして自由に調教をすることができるのだ。うひょー、たまらん。こんな大会社の社長になって調教部屋が欲しいよ。もちろん、女の子付きでね。

最後に紹介するのが『凌辱〜好きですか〜』。思わず「うん」と言ってしまいそうな、ナイスなタイトルのせいで気になっている人も多いことだろう。オイラなんて、このタイトルだけでご飯が３杯はおかわりできるね。内容の方もすっごく濃いです。人気アイドルや子供番組のおねーさんをレイプしてビデオで撮影するというダーク系なもの。でも、そういうソフトにしては、それほど雰囲気が暗くなくていいかな。また、アイルの作品はヘアーON／OFF機能などの豊富なオプションで有名だけど、今回からイったときの精液の量も選べるようになったのは最高。

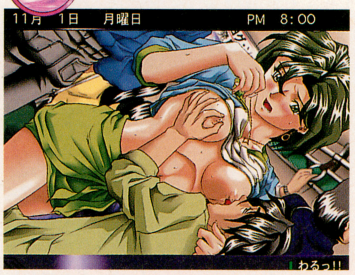
真性外道なオレのオススメはこれだ！

主人公は、父親の作った莫大な借金を返すために、人気アイドルや女優、ニュースキャスターなどをレイプしてビデオの撮影をすることになる。だけど、主人公は辛そうに犯罪行為を繰り返しているというより、案外楽しそうにやってるから悲壮感とか悲劇っぽい感じがしなくて良いね。まあ、相手は美人揃いだし楽しいんだろう。うんうん、わかるわかるぞ、その気持ち。それにエッチなビジュアルの枚数も多くて、簡単に見れらるしね。アイルっていうメーカーは、システム面で他を寄せ付けない完成度の高さを誇っているので、ストレスのたまることはないし、ボリュームも満点。このソフトは絶対に買いですよ。旦那！

W95 凌辱 〜好きですか〜

DATA　発売元：アイル／発売日：発売中（６月26日）／価格：7,800円［税別］

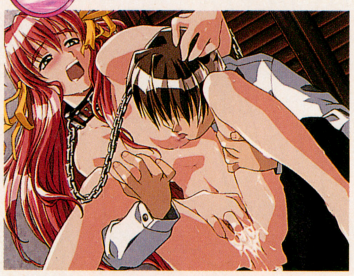
W95 わるっ!!（悪）



◀電車やバスの中でかわいい女の子に痴漢しまくるという、男のロマンが実現できるぞ。

DATA　発売元：インターハート／発売日：発売中（'97年12月５日）／価格：7,800円［税別］

W95 Natural 〜身も心も〜



◀エッチ経験のない妹的な美少女に、自分の欲望の赴くままにエッチなことを教えられるのだ。

DATA　発売元：フェアリーテール／発売日：発売中（２月６日）／価格：7,800円［税別］

W95 臭作

◀臭作というキャラクターのアクの強さと、“盗撮＆凌辱”という禁断の行為がたまらない。

DATA　発売元：エルフ／発売日：発売中（３月27日）／価格：8,800円［税別］

W95 きわめて! スキャンダル!?

◀バブル経済絶頂期の社長になって、山のようにある金を使い女の子とヤリまくれ。

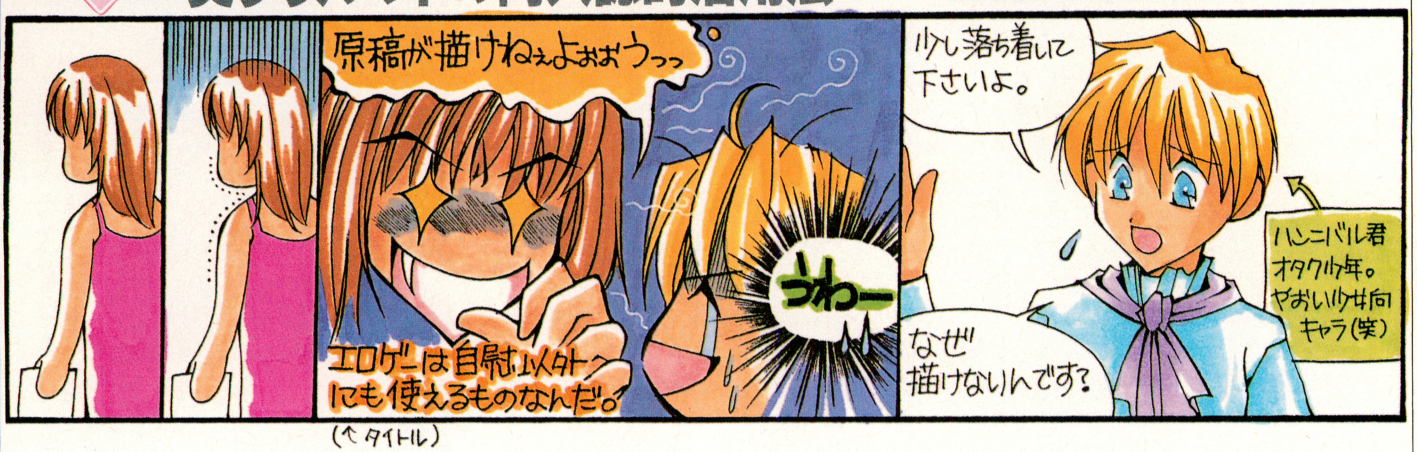
DATA　発売元：イメージクラブ／発売日：発売中（６月19日）／価格：7,800円［税別］

トリオDE トーリ・コ

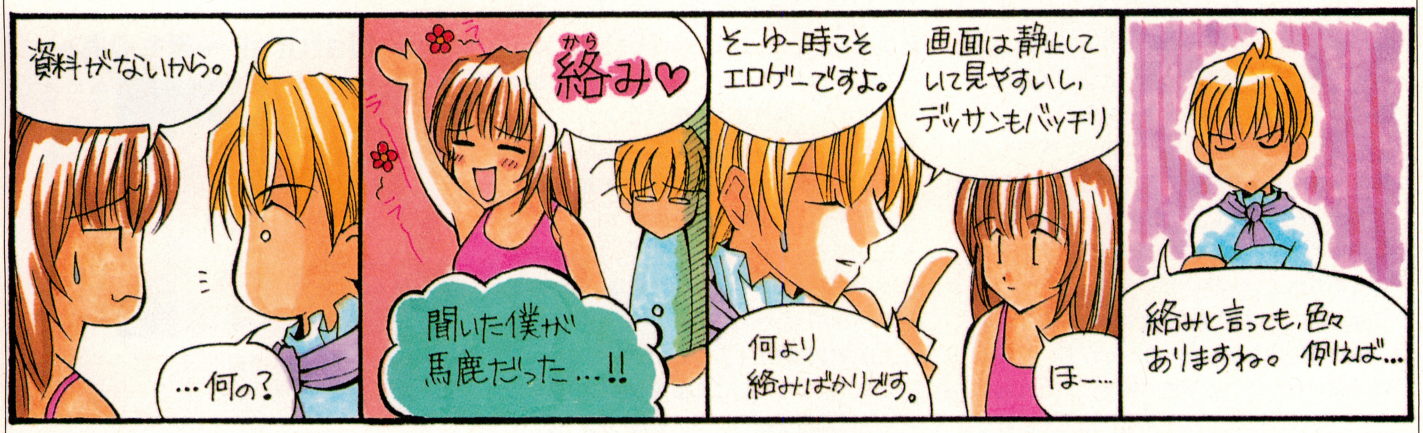
よい子の学習レビューコミック 美少女ソフトの同人誌的活用法

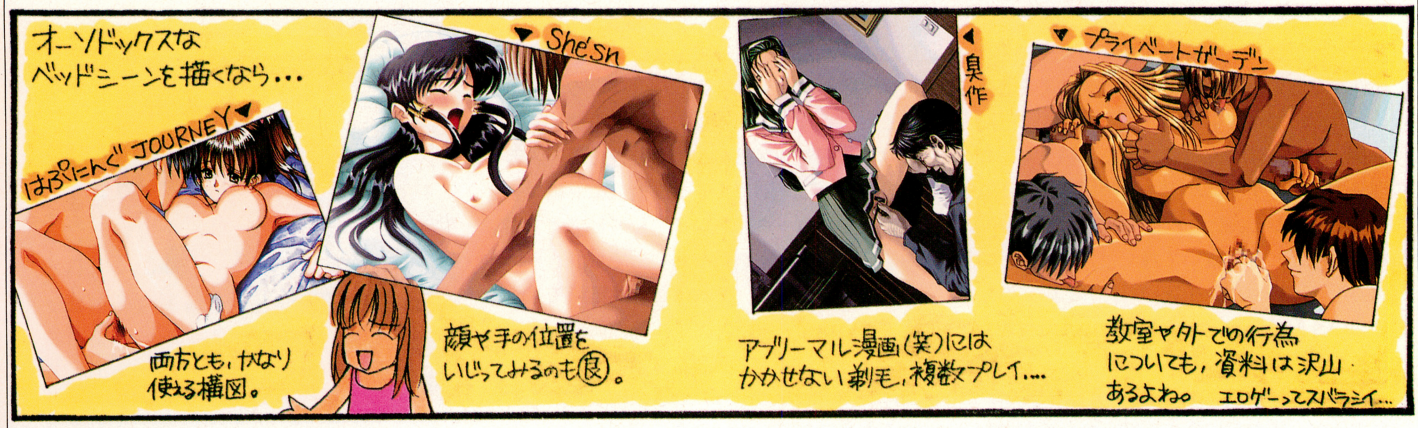
レビュアー　宮前ゆずる

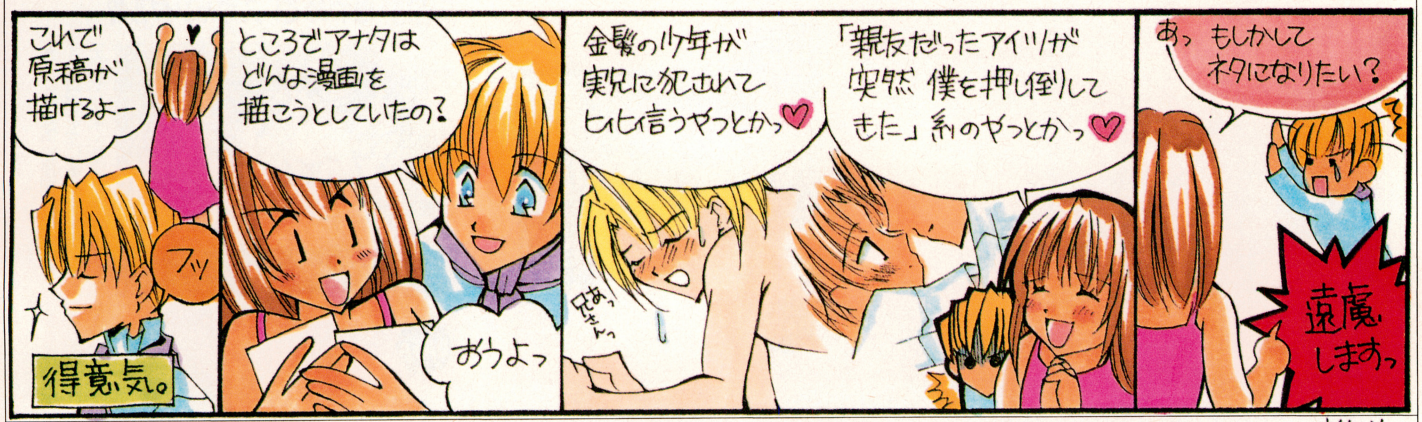
締切を守ったためしがない女。
現在、夏コミ新刊を製作中。
あまり寝ていない……



（↑タイトル）







おわり

●『はぷにんぐJOURNEY』発売元：Euphony Production／発売日：発売中（2月20日）／価格：8,800円［税別］●『She'sn』発売元：アクセント／発売日：発売中（2月27日）／価格：8,800円［税別］●『臭作』発売元：エルフ／発売日：発売中（3月27日）／価格：8,800円［税別］●『プライベートガーデン』発売元：TETRATECH／発売日：発売中（1月15日）／価格：8,200円［税別］

特別対談

電撃王が誇る(?)変なレビュアー3人が美少女ソフトの未来について熱く語る!!

Shigy（以下、S）：今回は、レビューを担当した3人で対談するんだけど……。キャラクター濃すぎないか、オレたち。

宮前ゆずる（以下、宮）：私は普通の女の子だと思うんだけど。

背徳KING（以下、背）：ウソばっかり。オイラが一番ノーマルでしょ。

S：まあ、そんな戯言は良いとして。とりあえず気になるのは現在置かれている状況だな。

背：そうそう。なんで美少女ソフトについて語るのに、人がいっぱいのメシ屋の中なの。

宮：私も仲間だと思われちゃう。

S・背：仲間だっちゅーの。

S：まあ、バカな会話はこれぐらいにするとしてだ、とりあえずどんなタイプの美少女ソフトが好きかな。まあ、オレは基本的に純愛系だな。特にキャラクターがしっかり立ってるやつ。攻略性とかゲーム性は気にしないから、背くんと違って。面倒になっちゃうと、攻略記事を見ちゃうしな（笑）。

背：顔は極悪人なのに、似合わないのが好きなんだよね。（宮も強くうなずく）

S：悪かったな。

宮：私は2人ほどコアなユーザーじゃないし、特に好きなタイプの美少女ソフトってないかな。雑誌とか見てて、大きく取り扱われているようなものを買うし。

背：ああ、有名ゲームってやつね。

宮：そう。電撃王とか見て（笑）、絵がかわいくって、ストーリーも好みに合うようならサクサクってやっちゃうかな。

S：好みのストーリーってどんなのだよ。純愛系とか鬼畜系とか、いろいろあるじゃない。

宮：特にないんだけど、ギャグは好きじゃないかな。それ以外だったら、純愛だろうと鬼畜だろうとやるんだけど。

背：オイラの場合は鬼畜系が好きだけど、基本的に嫌いなものはないかな。プレイしている本数も人より多いしね。

S：まあね、キミにとっては食料みたいなものだし、好き嫌いせずに食べなさい（笑）。

宮：そうだね。エロゲー無いと生きられないもんね。

背：うっへー。かなりキツイ言われよう。まあ良いけどね。

S：でも、それだけ買ってるとエロゲーの値段についてもいろいろ考えるんじゃない？　1本当たりの値段もバカにできないだろ。

背：ふたりは、値段がいくらだったら買うのかな。

S：値段でいうとだいたい5千円前後だな。

宮：私の場合は、セガサターンやプレステーションのソフトを目安にしてるからSさんと同じぐらいかな。背くんはどうなの。

背：オイラの場合、欲しいソフトなら千円引かれてるぐらいでも買っちゃうね。やっぱり。

S：オレ個人は、値段より新品ってことにこだわるな。新品でしか絶対に買わないし。

背：やっぱり中古は汚いって感じがするの？

S：いや、オレはお古が嫌いなだけ（笑）。ちなみに宮さんに聞きたいんだけど、美少女ソフト買うの恥ずかしくない？

宮：慣れた（笑）。領収書も貰っているしね。

S：でも、領収書を貰っても店員は「ごまかしやがって」とか思ってるぞ。たぶん。

宮：でも、自分の中で「仕事」っていう言い訳ができるじゃない。

背：それって一種の「心の支え」ってやつ？

宮：そう。コレがあれば大丈夫かな。

S：親御さんは、なにか言ってこないの。

宮：だって、父も妹もプレイするし。やってない母だけは、嫌な顔するけど。

背：いいね〜、お父さんが羨ましい。宮さんみたいに理解のある娘がオイラも欲しいよ。

S：そうだな。親子の会話も成り立つし。内容は美少女ゲームばっかりだけど（笑）。

背：期待してるソフトメーカーってある？

S：基本的に純愛系が好きなオレとしては、やっぱりカクテル・ソフトかな。

背：オイラもそれは分かるな。なんていってもあそこのゲームはハズレがないしね。

S：そうなんだよ。『Pia♥キャロットへようこそ!! 2』も良かったね。

背：ああ、あのかわいいファミレスの制服を着た女子校生ということで、1粒で2度おいしいと言われているあのゲームね。

宮：なんでそうマニアックな感じになるの？ちなみに私はエルフかな、『同級生3』はすごく気になるしね。『2』もおもしろかったからやっぱり期待しちゃう。

背：オイラはLIBIDOかな、広告のセンスといい、内容といい『放課後マニア倶楽部』には驚かされたからね。

S：じゃあ、個人的にどんなソフトをソフトメーカーに期待する？　まあ、オレは純愛系でキャラさえ立ってればいいんだけど。

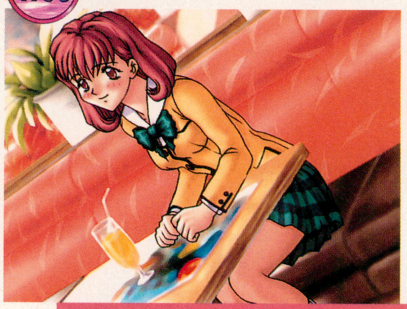
背：やっぱり、プレイしたことのないジャンルのものかな。その点では、『臭作』はインパクトあったな。盗撮＆凌辱なうえにおやぢでしょ（笑）。あれはすごいよ。

宮：あたしも新しいジャンルには興味があるな。例えばフワフワ金髪の美少年を調教、自分の虜にするソフトとか発売されないかな。

背：絶対、ムリだっちゅーの。

S：それ美少女ソフトじゃないって。（終）

W95 放課後マニア倶楽部



◀前作から一変。マニアな主人公が、実の姉や友人の女の子をさまざまな手段を使って堕としていく。

DATA 発売元：LIBIDO／発売日：発売中（'97年6月13日）／価格：8,800円［税別］

W95 Pia♥キャロットへようこそ!!2

◀ファミレスで働く、美少女達と恋する純愛系ゲーム。3種類の制服を選べるのが特徴。

DATA 発売元：カクテル・ソフト／発売日：発売中（'97年10月31日）／価格：7,800円［税別］

W95 同級生2

◀今もすごい人気を誇る大ヒット作。シナリオのおもしろさと、女の子のかわいさは折り紙付き。

DATA 発売元：エルフ／発売日：発売中（W95版：'97年8月29日）／価格：9,800円［税別］

レビュアーへの励まし、ご提案、苦情は『電撃姫』編集部まで!

このコーナーでは次号に向けて読者のみなさんのレビューを募集します。長くても短くてもかまいません。採用者には姫グッズをプレゼント！

〈手紙〉〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8　東京YWCA会館5F　メディアワークス電撃姫編集部「トリオ」係

〈e-mail〉hime@mediaworks.co.jp

同人系ライター　宮前ゆずるのヨゴレなお便り紹介コーナー

ト・リ・コの扉

前号でお便りが13通しか来なかった「ト・リ・コ」。担当（O）さんは「コーナー潰すか……」と遠くを見ながら呟いていたけど、今回沢山の投稿があって一安心。増ページ＋ゲストで超充実です！

本誌読者コーナーイラストでおなじみ 宮前ゆずるがあなたのハガキに答える!

さて、この原稿を書いたら、15時間ぐらい眠って、クリア寸前で止まっているゲームをやっつけ、そのネタで夏コミの♡♡な同人誌原稿をやろうと思っている宮前ゆずるです。今号はとにかく熱いエロはがきが多いっ（笑）。みんな好きなのねぇ。いや、私も好きだけど。

●この前トイレ（もちろん男子）に入ったら、小の便器の上に「さぶ」が置いてあったんですけど、僕はどうすれば良かったんでしょうか。　神奈川県／P.N.マジックマン

いきなり私好みのお話。そのトイレって、学校だったのかな？　それとも公衆か何か？　個人的には、前者の方が素敵な妄想が膨らみそうなんですけど。それはさておき、マジックマンさんは「さぶ」がどういう雑誌なのか、御存知なのね。どうして？　もしかして読者なのかしら。質問責めにしておいて、問いには答えない私（笑）。はい、次ー！

●初めまして今日は。私は18歳の現役女子高生です。今回はお願いがあってはがきを書きました。「姫」の裏表紙、女の人の「イヤ〜ン♡」な絵は辞めて欲しいんですぅ！　私はエロ本だろうが何だろうが、欲しいものは気にせず買うけど、なるべくならノーマルな見かけだと大変嬉しいであります。　広島県／佐々木彩

現役女子高生……。今、私が手に入れたい肩書きのナンバー1なの。もう永久に無理だけどね……。さて、この「お願い」なんだけど、同様のはがきも沢山来てます。エロは好きなのに、それを人に知られるのは恥ずかしいってことかしら？　それにしたって裏表紙の広告は管轄外。わからん（笑）。でも昔本屋でアルバイトしていた私は、誰がどんな本を買うかなんてあまり気にしてなかったよ。

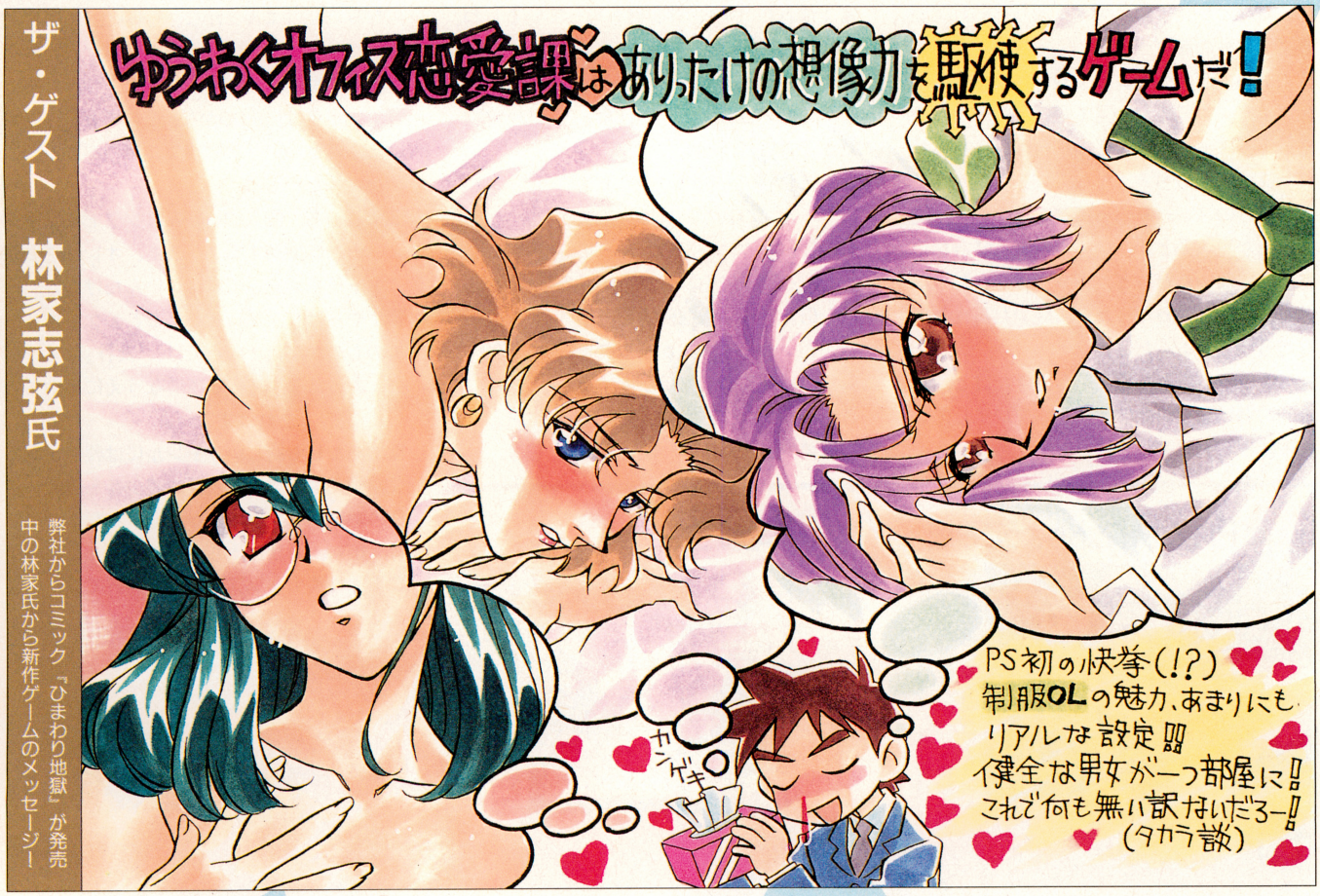
●どこのメーカーでもいいから2枚組で恋愛SLGを出さないかな。CDによって主人公が男性か女性か選べるモノを。たしかに女の子をオトすのが王道だけど、俺自身、ゲーム中に登場する男に好感を持つことがあるし（変な意味ではなくて）、女の子になってみたかったという気持ちも若干あるから。『悠久幻想曲』や『ウィザーズハーモニー』は男の子とのエンディングがあるけど、友達で終わってしまう。これは悲しい。　山口県／P.N.久米忍

▲茨城県／P.N.すずめ　もっと胸張ってエロ本買おう！

ギャルゲー大好きとか、ホモゲーを出せとか、そんなはがきは沢山見たけど、こういう提案は初めて。そうなの、そうなのよ！　男女双方が楽しめる恋愛SLG、あれば絶対楽しいと思う！　主人公は同性の方が絶対感情移入しやすい。だけど立場が変われば、当然違った視点が手に入る。ザッピングシステムと似てるけど、「恋愛」が絡む分そう簡単にはコトが運ばない（笑）。なんだか難易度が高そうだけど、やってみたいぞ！　さて、次は林家しずるさん登場です！

ザ・ゲスト　林家志弦氏

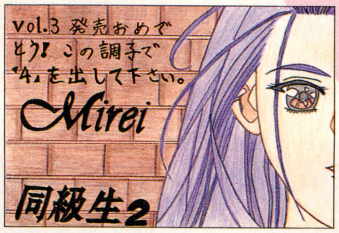
弊社からコミック『ひまわり地獄』が発売中の林家氏から新作ゲームのメッセージ！

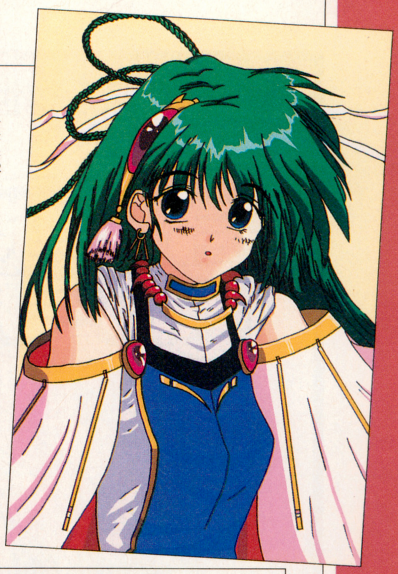


プレイステーション用ソフト『ゆうわくオフィス恋愛課』は、7月30日に価格5,800円[税別]で、タカラより発売されます。けっこう限界まで挑戦しちゃってる、大人の恋を楽しむ恋愛育成シミュレーションゲームなのです。18歳以上の大人じゃなくても買えます。

カラーでキレイ! 投稿イラスト掲示板

ナゼあんなに高いのか、同人誌のフルカラー料金設定。金欠サークルにはツライって。でもここなら、安心してカラーを楽しめるぞ!



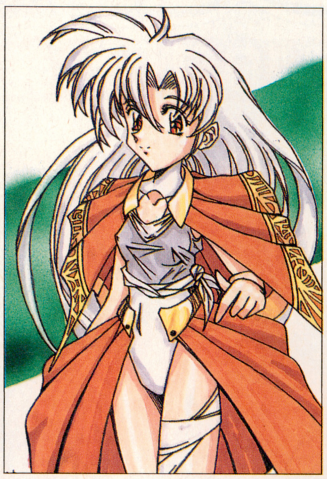


▶東京都／P.N.ｃｃｈｉ　色鮮やかなCGスワティ。細かい部分も丁寧に描かれています。元は文化祭用に作成された物だとか。今や高校生もパソコンで絵を描くのね。尊敬!

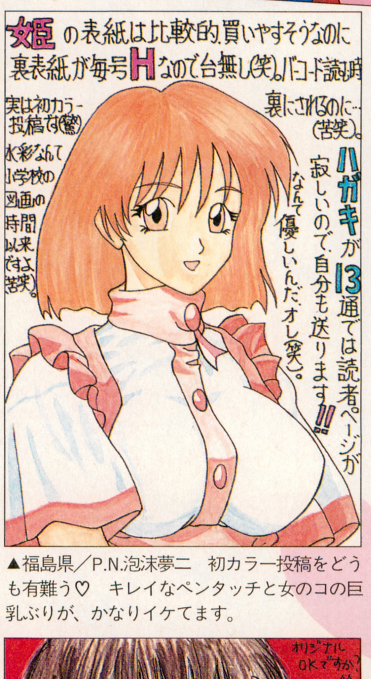
◀北海道／P.N.蓮華　無事4号も出ましたよ!　次号が出る頃には「3」をやりたいな。力強い色鉛筆遣いと、レタリングがきいてます。

◀福島県／P.N.少女の頃、大きめのパジャマに身を包んだ女のコ。無垢な顔立ちにそそられます。こんなコでも姫の読者なのね（笑）。

▲愛媛県／P.N.やまとぎひろこ　三年ぶりの投稿だそうです。それがいきなり『姫』宛とは。本物のギャルゲーマー、もといエロゲーマーですねっ。次もよろしく!

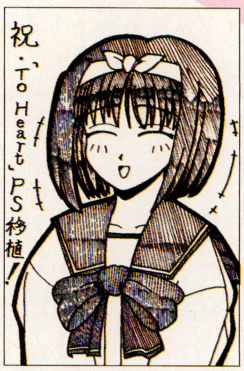


▲茨城県／P.N.弥弛　幼っぽいのに、どこかHなニオイのする女のコ♡　本誌読者ページによく投稿なさってる方ですね。『姫』もよしなに。

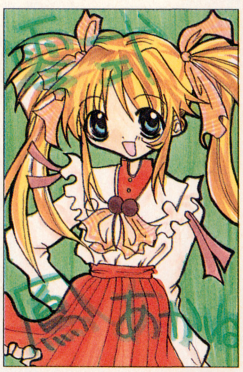


▲福島県／P.N.泡沫夢二　初カラー投稿をどうも有難う♡　キレイなペンタッチと女のコの巨乳ぶりが、かなりイケてます。

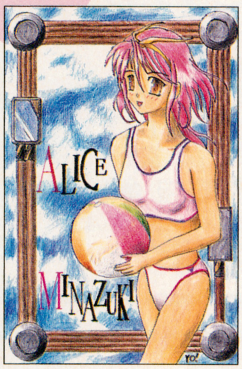
◀京都府／P.N.ぷーたろう　前号で登場した、やさまた先生へのファンコール。カラーインクによるさっぱりとした着色がとてもキレイ!



◀高知県／P.N.J.なすび　なごみ系笑顔のあかりちゃんが「PSだとふきふきはないかなぁ……」と落ち込んだ私を慰めてくれました（笑）。

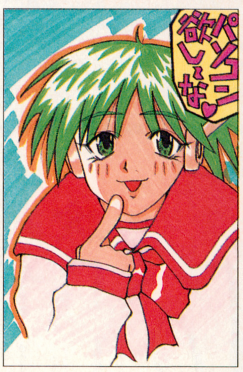


◀広島県／P.N.結弓流行　『零式』激ムズだと聞いたんですけど、もう解いたのかな？　目がおっきくて、とてもキュートなあかねです。

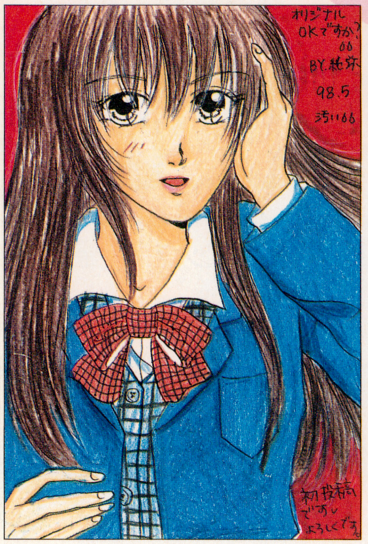


◀千葉県／P.N.武蔵マスター　今回初投稿の方が多いです。こちらも然り。イラスト全体のバランスと、水着姿のありすがかなりいい感じ。

◀兵庫県／P.N.義仲アキラ　ランス面白いぞ。大学生になったらバイトしてお金貯めて、ついでに家族をそそのかしてパソコン買おう。頑張れ!



◀大阪府／P.N.またたび天国　マルチにこんなことを言われたら、さくっと買ってあげちゃう人、沢山いると思うんだけどなぁ（笑）。



▲神奈川県／P.N.純弥　こちらも初投稿!　真っ赤なバックがとても印象的なイラストです。制服とロングヘアが羨ましいな♡

▲北海道／P.N.下下下下下　『姫』なのに男だらけのイラスト!　やはり男は筋肉か!?　これで住所と本名をきちんと書いてあれば、問題なかったのに……。

◀埼玉県／P.N.井ノ岡みどり　4号、かなりHですよ。このコギャルちゃんもH恰好してるけど。下着姿に激萌えな人にはたまらない作品。

◀香川県／P.N.B.C　剣道着です。なんともストイックな雰囲気。『姫』では滅多にお目にかかれない衣装なので、貴重な一枚なのだ。

お便り募集中

もうすぐ夏本番。暑くて寝苦しい、そんな夜こそはがきを書いてみませんか(笑)。宛て先は、〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8　東京YWCA会館5Fメディアワークス　電撃姫編集部「ト・リ・コ」係まで。このコーナーへの御意見、御感想、勿論イラストやただのエロ話も大歓迎!　アナタのお便り、待ってます♡

最先端コミック世代に贈る超高画質コミック誌

コミック 電撃大王 DAIOH

8月号 7月18日(土)発売

4周年記念・全員サービス号

ついに待望の新連載開始！

「大王」オリジナルトレカ・全員サービス第2回

To Heart

©Leaf

高雄右京

新連載

悠久黙示録 エイドロン シャドー

うるし原智志×よしもときんじ

応募者全員サービス実施！詳しくは本誌にて

大人気連載陣

ゲーム天国 そうま竜也
鉄コミュニケイション たくま朋正×かとうひでお
ガンドライバー せたのりやす×ビトウゴウ
機動戦士ガンダム0079 近藤和久×矢立 肇・富野由悠季
箱入り忍者 輝夜 蘭宮 涼
かのえゆうし／栗橋伸祐／鈴木がんま／門井亜矢／冨樫／原田将太郎／安永航一郎／八房龍之助 ほか

電撃コミックス 最新刊好評発売中！

ゲーム業界騒然、ワケアリ・幻の4コマ 大人の事情でついに刊行！

ひまわり地獄

HIMAWARI ZIGOKU

林家志弦

B6判・定価：本体570円+税

ディープなゲーム業界ネタとくすぐりの数々……。
「ドラゴンクエスト」「ファイナルファンタジー」
「マザー」シリーズほか、ゲーム業界全体をも震撼させた
4コマコミックついに登場!!

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合わせ▶03-5280-7550(主婦の友社特販部)
メディアワークスのホームページ → http://www.mediaworks.co.jp/

新作情報

これから発売される予定の新作を中心に、'98年後半の要注目ソフト29本を一挙大紹介！　各メーカーから力の入ったタイトルが続々ラインナップされているぞ。このカタログを見て、お気に入りの美少女・作品をいち早く見つけよう！

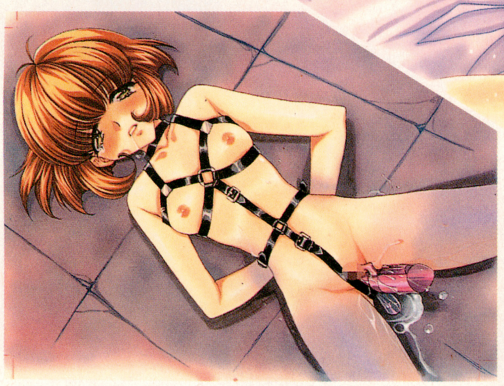
イラスト／ごとP

まゆ

W95 | SLG+AVG／BELL-DA／8月上旬／7,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ×

義理の兄姉が過ごす甘美な同居生活

主人公である青年の元に、ある日突然、義妹の繭（まゆ）がやってきたことから始まるふたりの同居生活を描いた物語。繭は、義兄＝主人公のことを慕っているので彼の言うことは何でも聞いてくれる。命じられるままスクール水着姿になったり、裸にエプロン姿になるなど、まさにいたれりつくせり。義兄に気に入られようと必死になっている繭に、主人公の要求は次第にエスカレート。パイズリや、フェラチオまでもさせてしまう。無茶な要求にも懸命に応える繭の姿がとってもいじらしいぞ。



▲人気原画家・影崎夕那氏をキャラデザインに起用している。

◀主人公と繭が一緒に過ごす期間は2週間。彼女との生活を満喫できるかは、君次第だ。

◀スクール水着などのイメクラ的要素が随所に。

UP!(あっぷ)

W95 | AVG／メイビーソフト／発売中（7月10日）／7,800円[税別]／CD-ROM | VOICE × | Hアニメ ×

ウブな少年が体験する、おいしい出来事

近親相姦、多人数プレイ、教師と生徒などといったアブノーマルなシチュエーションでの性行為が満載のＡＶＧ。主人公は、眼鏡が似合う内気な高校生の和己。彼の周りには、親子の最高のスキンシップがＳＥＸであると思いこんでいる継母の美智子、気に入った生徒にすぐ手を出してしまう女体育教師の弥生などが現れる。もちろん彼女たちと和己が一緒にいれば何も起きないはずはなく、次々とエッチをすることに……。

主人公の基本的なスタンスは「受け身」。女の子にエッチされる体験をしたいという人にお薦め。

▲エッチが大好きな同級生の美奈子。彼女は、学校でのエッチを求めてくる。

◀親子のつながりは、体のつながりだと考えている義母。

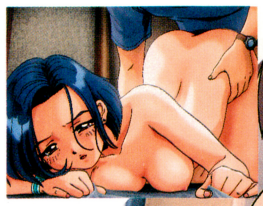
Believe in heart

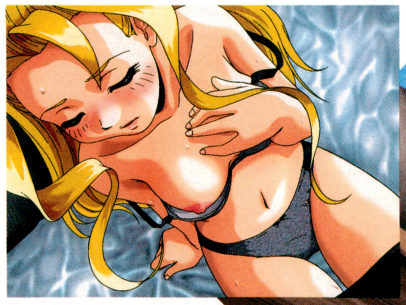
W95	AVG／スクランブルハウス／8月上旬／8,800円[税別]／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	○

伝説の人魚と少年が織りなす恋愛物語

主人公の優作は、学校の映画研究会で監督を務めている。彼は人魚をモチーフにした自主映画を撮るために、生まれ故郷である南の島に出発する。島では幼なじみと再会したり、バカンスを楽しんだりと充実した日々を送っていた。そんなある日、彼は浜辺でひとりの少女と出会う。自分のことを覚えているかと問う少女に、首を傾げる優作。寂しげに去っていった少女の後には、人魚が残したと伝えられる花が静かに咲いていた…。

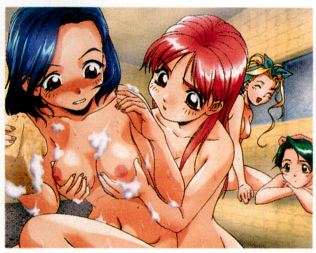
人魚伝説が残る南の島を舞台した爽やかなラブストーリーだ。

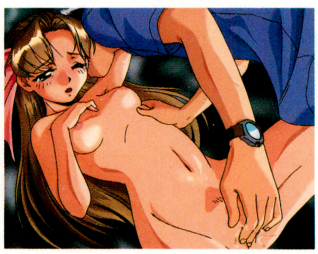


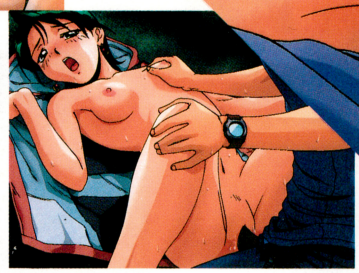


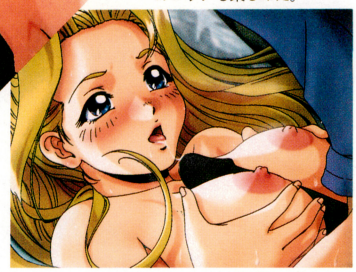
▼幼なじみの沙織とエッチ。元気で明るい彼女だが反面、寂しがり屋でもある。

▼島には、映画研究会の女性部員も同行する。彼女たちとのエッチも楽しみだ。









◀南の島では、男も女も開放的な気分になる。

面会謝絶

W95	AVG／シリウス／8月下旬／8,800円[税別]／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	×

怪しげな医者から、恋人を救い出せ!

謎の医者に隔離されてしまった恋人を捜すため、病院内を探索していく迷路式アドベンチャー。恋人のさゆりと共に交通事故に遭い、病院に運び込まれた池森章太。幸い意識を取り戻した彼だったが、さゆりの姿が見あたらない。聞けば、患者や看護婦にワイセツ行為を働いているという怪しげな医師の元に送られたらしいのだ。そんな医者からさゆりを助け出すため、彼は行動を開始する。ゲームの舞台が病院となっているので、魅力的な女医さんや、看護婦さんが多数登場。モチロン彼女たちとの絡みも満載で、病院というシチュエーションをいかしたエッチが楽しめる。総ＣＧの８割がエッチシーンとなっているのが嬉しい。

▲診察台に縛り付けたら治療開始！

◀病院内には、危険がいっぱい。同じ女性といっても、油断していると餌食にされてしまう。

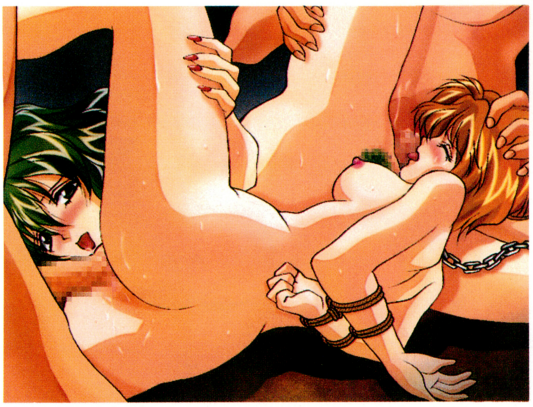
フォレスト・イン・ザ・ダーク～暗き森に集う夢～

W95	AVG／SPEED／発売中（6月26日）／7,800円[税別]／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	×

相続の儀式とよばれる謎の魔宴

大富豪一族に巻き起こった、遺産を巡る争いをサスペンタッチに描いたＡＶＧ。一族の元を離れて、平和に暮らしていた主人公の匠。だが、一族の現当主である将一郎が急死したことにより彼の人生は急変する。屋敷に呼び戻された匠は当主候補に任命され、ある難題を出されることになる。その難題を解いたとき、当主に就くための儀式を受けることができるという。だが彼は、儀式で戦慄の出来事を目撃することになる……。

登場する女性は、それぞれ個性豊かな６人。彼女たち一人一人に、シナリオが用意されているのが特徴的だ。



▲一族の親戚にあたる麻衣子。彼女も宴に参加する。

◀次々と女の子に襲いかかる男たち。彼らの真意とは何なのだろうか？

▲主人公と気が合う由美も儀式の犠牲に。これら一連の過酷な行為が終わった後に相続は行われるのだろうか。

リエゾン

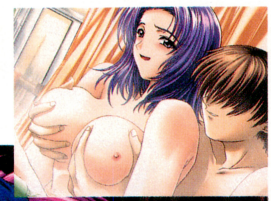
W95	AVG／BELL-DA／発売中（7月16日）／6,800円[税別]／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	×

複雑な恋の行方は？

大作は、関西から上京したばかりのさえない美大生。ある日、電話勧誘が縁でジュエリーショップ店員・純と出会うことに。しだいに彼女に惹かれていく大作。だが、彼はデートにも誘えない自分自身に悲嘆していた。そんな中、同じく店員である美奈子に強引に誘われエッチしてしまう。それ以後、純は大作に何故か冷たくあたってくるようになる。なんと、彼女も大作のことを少なからず想っていたのだ。ところが、そんなふたりの間には、ある事件が巻き起こることに……。

シナリオは一人称で進められ、主人公、ヒロインそれぞれの心の内面を鋭く描いている。

▲ジュエリーショップで出会う女性たちは、魅力的な子ばかり。まさによりどりみどりだ。



▲バカンス先の海でご奉仕。胸と口で、サービスしてくれる。

Eye's～あなたの瞳にうつるもの～

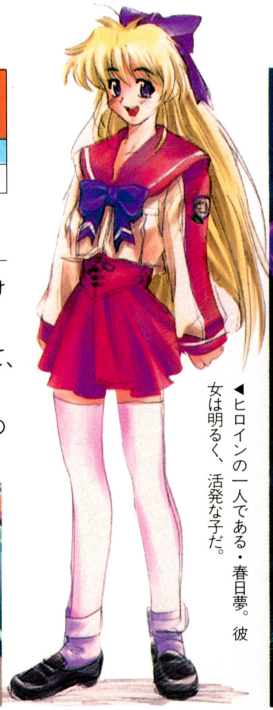
W95	AVG／エスクード／10月／未定／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		未定	×

学園を舞台にした淡く切ない青春の物語

カロイック学園に通う主人公は、ある日、担任から奇妙な依頼を受ける。その内容とは、学園にいる３人の少女たちと知り合いになること。あやしいと思いつつも、少女たちの魅力に引かれ、会うことに。そして、彼女たちと交流を重ねるうちに、彼にはある感情が芽生えていく…。

ヒロインとなる女の子はおとなしい美代、快活な夢、内気なさつきの全部で３人。それぞれ個性が違う少女たちとの恋愛が楽しめるぞ。

◀物語の舞台となる学園には、ポイント高めの子がいっぱい。



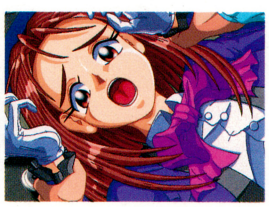
◀ヒロインの一人である・春日夢。彼女は明るく、活発な子だ。

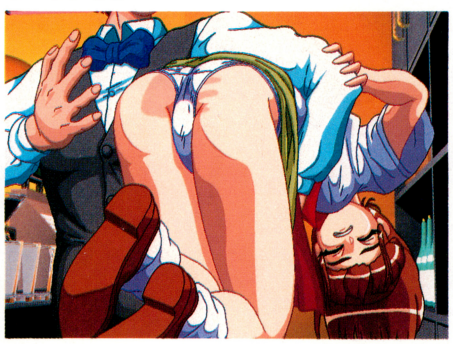
Pocket Dream—FIRST—

W95	AVG／ヴィジョンソフト／７月24日／6,800円[税別]／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		×	○

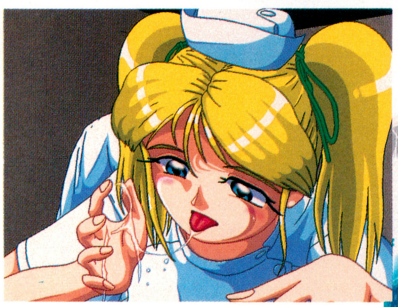
エッチ話が盛りだくさんのAVG!

それぞれ異なる４つの物語を詰め込んだオムニバスタイプのAVG。気になる内容は、エレベーターに閉じ込められた男女の関係を描く『トラブル・エレベーター』、ドジな喫茶店のアルバイトが、店長からエッチなお仕置きをされる『紅茶のおいしい喫茶店』、長い入院生活のなかで看護婦さんに要求したことは？『ホスピタル・ナイト』、やってきた家庭教師は美女！『プライベート・ティーチャー』の４本だ。





◀ポリゴンで表現された背景＋フルカラーアニメーションによる斬新なビジュアルに注目。



◀エッチなナースが活躍する『ホスピタル・ナイト』。

▼４つの物語は、それぞれ異なったシチュエーションで女の子とエッチが楽しめる。

Corsage～コサージュ～

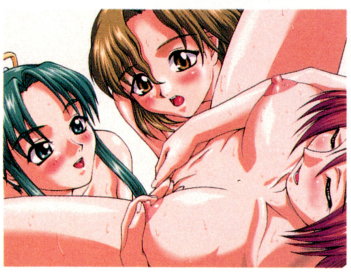
W95	AVG／スタジオフォリオ／夏／8,800円[税別]／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	×

AVという名の、欲望渦巻く淫らな世界

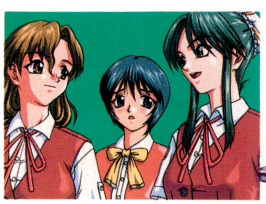
主人公の由美子は、プロカメラマン兼女子大生。フォトスタジオ「コサージュ」までも経営するやり手の彼女には、もうひとつの顔があった。それは、ＡＶを撮る同名のビデオショップを主宰していること。このゲームは、そんなビデオショップに集う男女の出会いの物語となる。

ＡＶ監督兼女優のあかり、借金を返すためにビデオ出演することになった瞳、アシスタントを務める真一などが登場。ＡＶというファインダーを通じて、彼らの関係が描かれるのだ。

◀ＡＶには女優のほか、監督やアシスタントの女の子も参加するぞ。



◀同性のアソコを見つつ感じてしまう女の子。



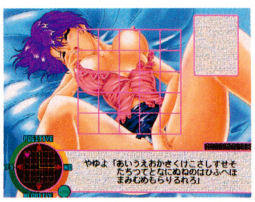
◀ビデオ撮影には欠かせない小物たち。バイブでいかしまくれ！

風色のロマンス circulate pleasure in summer

W95 | SLG／ラッグ／8月28日／8,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ×

幼なじみとの楽しいふたり暮らし

会話時に、ニュアンスの強弱をつけられる独自の「コミュニケーションチャート」システムを採用したSLG。両親が海外旅行に行ってしまい、突如ひとり暮らしをすることになる主人公。そんな彼の元にやってきた幼なじみの少女・あみと、主人公の同居生活を描いている。中学卒業以来、久しぶりにあったあみは、色っぽく、すっかり大人の女性になっていた。そんな彼女と、主人公の関係の結末とは？



▲明るく、オープンな性格のあみ。彼女との同居生活は、どんなものになるのか？

◀あみといられる期間は、両親が海外に行っている間だけ。積極的に彼女を口説いていこう。

めい・King

W95 | SLG／にくきゅう／発売中（7月3日）／8,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ×

王国一の都市を作ったら王女をゲット！

中世の雰囲気漂うファンタジーの世界を舞台にした物語。平穏な生活を送っていた主人公の青年は、誘拐されていた王女を助けたことにより、王様から花婿候補兼領主に任命される。彼女と結婚するための条件は、領地を立派な都市へと発展させること。その鍵となるのは、主人公の部下となる女性キャラたちだ。彼女たちは、領地の発展や主人公のエッチのお供と、さまざまなサポートをしてくれるぞ。

▲領地を発展させるには、カワイイ仲間の協力が不可欠だ。

◀突如領主に任命されとまどう主人公だが、領主様には、おいしいことがいっぱい。

▲複数の男たちから大量の白濁液を浴びて、悦ぶ女性。多人数プレイが好みなのか、気になるところ。

ロンド（輪舞）

W95 | AVG／BELL-DA／発売中（6月26日）／6,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ×

アダルトな童話がもたらす甘美な世界

竹取物語や、鶴の恩返し、一寸法師などといった幼少期に誰もが一度は聞いたことのある昔話をエッチにアレンジ。登場するのも、ロリ体型のかすみ姫や、気だてのいいおつうという具合。もちろん、エッチな事件に巻き込まれて、犯されることになるのだ。主人公が選択した行動や会話によって結末が変化するマルチエンディング形式。全編フルボイスなのでエッチな喘ぎ声もバッチリだ。

◀登場する物語は全部で5つ。どれもエッチな話で期待大だ。

◀5つの物語は、オムニバス形式ではなく連動している。進行次第では、他の世界を行き来することになるのだ。

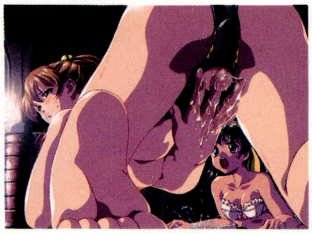
◀セーブポイントは、4か所ある。数あるエンディングを見逃すな。

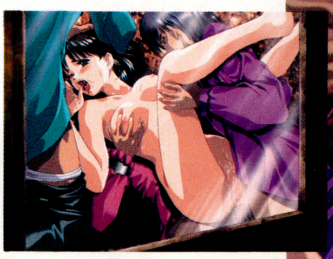
美しき獲物たちの学園

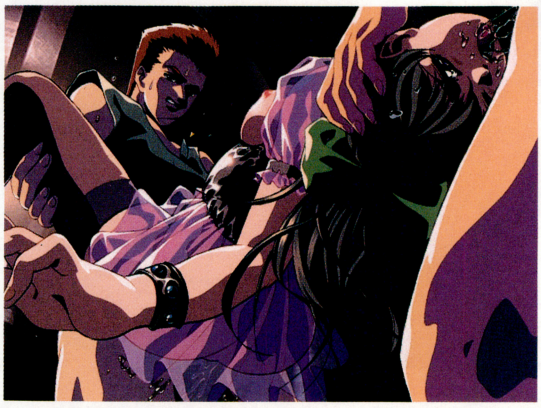
W95	AVG／ミンク／9月1日／8,800円[税別]／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	×

次々と交錯する少女たちの運命とは?

名門の聖レイセーヌ学園。一見平穏だが、そこを舞台に淫欲の事件が繰り広げられることになる。はたして画策される陰謀とは…。ヒロインは、おとなしく純真な明日菜と、タカビーで気が強い由利香の性格も行動も正反対のふたり。ゲームの最大の特徴は、明日菜、由利香双方のシナリオを自由に行き来できるザッピングシステム。同じ内容の出来事でも、それぞれ異なった視点でストーリーを楽しむことができる。さらに、イベント分岐でふたりの立場が逆転してしまい、明日菜がサドに、由利香がマゾになってしまうという展開も用意されているのだ。







▶学園で、一際目立つ由利香。性格もきつく、お嬢様というより、女王様。彼女の場合、男は従わせるモノと考えているのだろうか。

◀清楚な女生徒たちを、欲望のおもむくままに次々襲うケダモノたち。

◀しゃぶる姿が初々しい明日菜。彼女も快楽の虜に。

冬虫夏草

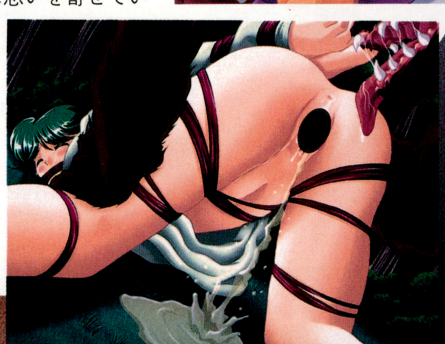
W95	AVG／ぷち／7月17日／7,800円[税別]／CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	×

別の人格が生み出した、新たなる世界

東北地方を舞台にしたサスペンスタッチなAVG。主人公は、内向的でいじめられてばかりいる学生の俊雄。彼はある日、密かに想いを寄せていた犬塚真琴にいじめの現場を見られてしまう。その屈辱と憎しみが原因で、彼は別の人格を覚醒させる。

本作では、もうひとつの人格が俊雄を蝕んでいく様を、そして彼の心の葛藤と成長を描いている。真琴の他にも活発だが家庭的な一面もある妹の優香、気さくなお姉さんタイプの恵、俊雄と同じくいじめられっ子の亜矢、艶っぽい保健医の冴子などが登場し主人公を中心とした複雑な人間関係を織りなす。重厚で緊張感溢れるストーリー展開に注目したい。

▼内気な眼鏡っ子も、エッチなことには興味があるらしいぞ。



▲男に対しては内向的でも、女性に対しては積極的な主人公。別の人格が彼を操っているのだろうか。

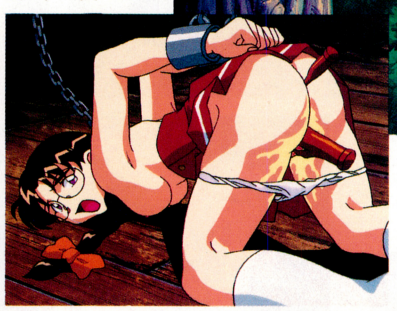
◀憎しみと屈辱が生み出した、もうひとりの自分に行動を委ねた時、彼は獣になる!?

過激ゲーム①

W95 | AVG／イリュージョン／8月28日／7,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ○

ホラーありサスペンスありの官能AVG

白川学園の散歩倶楽部に所属する主人公・弓野祐。悲劇は、彼を含む散歩倶楽部のメンバー5人と女教師が、ワゴン車を借りて合宿に出かけたことから始まった……。合宿先に向かう途中で、不思議な行動をとり、失踪する仲間たち。そして祐も、狂気にとりつかれたように次々と仲間の女の子を強姦していく。呪いをテーマに、ホラータッチで描かれるストーリーは過激そのものだ。



◀不気味な洋館を舞台に、女の子たちが凌辱されていく。

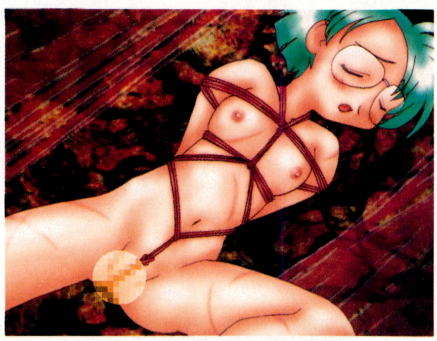
◀散歩倶楽部の女子メンバーは、祐の同級生ひとみ、見季、穂波と教師のれい子。彼女たちが祐と、祐の親友、英二に次々と犯されていく。

LAST CHILD 14th NERVOUS BREAKDOWN

W95 | SLG／PIL／7月17日／8,500円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ×

SMクラブで美少女たちを犯しまくる!

主人公・貴男が、ひょんなことから受け取った1枚のカード。それは謎のSMクラブの会員証だった。そのSMクラブで、まだあどけなさの残る美少女たちと、禁断の快楽を味わい尽くすことになる。SがあればMもあり、女の子たちと縛り縛られ楽しむことに。何度も通うことでクラブの女の子たちもテクニックを覚えていく。そして、SMプレイをさらに興奮させるのが、PIL初のフルボイス。女の子たちが、エッチな言葉をしゃべりまくるのだ。



◀右から志乃、ユリカ、ありす。さらに未亜を加えた4人のロリロリな女の子が登場する。

滅(めつ)ー愛と死びとー

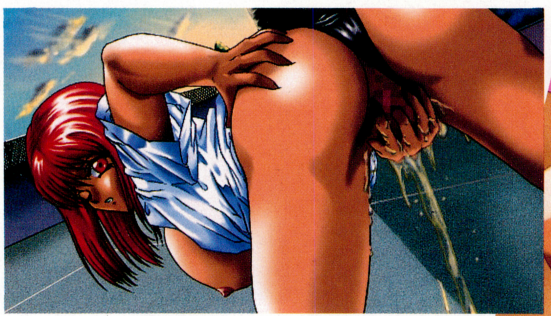
W95 | AVG／POISON BREATH／7月31日／7,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ×

連続レイプ魔から美少女たちを守れるか?

恋人・彩子と甘い生活を送る主人公・師島半二郎。だが、突如あらわれた覆面の男ふたり組に半二郎は殺され、彩子も連れ去られてしまう。このままでは死にきれない半二郎は、同じ境遇にある3人の美少女たちの霊魂の力を借り、事件の解明と復讐にのりだす。

半二郎の使命は、連続レイプ魔から美少女たちを救い、事件の真相を究明、解決すること。犯人の正体を暴き、行方不明の彩子を見つけ出せるかは、プレイヤーの的確な行動にかかっている。

▲ゲームはコマンド選択方式のAVG。各地で発生した同一犯と思われるレイプ事件を解決するのだ!



▲セクシーな彩子も連れ去られ、犯されている? 半二郎は、次から次へと発生するレイプ事件の犯人を追いつめることができるか。

ナースコール

W95 | AVG／メイフルハウスかれん／8月21日／8,800円[税別]／CD-ROM | VOICE × | Hアニメ ×

ナースの治療で最後までイケるか？

AVを見てオナニーしても、彼女とHしても、ヘルスに行っても、最後までイケない主人公。このままでは彼女にも振られてしまう。意を決して、病院に入院するところからゲームスタート。まず、受付で自分好みの看護婦を指名。そして1週間の入院期間をエッチ三昧で過ごし、最後までイケればハッピーエンドだ。看護婦さんに、たっぷりと濃厚な奉仕をしてもらおう。

With you〜みつめていたい〜

W95 | AVG／カクテル・ソフト／9月11日／7,800円／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ×

それぞれの絆が結ぶ切ないストーリー

主人公には、6年前に淡い恋心を抱いた女の子がいた。しかし、彼女は海外へ旅立ってしまった。それからは、幼なじみと学生生活を送る主人公だったが、久しぶりに初恋の女の子が彼と同じ学校に帰って来ることになる。それぞれ幼なじみ、初恋という絆で結ばれている女の子たちと主人公が、どう接し、進展していくのか。それは、プレイヤー自身の想いが決めることになる。

楽園の夏

W95 | AVG／アンジェ／9月5日／7,800円[税別]／CD-ROM | VOICE × | Hアニメ ×

幼なじみとの友情が恋愛に変わる時……

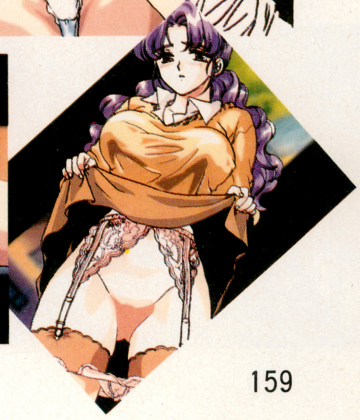
自然だけが取り柄の町を舞台に繰り広げられる、幼なじみとの恋愛のかたちを描いたAVG。今年一杯で廃校となるこの学校では、主人公たちが最後の卒業生となる。ひなびた田舎の学校で、幼なじみとの友情が、恋愛へと変わっていくさまを描く。どの女の子とハッピーエンドを迎えたかにより、主人公の進路も決定。はたして、どんな恋模様が展開していくのだろうか。

き・ず・な

W95 | AVG／アクトレス／8月4日／7,800円[税別]／CD-ROM | VOICE × | Hアニメ ×

級友により犯されていく姉・妹・母……

文章の分岐で、コマンドを選ぶだけでストーリーがスムーズに進んでいく、ノベル形式のAVG。ふたりの主人公それぞれの視点を追った、ふたつのシナリオが用意されている。良は、姉の美江が自分の同級生・友則と付き合い始めたことに反対だった。やがて友則は本性を現わし、主人公の姉はおろか、妹、母親までも凌辱していく。家族を引き裂かれた藤野良には、いく通りもの運命が待っている…。



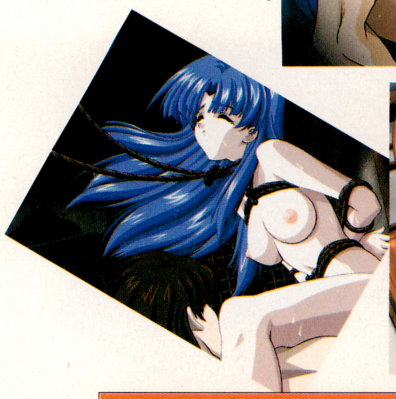
火焔祭（ほむらのまつり）

W95 | AVG／ソルシエール／8月1日／8,800円[税別]／CD-ROM | VOICE × | Hアニメ ×

「祭り」に秘められた謎の儀式とは……

フリーライターの主人公は、ある温泉村を取材に訪れた。そこで彼は夜中に包丁を握りしめている女性や、庭先で返り血を浴びたまま立ちつくす女性を見かけるといった、奇妙な体験をする。焦燥感に駆られた主人公をよそに、村では祭りが始まる。

ゲームはマルチシナリオで進行し、主人公の行動ひとつひとつが物語の展開を左右していく。祭りの正体を明らかにできるか。

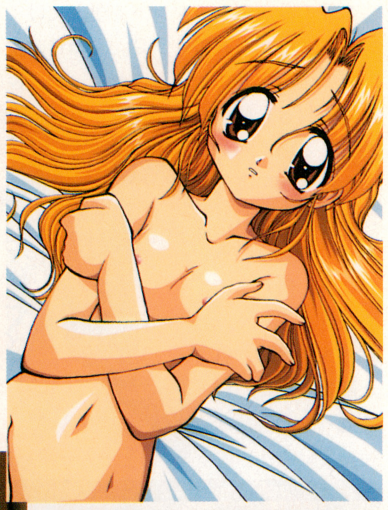


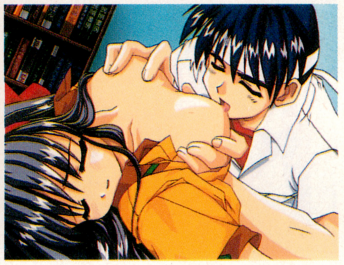
十六夜（いざよい）

W95 | AVG+RPG／ティアラ／8月6日／8,800円[税別]／CD-ROM | VOICE × | Hアニメ ×

学園に伝わる不思議を解き明かそう!

主人公・草薙十六夜が、水無月学園に転校して、一週間が過ぎる。十六夜は魑魅魍魎を退治できる不思議な力を秘めているが、その力を人に隠していた。ところが学園の生徒会長、遠野明美にその力を見抜かれ、明美の所属する、「ミステリー同好会」に入部することに。さっそく夜の学校に忍び込み〝ある目的〟を果たしたところ、時ならぬ女の子の悲鳴が…。





EDEN

W95 | AVG／フォレスター／8月14日／6,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ○

3Dならではの〝エッチ〟にご注目!

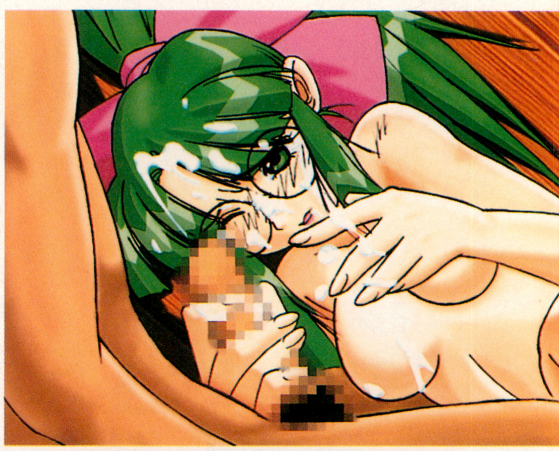
この作品ならではのグラフィックへのこだわり。それはズバリ！　精液、愛液などの〝汁〟だ。3DCGにおいて、最も表現が困難な〝汁〟をバッチリ表現している。さらになまめかしい舌の動き、胸の柔らかさなど、リアルな興奮がキミを包み込むはずだ。ストーリーはエレン、シズカなど4名の調査チームが月面に遺跡を発見することから始まる。だが、そこには謎の生命体が……。

LIGHT MY FIRE －はじめまして－

W95 | AVG+SLG／TAKE／8月／8,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ○

教え子とのさまざまなHを楽しんじゃおう

昼は教育実習生、夜はDJという2つの顔をもつ主人公を演じ、1か月間で教え子とラブラブになりながらDJを極めるのがゲームの目的だ。基本システムはマルチシナリオAVG。ゲームの途中に現われるよそものDJとバトルを繰り広げる場面もあるぞ。DJバトルしつつ、教え子たちと色々なシチュエーションで、さまざまなエッチを楽しもう。



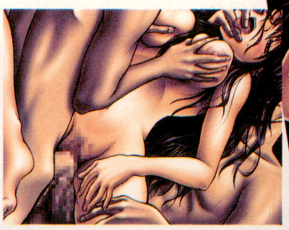
魔淫の宴

W95 | AVG／BLACK PACKAGETRY／秋／7,800円[税別]／CD-ROM | VOICE × | Hアニメ ×

狙った姉妹はとことん楽しめ!

女遊びにも手慣れているうえ、かなりのサディスト、変態趣味の持ち主が、プレイヤー演ずる主人公だ。前々から狙っていた姉妹を誘拐し、調教専門のマンションに監禁、調教を行うといったダーク系のストーリーが展開していく。ゲームはビジュアルノベル形式で進行し、随所にある選択肢の選択によりさまざまな結末を迎えることに。フルカラーCGが淫靡な雰囲気を醸し出している。

▶本作の魅力のひとつが、このフルカラーCGだ。SMによる調教シーンも、ダーク感たっぷりの仕上がり。



夏色デスティニー

W95 | SLG／ミルキーファーム／7月25日／8,800円[税別]／CD-ROM | VOICE × | Hアニメ ○

女子寮でのアルバイトはおいしすぎる!

見た目は女の子っぽい、だけど中身はれっきとした男の子。彼はひょんなことから、夏休みに女子寮の管理人を引き受ける。だが、女の子と思われているため、お風呂で、寝室で、胸やお尻に触ってもふざけてるとしか思われず、やりたい放題というううらやましい生活を送ることになる。女の子たちもその男の子を誘ったり、オナニーを見せつけて挑発したりと、なにやらわけありの様子。おいしい思いを満喫する夏休みが、今始まった!

◀勉強が趣味で、夏休みも黙々と図書館に通うという夏木知絵ちゃんも、ご覧の通り。主人公にこんなことをしてくれちゃう。

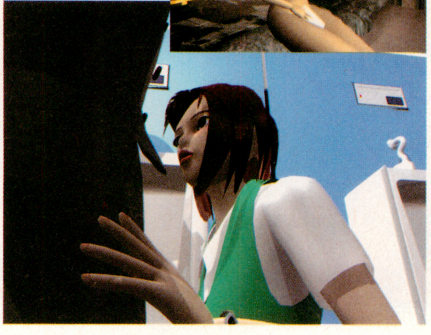
▶実家に帰省せず、女子寮に残っている女の子は全部で5人だ。

総務部庶務課 Ⅱ

W95 Mac | SLG／h.m.p／8月7日／8,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ○

見つからなければセクハラなんてちょろい

『Ⅱ』では、3人の新人OLがターゲットだ。プレイヤーは、セクハラ課長となり、セクハラの限りをつくせ。3人のスケジュールを社内ネットワークで把握して、電子メールを送りまくろう。もちろん、ボディタッチも忘れずに。退社時間でも、おとなしく帰すわけにはいかない。思いっきりヤリまくれ! これで新人OLはキミのものだ。ただし、誰かが見ていることもある。スマートなセクハラを心がけよう。



白日夢3 ～乙女の万華鏡～

W95 Mac | AVG／アリスJAPAN／7月24日／9,800円[税別]／CD-ROM | VOICE ○ | Hアニメ ○

3Dフルポリゴン美少女がエッチ三昧だ!

アリスJAPANが贈る『白日夢』シリーズ最新作が、この第3弾だ。3Dフルポリゴンに磨きがかかっているのはもちろん、登場する女の子も大幅に増えている。美少女がエッチしまくりのシチュエーションはまさに白日夢のよう。プレイしやすいシステム、シリーズ初のマルチシナリオなど、ゲーム性もパワーアップしている。過激なエッチシーンをついつい何度でも楽しみたくなるはず。

電撃姫 読者アンケート&プレゼント

読者様の熱い要望のおかげで、電撃姫もとうとう4号目になりました。号を重ねていくにつれ、プレゼントコーナーもどんどん充実しています。今回も、他では絶対にお目にかかれない『姫グッズ』から人気ソフトまで、みんなが欲しがるプレゼントが勢揃い。これはもう、応募するしかない!!

01 『My Dear アレながおじさん』メイド服

1名

▲温和な大富豪の正体は、変態おじさんだった…。53ページで紹介されているこのゲームで、少女たちが着ているものと同じデザインのメイド服を1名様に。提供：ブルーゲイル

電撃姫VOL.4特製グッズ

毎回、本誌から選りすぐったイラストを使い大好評の「電撃姫特製テレホンカード」。今回はテレカに加え、新たにグラスも作りました。お店には売ってない、超貴重品です。

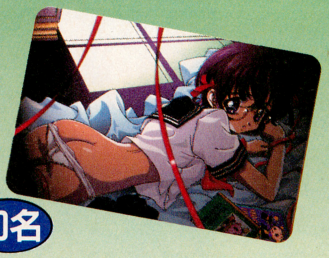
02 グラス ごとPイラスト入り

30名

03 グラス 七緒杏イラスト入り

30名

04 テレホンカード すぎやま現象



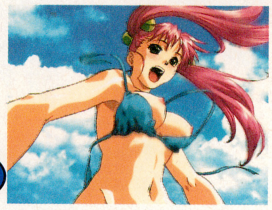
50名

05 テレホンカード 山本和枝

50名

06 『Find Love』サンプル版

W95



3名

◀とってもHなトレーディングカード3枚つき。提供：リセアン

07 『え～んじぇる』デモCD

W95

5名

◀『まこと』と『みこと』が魔法を武器に大活躍。提供：トライアングル

08 『凌辱～好きですか?～』

W95

3名

◀借金を抱えたTV局のADが芸能界の美少女たちを次々と襲うAVG。

09 『きみにSteady』

W95

3名

◀高校2年生の2学期に、女の子と出会い、Hを楽しむ恋愛SLG。

10 『WHITE ALBUM』

W95

3名

◀主人公がタイプの違った6人の女の子との恋愛する人気のSLG。

11 『ペンダントⅡ』OVA

3名

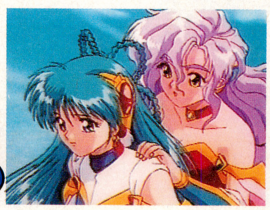
◀竹井正樹ワールド第2弾作品。提供：ビームエンタテインメント

12 『御先祖賛江』OVA

3名

◀AICが送るオリジナルHアニメ。提供：ビームエンタテインメント

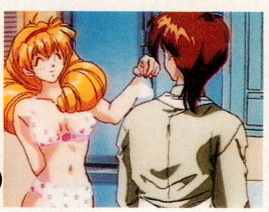
13 『きゃんきゃんバニー』6巻セットOVA



1名

◀あの恋愛ナンパゲームがビデオで登場。提供：ピンクパイナップル

14 『エイミーと呼ばないで』2巻セットOVA



1名

◀主人公エイミーのおかしな髪型にも注目。提供：ピンクパイナップル

15『凌辱〜好きですか?〜』テレホンカード

2名

◀人気ゲームの非売品テレカなだけに、プレミアものです。提供：アイル

16『凌辱〜好きですか?〜』ポスター

5名

◀黒を基調とした、シックなムードのポスター。提供：アイル

17『ビ・ヨンド』OVA 2巻セット

1名

◀魔王が織りなすHな珍道中物語。提供：ピンクパイナップル

18『センチメンタルグラフティ』デスクトップコレクション

3名

◀音声データと壁紙データが詰ってます。キャラクター特製定規付き。提供：ネイティブソフト

19『デアボリカ』ポスター

3名

▲迫力のある大判ポスター。提供：アリスソフト

20『ナチュラル〜身も心も〜』テレホンカード

2名

◀今年2月に発売された、学園モノSLGのテレカ。提供：フェアリーテール

21『下級生』プライズポスター6枚セット

1名

▲希少価値の高いポスター。6枚もあるから、どれを貼るか、迷ってしまいそう。提供：エルフ

「ALLABOUTリーフ」のページにも、プレゼント22 23があります。詳細はP.95を見て下さい。

アンケート要項

1 162〜163ページの中で、希望するプレゼントの番号をひとつだけ記入してください。

2 あなたの性別を教えてください。
01男 02女

3 あなたの学校・職業を教えてください。
01小学生以下 02中1 03中2 04中3 05高1 06高2 07高3 08短大・専門学校生 09大学・大学院生 10予備校生・浪人 11会社員 12アルバイト 13無職 14その他

4 あなたの生年月日を教えてください。
記入例：1975年1月1日生まれ→750101

5 今回の表紙はいかがでしたか？
01最高 02良い 03普通 04悪い 05最悪

6 電撃姫の価格はどう思いますか？
01高い 02やや高い 03普通 04安い

7 あなたは何を見て今月の『電撃姫』を買おうと思いましたか？
01電撃王の予告を見て 02書店の店頭で 03他の電撃の雑誌の広告で 04電撃以外の本・雑誌の広告で 05ラジオで聞いて 06友人・知人から聞いて 07その他

表1

01 表紙
02 イラストギャラリー
03 クリエイターの条件
04 特選美少女カタログ
05 美少女ソフトヒットチャート
06 美少女ゲーム業界最前線
07 美少女アニメカタログ
08 ALL ABOUT リーフ
09 美少女ゲームパソコン
10 攻略姫／君にSteady
11 キャッスルファンタジア
12 RUNNERS
13 雪色のカルテ
14 王道勇者
15 WHITE ALBUM
16 臭作
17 ムチムチセクシィパフェ（お姉様用）
18 Natural〜身も心も〜
19 美少女ゲームのト・リ・コ／同人誌企画
20 レビュー
21 読者コーナー
22 新作姫
23 新作予定表

8 本誌のどの記事が読みたくて買いましたか？表1からひとつだけ選んでください。

9 本誌で良かった記事を表1から3つまで選んでください。（8と重複回答可）

10 本誌でつまらなかった記事を表1からひとつだけ選んでください。

11 今回のポスター（イラストギャラリー）の中で最も気に入った作者を選んでください。
01牧野竜一 02すぎやま現象 03山本和枝 04皇裕介 05渡辺真由美 06島崎克実 07さいとうつかさ 08ごとP 09七緒杏

12 あなたが持っているハードを教えてください。
01持っている（機種名・パソコンなら形式を記入してください） 02持っていない

13 あなたが今までプレイした中で、好きな美少女ゲームを3つ書いてください。

14 発売前の美少女ゲームの中で、あなたの欲しいソフトタイトルを書いてください。

15『電撃王』以外で、なるべく毎号買うようにしているゲーム雑誌をふたつまで書いてください。

16 注目しているイラストレーター、原画家をふたりあげてください。

17 好きなメーカーをふたつあげてください。

18 欲しいと思う美少女グッズ・プレゼントをあげてください。
01マグカップ 02トレーディングカード 03テレホンカード 04クリアファイル 05ポスター

19 電撃姫にCD-ROMの付録が付くとしたら、どんな内容がいいですか。
01ゲームのデモ 02壁紙 03ミニゲーム 04イラストギャラリー 05その他

応募のきまり

●アンケートに答え、P168〜表③にあるとじこみハガキで応募してください。
●記入は黒のボールペンか、BまたはHBの鉛筆でていねいに書いてください。
●数字は1マスにひとつの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように明確に書いてください。「1」はただの棒線で、「4」は上を空けるようにしてください。（数字の記入例を参照してください）
●答えられない問題など、無回答の場合は必ず00と記入してください。
●数字の記入例
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
●締め切り及び発表
締め切りは、8月31日（当日消印有効）。発表は、発送をもってかえさせていただきます。
＊雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

DENGEKI NEW SOFT SCHEDULE LIST 1998

電撃 新作予定表

今後発売の18禁美少女ソフト全リスト。購入の参考に！

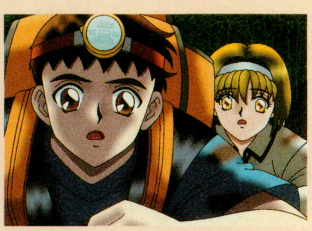
メーカー名	ゲーム名	機種	発売日	価格	ジャンル	ページ
r.	Lag	W95	8／14(予)	¥7,800	SLG	
ISF(エクセレンツ)	プレジャーサーキット	W95	7月予定	¥8,800	AVG	
アイル	脅迫 ～終わらない明日～(仮)	W95	98年予定	¥8,800	AVG	
アウトロー	Fall Love Story	W95	未定	¥6,800	AVG	
アクアリウム	春風少女 WERXXIAR	W95	10月末	¥8,800	AVG	
アクティブ	GONE ～過ぎ去りし日々～	W95	10月予定	予)¥7,800	AVG	
ACTRESS	き・ず・な	W95	8／4(火)	予)¥7,800	AVG	159
アグミックス	MISSING RING~Cosmi historia Von Crain~	W95	10月予定	価格未定	SLG+AVG	
アプリコット(エクセレンツ)	闇色の童話	W95	11月予定	¥8,800	AVG	
	ミューティア・クロニクル Vol.1 シルバー・ジーン	W95	秋／予定	価格未定	AVG	
	えんじぇる☆ないと ～闇夜を翔ける天使たちの物語～(仮)	W95	98年予定	価格未定	AVG+SLG	
	ミューティア・クロニクル Vol.2 キャリア・グリーン	W95	冬／予定	価格未定	AVG	
	ミューティア・クロニクル Vol.3 ～4	W95	99年予定	価格未定	AVG	
	サンクチュアリ ～少女達の聖域～	W95	未定	¥8,800	AVG	
アポガドパワーズ	つもバカ日誌	W95	8／7(金)	¥7,800	TBL	
	D+VINE[LUV](ディヴァイン・ラヴ)	W95	年末予定	価格未定	RPG	
	人工失楽園	W95	99年夏予定	価格未定	AVG	
アルテア	幻想雀遊記(仮)	W95	10月予定	¥7,800	TBL+AVG	
アンジェ	楽園の夏	W95	9／5(土)	¥7,800	AVG	159
E.G.O.	奇跡	W95	9月予定	¥8,800	AVG	
イメージクラブ	神魔降臨	W95	夏／予定	価格未定	SLG	
イリュージョン	過激ゲーム①	W95	8／28(金)	¥7,800	AVG	158
ヴィジョンソフト	Poket Dream	W95	7／24(金)	¥6,800	AVG	155
URAN	College Terra Story	W95	夏／予定	価格未定	SLG	
	Purity Love	W95	未定	価格未定	SLG	
h.m.p	総務部庶務課II	95&M	8／7(金)	¥8,800	SLG	161
	CYBER MODEL CLUB	95&M	9／4(金)	¥4,800	ETC	
	暗闇坂の家	95&M	9／18(金)	¥8,800	AVG	
エウシュリー	戦女神	W95	11月予定	価格未定	RPG	
	めいど いん ばに～	W95	未定	価格未定	ACT+AVG	

メーカー名	ゲーム名	機種	発売日	価格	ジャンル	ページ
XYZ	淫魔転生	W95	秋／予定	¥7,800	AVG	
	フラワーチルドレン	W95	未定	価格未定	SLG	
	淫らな罪	W95	未定	価格未定	SLG	
エスクード	Eyes ～あなたの瞳にうつるもの～	W95	10月予定	価格未定	AVG	155
エルフ	下級生スクリーンセーバーコレクション	W95	7／24(金)	¥4,800	ETC⑮	
オークランド	夏色デスティニー	W95	7／25(土)	¥8,800	SLG	161
カクテル・ソフト	With You －みつめていたい－	W95	夏／予定	価格未定	AVG	159
	びあきゃろ Toy Box	W95	秋／予定	価格未定	ETC	
戯画	For Season	W95	秋／予定	¥8,800	SLG	
キャンディーソフト	幼なじみ	W95	9月予定	¥7,800	AVG	
きゅろっと	少女	W95	秋／予定	価格未定	AVG	
ギルティ	隷嬢キャスター真璃子(仮)	W95	秋／予定	価格未定	AVG	
	淫獄の学園	W95	冬／予定	¥8,800	AVG	
CRAFTWORK side.b	flowers ～ココロノハナ～	W95	9月予定	¥8,800	AVG	
CRAFTWORK	さよならを教えて	W95	98年予定	価格未定	AVG	
[K]RIMZON FAKE	SEVENS RUSH	W95	11／26(木)	¥7,800	???	
Grocer	西遊妖艶伝	両対	未定	予)¥7,800	RPG	
シーズウェア	luv wave	W95	7／31(金)	¥8,800	AVG	
シィルスタッフ(エクセレンツ)	えっちのススメ	W95	9月予定	¥8,800	AVG	
ジェイボックス	合・宿・物・語	W95	8月末	¥8,800	AVG	
janis	ダブルフェイス	W95	7／31(金)	¥7,800	AVG	
	星のささやき	W95	8／27(木)	¥7,800	AVG	
ジャパンホームビデオ	白日夢3	95&M	7／24(金)	¥9,800	AVG	161
Jam	My Girl	W95	未定	¥8,500	AVG	
1 3cm	好き好き大好き!	W95	7／31(金)	¥8,800	AVG	
	入院	W95	未定	価格未定	AVG	
シリウス	面会謝絶	W95	8月下旬	¥8,800	AVG	153
スィートバジル	臨界点 ～クリティカル・ポイント～	W95	7／24(金)	¥8,800	AVG	
	リトル・My・メイド	W95	秋／予定	価格未定	AVG	
	帝都のユリ	W95	冬／予定	価格未定	AVG	

20名の読者をイベント招待

「ｄｅｚ-ＡＮＧＥＬ」レーベルが贈るＯＶＡ『Ｒｈｙｔｈｍ～恋の律動～』の発売を記念して、「ｄｅｚ－ＡＮＧＥＬどきどき♡イベント」が開催される。ヒロイン・プリ役の新人声優、岡本るみさんほかの出演による、歌やトーク、上映などの盛りだくさんの内容のイベントなのだ。今回、電撃姫読者20名をこのイベントにご招待。下記をよく読んで応募しよう。

日時：８月22日（土）開場14:00開演14:30予定
場所：徳間ホール　ＪＲ新橋駅より



徒歩３分ヤクルトホール並び
応募方法：官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、電撃姫編集部「ｄｅｚ－姫４」係まで締め切り：７月末日

『下級生』のセーバー集発売！

６月にＷｉｎｄｏｗｓ95版が発売されたばかりの超人気恋愛ゲーム『下級生』が、スクリーンセーバーコレクションになって登場するぞ。瑞穂やみこたちの可愛らしいスクリーンセーバーが10種類以上、オリジナルの壁紙も多数収録されている。キミのパソコンのデスクトップを、下級生キャラが彩るぞ。また、下級生オリジナルハンカチが付いてくる。『下級生スクリーンセーバーコレクション』はＷｉｎｄｏｗｓ95 対応でＲ指定作品。定価4,800円［税別］、７月24日発売の予定だ。

表の見方

[メーカー名]……50音順に並んでいます。原則として発売元を記載してあります。
[ゲーム名]……タイトルのあとに（仮）と書いてあるソフトは仮称です。（タイトル未定）と書いてあるソフトはタイトルが発表されていないソフトです。
[機種]……W95……Windows95専用、W&M……Windows3.1／Macハイブリッド版、両対……Windows3.1／95両対応、95&M……Windows95／Macハイブリッド版
[発売日]……日付のあとに（予）とあるものは発売予定であり、決定ではありません。
[価格]……特別な表記がない限り、ソフトの価格は税別です。（予）とあるものは予価です。
[ジャンル]……[ＡＶＧ]アドベンチャー[ＲＰＧ]ロールプレイング[ＳＬＧ]シミュレーション[ＴＢＬ]テーブル[ＳＴＧ]シューティング[ＥＴＣ]その他
[ページ]……そのタイトルが掲載されているページ数です。

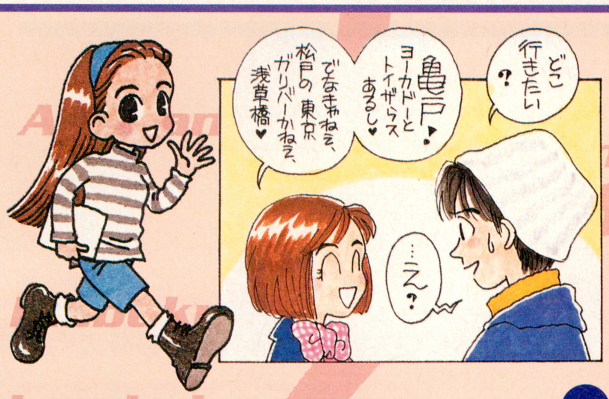
この「新作予定表」のデータは'98年６月29日現在の情報で、'98年７月16日以降のデータです。掲載された情報は発売日等が変更される場合があります。
ジャンルに⑮マークが付いているタイトル（R指定）以外は、18歳未満の方は購入できません。

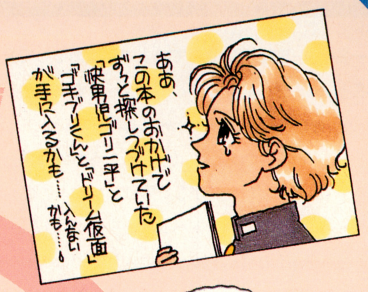
メーカー名	ゲーム名	機種	発売日	価格	ジャンル	ページ
ScooP（スクープ）	魔法少女B子 ～り・めいく～	W95	８月予定	予)¥7,800	AVG	
	スクールガールズ３（仮）	W95	９月予定	価格未定	AVG	
スクランブルハウス	Believe in heart	W95	８／12(予)	¥8,800	AVG	153
Studio e・go!	キャッスルファンタジア2 聖魔大戦	W95	未定	価格未定	S・RPG	
スタジオオフォリオ	Corsage ～コサージュ～	W95	夏／予定	¥8,800	AVG	155
STUDiO B－ROOM	がんぶる	W95	９月下旬	価格未定	STG	
	雛鳥の囀	W95	未定	価格未定	SLG	
スタジオメビウス	妹	W95	年末予定	価格未定	AVG	
	世紀末	W95	未定	¥8,800	AVG	
SPEED	迷宮無頼漢（だんじょんぶらい）	W95	10月予定	価格未定	RPG	
スプラッシュ（グリーンバニー）	龍帝戦争 Perprtuum Amor	W95	７／24(金)	¥8,800	S・RPG	
ソニア	VIPER－CTR	W95	８月予定	¥8,800	AVG	
	VIPER－F50 未来特捜プレイバン(9821版共用)	W95	９月予定	¥8,800	AVG	
	VIPER－BTR	W95	秋／予定	¥7,800	AVG	
	VIPER－RSR	未定	98年予定	¥9,800	RPG	
	あにまーじゃんDX	W95	未定	¥9,800	TBL⑮	
	VIPER－M３	未定	未定	価格未定	AVG	
	VIPER－GTB	W95	未定	¥8,800	AVG	
ソフトウェアハウスぱせり	デザート・タイム 夢幻の迷宮	W95	10月下旬	価格未定	RPG	
	トゥルー・ラブ②	W95	未定	価格未定	S・AVG	
ソルシエール	火焔祭	W95	８／１(土)	¥8,800	AVG	160
チェリーブラッサム	黒い波紋	W95	９月下旬	価格未定	AVG	
ティアラ	十六夜（いざよい）	W95	８／６(木)	¥8,800	AVG	160
	チューして（仮）	W95	９月下旬	¥8,800	AVG	
デザイアー（エクセレンツ）	すもも白書 ～あなたといつまでも～	W95	８／14(金)	¥8,800	AVG	
	不夜城 ～引き裂かれた純潔～	W95	10月予定	¥8,800	AVG	
	樹木姫（仮）	W95	秋／予定	¥8,800	AVG	
TETRATECH	プライベート・ガーデン２	W95	９月中旬	価格未定	PZL	
テリオス	マジカルカナン（仮）	W95	９月下旬	価格未定	AVG	
天津堂	CAREN（仮）	W95	未定	価格未定	AVG	
ドールハウス	リリエンタール	W95	年末予定	¥7,800	AVG	
トラッシュ	魔女になりたい!	W95	７／31(金)	¥8,800	AVG	
にくきゅう	隣りのお姉さん	W95	年末予定	価格未定	AVG	
ハーベスト	無惨	W95	８月下旬	¥8,800	AVG	
パールソフト（エクセレンツ）	Sweet Days	W95	９月予定	¥4,800	AVG	
Bunny Pro.	LOVE FOREVER（仮）	W95	秋／予定	¥8,800	AVG	
Vanilla（バニラ）	Psyclone	W95	未定	価格未定	AVG	
	偏愛（仮）	W95	未定	価格未定	SLG	
ぱれっと	カーボナイト	W95	未定	¥8,800	AVG	
バロック	タイトル未定	W95	秋／予定	価格未定	S・RPG	
パンピー	わくわく☆惑星プリンセス	W95	９／１(火)	¥5,800	AVG	
PNC	超・天然２ かんぱに～	W95	夏／予定	¥8,800	SLG	
ビストンソフト（エクセレンツ）	Diamondは傷つかない（仮）	W95	９月予定	¥8,800	AVG	
PURPLE	ノーチ・エスチュ（仮）	W95	10月下旬	予)¥8,800	AVG+SLG	
PiAS	墜ちた天使が詩う歌	W95	８／７(金)	¥7,800	AVG	
	なりゆきRomance	W95	夏／予定	価格未定	AVG	
	ひいらぎ荘はおおさわぎ！	W95	未定	価格未定	AVG	

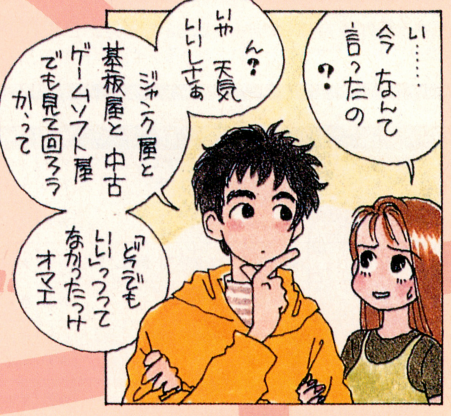
メーカー名	ゲーム名	機種	発売日	価格	ジャンル	ページ
PIL	LAST CHILD	W95	７／17(金)	¥8,500	SLG	158
	REVOLVER（リボルバー）	W95	８／28(予)	¥8,500	ETC	
	学園ソドム２ ～PRETTY VACANT～	W95	秋／予定	価格未定	???	
	SEEK２ ～SADISTIC BABYLON～	W95	秋／予定	¥8,500	SLG	
	コックサッカーブルース	W95	98年予定	価格未定	???	
ピンキィソフトドッドナイトムーンメディア	ドラゴンの姫冠（ティアラ）	W95	秋／予定	価格未定	RPG	
フォスター	マニアな女たち（仮）	W95	９月予定	価格未定	AVG	
フォレスター	EDEN	W95	８／14(金)	価格未定	AVG	160
ぷち	冬虫夏草	W95	７／17(金)	¥7,800	AVG	157
	ふぃじかるFellows	W95	冬／予定	価格未定	AVG	
BLUCKY	心理劇の荒刃	W95	冬／予定	価格未定	AVG	
BLACK PACKAGE	魔淫の宴	W95	夏／予定	¥8,800	AVG	161
ペパーミントKids	淫刻 ～Full Moon Night～	W95	夏／予定	¥7,800	AVG	
BELL－DA	リエゾン	W95	７／16(木)	¥6,800	AVG	154
	まゆ	W95	８月上旬	¥7,800	SLG+AVG	152
POISON BREATH	滅（めつ）	W95	７／31(金)	¥7,800	AVG	158
ボンびいボンボン!	Ribbon２	W95	10月予定	¥8,800	AVG	
マイアミソフト	変身リング１・２（仮）	未定	未定	価格未定	AVG	
まんぼうソフト	学校の亡霊	W95	８／７(金)	¥8,800	AVG	
ミンク	美しき獲物たちの学園	W95	９／１(火)	¥8,800	AVG	157
	タイトル未定	W95	秋／予定	価格未定	SLG	
	ワンパラウォーズ１＆２（仮）	W95	秋／予定	価格未定	SLG	
	PRINCESS KNIGHTS	W95	冬／予定	価格未定	SLG	
メイビーソフト	おきらくHEAVEN	W95	秋／予定	価格未定	AVG	
May-Be SOFT TRUSE	檻（おり）	W95	秋／予定	価格未定	AVG	
	RADICAL（ラディカル）	W95	秋／予定	価格未定	AVG	
	FETISH（フェティッシュ）	W95	98年予定	価格未定	AVG	
May-Be SOFT Magics	EP－１０６	W95	98年予定	価格未定	AVG	
	Collection（コレクション）	W95	98年予定	価格未定	AVG	
メイフルハウス・かれん	ナースコール	W95	８／21(金)	¥8,800	AVG	159
MESA	しおかぜのメモリー	W95	８／７(金)	¥8,800	AVG	
Melty Lip	ヒドゥン（仮）	W95	未定	価格未定	SLG	73
メロディ	暗闇２	W95	８月予定	¥8,800	AVG	
	櫻の教壇	W95	12月予定	¥8,800	AVG	
Ucom	ピュア・ハート	W95	未定	¥8,800	SLG	
Euphony Production	My Friends	W95	秋／予定	価格未定	SLG	
	ポートレイト	W95	未定	価格未定	AVG	
U・Me SOFT	想ひ出坂	W95	８／28(金)	¥8,800	AVG	
	ももこちゃんfor Me R～二人だけの診察室～	W95	未定	¥8,800	AVG	
ラッグ	風色のロマンス	W95	８／28(金)	¥8,800	SLG	156
	Physical Lesson ～乙女たちのラブソディ～	W95	10／23(予)	¥8,800	AVG	
Loverace	エンジェル・パラサイト	W95	７／17(金)	¥8,800	AVG+SLG	70
リセアン	Sweet Tears	W95	９／11(金)	¥8,800	AVG	71
リビドー	Fifteen すくうるがあるずデジタル読本	W95	９／11(金)	¥8,800	ETC	
ルナーソフト	少女M	W95	夏／予定	価格未定	AVG	
	ななこOS（仮）	W95	未定	価格未定	AVG	
RAVE	Sepia ～逢魔ヶ刻の物語～	W95	７／17(金)	¥8,800	AVG	

DENGEKI MOOK 電撃ムック

まにあの道は、これで極める！
東京攻略マップ '98
コミック、アニメ&ホビースポット完全ガイド





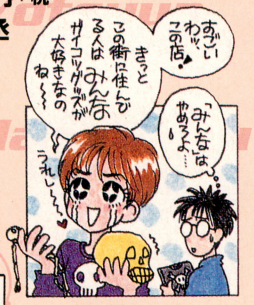


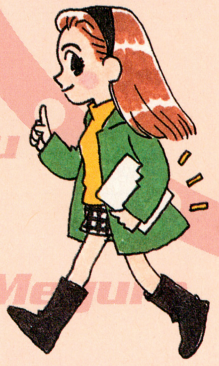
お待たせ！あのマニア御用達ムックがさらにパワーアップして再登場！

毎年夏のお楽しみ、首都圏の濃～いショップ&イベントを紹介する「東京攻略マップ」98年度版が登場！アニメ、ゲーム、コミック、トレカ、フィギュアなど、増え続けるマニアショップを大増ページで詳しく紹介。さらにコミケやワンフェスなどのイベントもばっちりフォロー、東京をとことん遊び尽くすマニア必携の書だ！

B5判 定価 本体1,000円+税
表紙イラスト／水玉螢之丞

好評発売中





電撃PlayPC Vol.3

究極のゲームマシン、パソコン！

ゲームマシンの最終兵器、パソコンを徹底解剖!!

アーケードやTVゲームでは味わえない、パソコンならではの快楽ゲーム術をあなたに伝授。もちろん美少女ゲーム研究もあるぞ！さらには期待のWin98もいち早く攻略。

B5判 定価 本体950円+税　表紙イラスト／赤井孝美

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

Cover Girl

Jun Matsuda

松田純

“女のコにも共感される歌が歌える女優さん”が目標です

いろんな面でみんなに会う機会が増えるといいな

昨年から雑誌のグラビアを中心に注目を集めている美少女、松田純ちゃん。現在はテレビ東京系の情報番組『アルテミッシュないと』で司会としても元気に活躍中だ。

「最初はすごく緊張しましたけど、グラビアとは、やってることも現場にいる人も見てくれている人も違うから、両方やってて すごくやりがいがあるし楽しいですね。めったに会えない海外のアーティストにも会えたりして、うれしいです」

という音楽好きの彼女は、11月に待望のCDデビューも決定しているのだ。

「曲を作ってくださるのが、すごい大物の方なんですよ。男のコにも聞いて欲しいんですけど、女のコにも聞いてもらえるようなものが作れたらいいな」

さらに、夏にはVシネマの撮影で初の女優業にも挑戦中。おしゃべり、歌に続いて純ちゃんのマルチな魅力が発見できそう。

「お芝居はまったくの新人なんで、迷惑かけないように楽しみながらやりたいです。今、一番興味があるのは演技なんですけど、せっかく次々といろんなことをやらせていただいているので新しいことを勉強して、司会もできて、女のコにも共感してもらえるような歌も歌える女優さんを目指して…今後もいろんな面でみんなに会える機会が増えればいいですね」

PROFILE

★'79年6月7日生まれ。東京都出身。身長160cm。B85－W57－H86。趣味は映画鑑賞、特技はマリンバ。昨年のデビュー以来グラビアやテレビ東京系『BiKiNi』などで活躍。現在はテレビ東京『アルテミッシュないと』(土曜25時30分)で司会業に挑戦中。ビデオ『Baby-J』(ポニーキャニオン・写真)が好評発売中。8月21日には多彩なコスプレ姿も満載の写真集『Baby-J＋』発売、そして11月にはポニーキャニオンからCDデビューも決定している。秋発売予定のVシネマ『兎』では女優初挑戦。SS用ゲーム『王様げーむ』にも出演しているぞ。

PRESENT

純ちゃんの直筆サイン入りポラロイド写真を3名にプレゼント。希望者は168ページの応募用の住所「電撃姫　松田純サイン」係まで官製ハガキで応募を。8月31日の消印有効。

PHOTO／HIDEKI HIROSE
STYLIST／HIROKO OKUDA
HAIR+MAKE／YOSHINORI SHIMOHASHI
TEXT／SHINYA AOSHIMA

ゲーム雑誌は「電撃」!

年2回の『電撃姫』じゃものたりないという人は、
16ページにボリュームアップした『電撃王』の
美少女ゲームコーナー『電撃姫プチ』が必見!
10月号では恒例・美少女ソフト特集も予定されているぞ!

大人の絵本付きで充実。
電撃王8月号好評発売中!

オールラウンド・ゲーム・データマガジン

電撃王

毎月8日発売

独占スクープ満載! No.1プレイステーション専門誌
電撃PlayStation
隔週金曜日発売

史上最強のセガサターン専門誌
電撃SEGA SATURN
隔週金曜日発売

究極マシン対応! 究極のゲームマガジン
電撃NINTENDO64
毎月21日発売

全機種対応美少女キャラ満載マガジン
電撃Gs
毎月30日発売

電撃王 8月号増刊 電撃姫
1998年8月1日発行 定価700円[税込]

■発行人……染谷恵司
■編集人……塚田正晃
■発行所……メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
☎03-5281-5210(編集)
☎03-5281-5205(広告)
■発売元……主婦の友社
〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9
☎03-5280-7550(営業)
■印刷所……凸版印刷株式会社

雑誌コード 06394-8

©Media Works 1998 Printed in Japan
本誌の掲載記事、写真、イラストなどの無断複写(コピー)、複製(転載)を禁じます。
Ⓡ本誌からの複写を希望される場合は、日本複写権センター(☎03-3401-2382)にご連絡ください。

STAFF

編集長……塚田正晃
編集……岡本敦行／小野田雅／岡田潤／田中千尋／西浦俊也／西岡美道／遠藤雅／石崎裕子
編集協力……久村竜二／鴨原千太郎／岡田幸生／関根昌昭／Kライターズクラブ
ライター……西川潤／和泉蒼／藤井幹順／M2(水野隆志・安中卓・野部幸樹・鷲尾トモノリ)／青嶋真也／小川太市／斉藤直樹／竹内拓也／井上寿治／宮前ゆずる
デザイン……デザインクレスト(朝倉哲也・田畑善行)／12 to 12／佐藤敏行／斉藤和代／クスコムーチョ／オフィスアマゾン／(有)杉田デザインオフィス／市川正美／トム／シンプリィ
カメラマン……弘瀬秀樹／林久平／舟橋利尚／江尻宏明

EDITOR'S VOICE

■『電撃王』最後の編集後記の続き。そういったわけで、私『電撃王』『電撃姫』の編集長を辞めることになりました。今まで、長い間ありがとうございました。今後とも両誌をよろしく。で、私はと言えば、今後は独立して演歌歌手、じゃなくって、電撃6誌(ってなにか考えてみてね)全体の事に関して、心を砕くといった、そういうおじさんになります。輝かしい編集長生活も、この本で締めくくられるわけです。私の人生記念すべき一冊、これでいいのか?㊎
■この人↑が偉くなって、現場離れちゃうことになりました。お疲れ様でした。これからは電撃全誌を監修するらしい。その人生最後の校了が『姫』。あなたらしい最後です。で、最後だからってスミをあまくしちゃう。そういうとこ、ちゃんと見習って、姫5号に踏襲します。次は1月か。㊍
■『姫』スタッフの生の声が知りたい、なんか言いたい、という方は、あまり更新されていない内輪ネタばっかりのHP(http://www.people.or.jp/~sakebu-dx/)で、唯一活気のある掲示板に書き込んで下さい。じゃ、また。 (O)
■ごとP先生もとい、マルチとともにリーフさんを訪問。仕事場を見せてもらったが……とにかくみなさん「濃い」。濃さでは負けんと思っていたが、まったく勝負にならん(笑)。ちなみに「クマ」のモデルは私じゃないよ。 (J)
■きつい進行が続いた4～6月、GWと日曜日を使って教習所へ。たかだか17時間と思っていたものの意外と通えないもの。でも明日、めでたく卒検です。わーい中免だぁ。㊐
■「リーフ」ページの前準備のために、『雫』以降の作品を一通りプレイ。「いざ、大阪!」と思っていたら、本誌進行と重なって、結局行けずじまい。これも毒電波のせい?㊊
■今回は「～最前線」を担当しました。各メーカーさんとも、ユーザーを大切にしてるなあ、というのが感想です。その暖かさは心に染みるようで……母さん、僕は元気です。㊋
■前回の姫を彼女に見せたら「頭がおかしくなる」といわれてしまった。あらためて見直すと確かに凄まじいエロビジュアル。でも当然、今回も凄いことになってます。 ㊍
■夏になると大嫌いなアイツが活気づく。そいつの名前は、蚊。プーンという羽音を聞くだけでかゆくなってしまいます。貧血の私から血を吸うなんて、ひどすぎる。 ㊐

応募・投稿の宛先はこちら

〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F
メディアワークス 電撃姫編集部
「○○○○○○」係

イラスト／中野豪

AIL

Ryo-joku

凌辱

～好きですか？～

初回限定
特製オリジナル
クロックつき！

スタッフ募集

■職種／シナリオライター
企画内容にそって、実際のメッセージを作成します。
テキストエディター（ワープロ）が扱えること。
企画の立案、製作指揮などを行えることが望ましい。
プログラミング言語を多少理解できることが望ましい。
■応募資格／通勤可能なこと
■勤務地／
大阪市（御堂筋線なんば駅すぐ）
和歌山市（JR阪和線六十谷駅徒歩20分）
■勤務時間／
出社10:00～12:00のフレックス、実働8時間
■給与／
初年度月17万円以上、経験者は実績考慮
■待遇／昇給年1回、賞与年2回あるいは作品完成毎、交通費支給、社会保険完備
■休日／
完全週休2日制、祝、夏期、年末年始、有給
■補足／
採用より2ヶ月間は臨時雇用とします。
臨時雇用期間中は諸手当、社会保険、休日に制限を設けております。
■応募方法／
職種、希望勤務地、及びこの広告が掲載されている雑誌名を記し、履歴書を添えて下記住所「アイル求人係」までお送り下さい。
おって募集要項を返送いたします。

株式会社森田商店・アイルユーザーサポート係
〒640-8483 和歌山市園部1018-2 TEL.0734-61-0733

好評発売中

8,800円［税別］

フルカラー・フル音声（女性のみ）

サービスチケット入り!!

サービスチケットのPOINT（1～3）に応じてお好きな景品が選べるようになっています。
今回は『凌辱～好きですか?～』のテレホンカードを追加。
詳しくは『凌辱～好きですか?～』のマニュアルをご覧下さい。

※Windows®は、米国マイクロソフト社の登録商標です。
※18歳未満の方はこのゲームをご購入になれません。

©1998 INTER HEART

POISON BREATH

滅季

めつ・・・

初回版のみ“豪華設定CD”付属

7月31日発売

18歳未満の方は御購入になれません

Windows専用(95以降)
Macintosh

ホームページCM中！ http://www.mmjp.or.jp/inter-h

スタッフ募集中／CG、原画(履歴書とサンプルをお送り下さい) 有インターハート 045-441-5777

電撃姫 VOL.4 1998

電撃王8月号増刊 発行:メディアワークス 発売:主婦の友社 発行人:楽谷恵司 編集人:塚田正晃

1993年6月2日第三種郵便物認可 1998年8月1日発行 第6巻 第10号 通巻80号

〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 ☎03-5281-5210(編集部) 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 ☎03-5280-7550(営業部)

定価700円 本体667円

T1106394080709

©Madia Works 1998

印刷／凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌06394-8

Ⓛ-9/13

'98年夏のアダルトゲームがすべてわかる超保存版

アンケート回答欄

・163ページからのアンケートに答えてください。
・黒色の筆記用具で**濃く**書いてください。

1 **2** **3** **4** 年(西暦) 月 日

0 19

5 **6** **7** **8**

0 0 0

9 **10** **11**

12

0 機種名

13 今までプレイした中で、好きな美少女ゲーム（3つまで）

14 発売前の美少女ゲームの中で、欲しいソフトタイトル

15 『電撃王』以外で、なるべく毎号買うようにしている雑誌（2つまで）

16 注目しているイラストレーター、原画家を2人

17 好きなメーカー、期待しているメーカーを2つ

18 **19**

0 0

ここにはなにも書かないでください

標準字体

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を
はってください

101-8305

メディアワークス
電撃姫 編集部
「プレゼントVol.4」係行

住所	〒 都道府県
氏名	☎ （　　）

※プレゼントの応募方法は、163ページを見てください。

●電撃姫はいかがでしたか？どんなことでもけっこうですので気づいたことをお書きください。